партийная жизнь

ОРГАНИЗОВАННО ЗАКОНЧИМ УЧЕБНЫЙ ГОД

Второй год руковожу я кружком по изу- | пистами против нашей страны, была подчению «Краткого курса истории ВКП(б)». Занимаются в нем сталевары, подручные, машинисты кранов и другие коммунисты, работающие в первой бригаде третьего мартеновского цеха.

Недавно мы закончили изучение XIV темы, предусмотренной программой -«Партия большевиков в период Великой Отечественной войны Советского Союза», затем изучим XV тему, несколько занятий посвятим повторению пройденного материала, а после проведем итоговые занятия.

Но уже сейчас можно подвести некоторые итоги работы кружка, обратить внимание на недостатки, которые есть у нас, с тем, чтобы в оставшееся время устранить их.

Как пропагандист, я стараюсь сделать все, чтобы каждое занятие проходило живо, интересно, чтобы не было у нас скучающих, пассивных слушателей, а все товарищи с интересом читали литературу, активно участвовали в беседе. Этого нам удалось добиться.

Почти все товарищи аккуратно посещают занятия, читают «Краткий курс», конспектируют, выступают на беседе.

Качество работы кружка во многом зависит от пропагандиста. Вот почему я стараюсь как можно лучше подготовиться к каждому занятию, прочитываю материал учебника, конспектирую его, составляю план рассказа и основные вопросы, которые мы будем разбирать в следующий раз. Вместе с тем в плане рассказа я намечаю, какие использовать иллюстрации отрывки из художественной литературы, кинокартин, факты из окружающей жизни, из того, что видел сам. Иначе рассказ будет сухим и неинтересным. Большую помощь оказывает мне сборник методических статей «В помощь пропагандистам кружков по изучению истории ВКП(б)», в котором я всегда нахожу совет, как построить рассказ, какую литературу привлечь, какие вопросы разобрать на беседе, на что обратить особое внима-

Очень интересно, например, прошли у нае недавно занятия по теме: «Партия большевиков в период Великой Отечественной войны Советского Союза».

Готовясь к первому занятию по этой теме, я прежде всего должен был покавать, что война, начатая немецкими фа-

готовлена империалистами всех стран и прежде всего империалистами США и Англии. Для этого я использовал материалы брошюры «Фальсификаторы истории» и книгу И. В. Сталина «О Великой Отечественной войне», а также отдельные эпизоды из книги Шпанова «Поджигатели».

Интересной и содержательной была у нас каждая беседа по этой теме. Слушатели сами приводили массу иллюстраций героизма советских людей на фронте и в тылу, тем более, что среди кружковцев есть у нас участники Великой Отечественной войны.

С огромным интересом все мы слушали рассказ машиниста завалочной машины т. Завалишина, который участвовал в окружении и разгроме немецких войск под Сталинградом. А электрик т. Усик закончил войну в Германии. Он участвовал в форсировании Одера, много видел и испытал. Поэтому и его рассказ о героизме советских войск слушали с большим интересом.

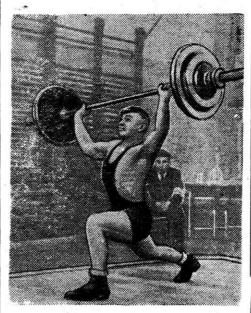
Я слушал выступления кружковцев, смотрел на них и невольно думал: как они изменились, как выросли за эти годы!

Вот староста кружка машинист разливочного крана т. Цверкунов. Он стеснялся первое время выступать, не умел хорошо выразить свои мысли, а теперь-это один из лучших слушателей. Он не терпит поверхностного, легкого отношения к учебе, глубоко, обстоятельно изучает каждый вопрос, следит за новинками литературы, умеет хорошо изложить прочитанное, обобшить материал.

Вдумчиво, серьезно готовятся к каждому занятию, глубоко изучают историю партии тт. Творогов, Завалишин, Гулин, Грибов и ряд других товарищей.

Но есть в нашем кружке несколько слушателей, которые, надеясь на старый багаж, не готовятся к занятиям. Я имею в виду сталеваров тт. Щербо и Сиденко, машиниста крана т. Королева, которые порой приходят на занятие, не готовясь, не читая литературы. Товарищи Борзенко и Щербо имеют много пропусков занятий. Им надо серьезно взяться за учебу и вместе со всеми успешно закончить учебный год.

