

Сцена



© Евгений Рухманов

Сильны людьми и традициями

Двенадцатый областной фестиваль патриотической песни «Пою моё Отечество» прошёл в Магнитогорском педагогическом колледже

Триста шестьдесят человек из 36 образовательных учреждений Троицка, Челябинска, самое большое число участников, разумеется, из нашего города: только «хозяин» фестиваля – педагогический колледж выставил сразу семь коллективов и солистов.

Компетентное жюри, в составе которого профессионалы – педагоги вокала, хора и других музыкальных дисциплин Магнитогорской консерватории, колледжей Магнитки и Челябинска, оценивает участников в трёх номинациях: «Соло и дуэты», «Ансамбль» и «Хор».

Критерии оценок чётко прописаны: кроме вокальных и артистических данных исполнителей учитывается соответствие выбранной песни патриотической тематике фестиваля. Организаторы – администрация Магнитогорского педагогического колледжа, в котором фестиваль проходит все годы существования, администрация Правобережного района Магнитогорска и министерство образования и науки Челябинской области. Задаю за-

местителю главы Правобережного района Максиму Москалёву провокационный вопрос: не слишком ли много в последнее время льётся на бедную молодёжь политики и патриотизма?

– Патриотизм вовсе не обязательно должен быть связан с политикой, есть и более мирные темы, – парирует Максим Москалёв. – Мне, напротив, кажется, что подобных событий патриотической направленности должно быть как можно больше. В девяностые, если помните, почти хорошим тоном считалось выражать нелюбовь к своей стране, ни к чему хорошему это не привело.

Надо, чтобы подрастающее поколение любило свой родной город, свою малую родину, свою страну, гордилось ею, ценило Россию и её народ

– Наш фестиваль – событие локальное: это не отборочный этап всероссийского конкурса, в наших стенах фестиваль начинается и за-

канчивается, – говорит директор Магнитогорского педагогического колледжа Ольга