> К. РЫЖКОВ, пропагандист кружка по изучению истории ВКП(б).



Один из лучших спортсменов спортивного общества «Металлург» Николай Немов, выступая в соревнованиях матча шести городов области по подниманию тяжестей, установил три новых областных рекорда для атлетов легкого веса. Он выжал штангу весом 95 килограммов, что является новым рекордом области. Второй рекорд он установил в толчке двумя руками для атлетов легкого веса - 120 килограммов. В сумме классического троеборья он также превысил старый рекордный результат, принадлежавший ему же.

На снимке: один из сильнейших тяжелоатлетов Челябинской области Николай Немов выполняет движение—рывок двумя ру-ками. Фото Е. Карпова.

По следам наших выступлений

«ЧТО СНИЖАЕТ НАШИ ПОКАЗАТЕЛИ»

Под таким заголовком 20 февраля в газете «Магнитогорский металл» была опубликована статья сталевара т. Романова, в которой говорилось о перебоях в обеспечении мартеновских цехов шихтой, о плохом ремонте подин, о плохом учете экономических показателей.

По этому поводу начальник второго мартеновского цеха т. Гончаревский общил редакции, что отмеченные недостатки в работе цеха имели место. Статья обсуждена среди коллектива шихтового двора. Приняты меры к устранению недостатков и бесперебойному обеспечению печей шихтой. Для быстрой подачи к печам груженых составов с шихтой введен дополнительно паровоз.

В молодежном клубе металлургов

В молодежном клубе металлургов на правом берегу Урала 20 марта состоялся вечер участников художественной самодеятельности клуба. На вечере для актива клуба лектор т. Рейстер Л. А. прочитал лекцию на тему: «Русская народная песня».

В заключение вечера состоялось вручение Почетных грамот участникам художественной самодеятельности, принимавшим активное участие в обслуживании избирателей. Среди награжденных слесар котельно-ремонтного цеха А. Бронников, подручный разливщика первого мартеновского цеха А. Крутиков и другие.

19-й тираж по выигрышным вкладам

6 апреля 1952 года в городе Челябинске состоится 19-й тираж по выигрышным в сберегательные внесенным вкладам, кассы.

В тираже на каждые 1000 счетов по выигрышным вкладам будет разыграно выигрышей, из них один выигрыш в размере 200 процентов, два выигрыша в размере 100 процентов и 22 выигрыша в размере 50 процентов к среднему остатку вкладов за истекшее полугодие.

Правом на участие в предстоящем тираже пользуются все вкладчики, которые имеют счета в сберегательных кассах по выигрышным вкладам, или будут их иметь на 1 апреля 1952 года. Выигрышные вклады в любое время могут быть пополнены или получены обратно. Тиражи по выиз рышным вкладам проводятся ежегодно первой декаде апреля и в первой декаде

П. РОМАНОВ, зав. центральной сберегательной кассой. -0-

Забота о развитии художественных талянтов

В целях повышения идейного и художественного уровня работы самодеятельных изобразительного искусства и дальнейшего массового развития изобразительного искусства среди рабочих и служащих Секретариат ВЦСПС постановил жащих Секретариат ВЦСПС постановил провести совместно с Комитетом по делам искусств при Совете Министров СССР и оргкомитетом Союза советских художников СССР с апреля по декабрь 1952 года смотр работ самодеятельных художников -рабочих, служащих и членов их семей.

В задачу смотра входит организация в клубах, домах и дворцах культуры, красных уголках, на предприятиях, в учреждениях, учебных заведениях кружков изобразительного и декоративно-прикладного искусства, широкое привлечение рабочих служащих и членов их семей к занятия изобразительным искусством.

На профсоюзные темы

КУЛЬТКОМИССИЯ ЗА РАБОТОЙ

На отчетно-выборном профсоюзном собрании в конце прошлого года сталеплавильщики нашего второго мартеновского ки художественной литературы, знакомят цеха резко, но справедливо критиковали сталеплавильщиков с новинками техничекульткомиссию и цехком за серьезные недостатки в культурном обслуживании коллектива, в организации досуга рабочих. работать, так как мы не сумели закрепить первые успехи. Это в значительной степени происходия потому, что цеховой комитет слабо вовлекал в работу профсоюзный актив. За три с половиной месяца после отчетно-выборного собрания мы сумели добиться некоторого улучшения культурно-массовой работы в цехе. Я, как председатель культкомиссии, начал с того, что подобрал актив — побеседовал с каждым, подробно рассказал о содержании предстоящей работы.

После утверждения членов культкомиссии на заседании цехкома мы распределили обязанности и приступили к работе. Кроме восьми членов культкомиссии, культурно-массовую работу в цехе ведут агитаторы, докладчики и совет красного уголка. Члены совета сумели поставить дело так, что красный уголок стал люби- связь с цехом. Участники самодеятельно- циплинированным рабочим.

мым местом отдыха трудящихся цеха. Здесь культорганизаторы проводят чит-

ской литературы.

Оборудование красного уголка отличается простотой, скромностью и вместе с тем в Кружки самодеятельности у нас перестали нем чувствуется заботливая рука наших членов совета красного уголка. Мы стараемся соблюдать в красном уголке чистоту и порядок. На стенах — красочные портреты В. И. Ленина, членов Политбюро ИК ВКП(б) во главе с товарищем Сталиным. У одной из стен установлен стенд «Наши награды», а у другой-доски показателей хода социалистического соревнования мартеновских цехов и бригад цеха, Доска почета, стенгазета «Мартеновец», витрины для газет, которые регулярно меняются. Есть уголок для настольных игр, где почти всегда мы встретим любителей шахмат и шашек.

Культкомиссия многое сделала, чтобы вновь возродить в цехе художественную самодеятельность. В этом нам оказал помощь Дворец культуры металлургов, ко-

сти Дворца в этом году два раза выступали перед трудящимися нашего цеха. Стремясь укрепить творческое содружество с производственными коллективами, работники Дворца культуры металлургов обратились ко всем работникам искусств Челябинской области с призывом принять шефство над кружками художественной самодеятельности. Балетмейстер Дворца т. Штейн взяла шефство над нашим танцевальным коллективом, уже провела несколько занятий.

Сейчас мы организуем при красном уголке сводный хор мартеновских цехов, драматический коллектив и кружок художественного чтения.

Всю работу культкомиссия ведет по плану, утверждаемому цеховым комитетом. Мероприятия культурно-массовой работы, которые мы намечаем, обычно соответствуют производственным задачам, которые стоят перед цехом. Организацией лекций и докладов у нас занимается член культкомиссии т. Лмитриев.

Большую работу в общежитии проводит член культкомиссии слесарь т. Коржаков. Вместе с воспитателем он организует культпоходы в кино, театр, громкие читки. За два первых месяца этого года он организовал и провел 4 культпохода, 2 лекции и 4 беседы. торый в этом году значительно укрепил Сам тов. Коржаков стал примерным, дис-

Член комиссии т. Подпорина регулярно организует посещение спектаклей театра и вечеров сталеплавильщиков.

Член культкомиссии физорг т. Морин немало сделал для развертывания в цехе физкультурной работы. Есть у нас хоккейная, конькобежная, лыжная и волейбольная команды. Сейчас организуем секции альпинизма и легкоатлетическую. В конькобежных соревнованиях наша команда заняла второе место, активно участвовали физкультурники в профсоюзно-комсомольском лыжном кроссе.

Большим недостатком в нашей работе является слабая деятельность культорганизаторов в профгруппах, где их рель явно недостаточна. Сейчас мы организуе учебу этих активистов, постараемся на учить их работать. С помощью культвомиссии оживилась работа редколлегии стенгазеты, улучшилась наглядная агитация.

Однако все это только начало дела. Мы приложим все силы к тому, чтобы неустанно растить и расширять свой актив. поднять уровень культурно-массовой работы в цехе.

Н. КУЗЬМИН, председатель культкомиссии цехкома второго мартеновского цеха.

Редактор Д. М. ГНИЛОРЫБОВ.

ФБ 10605.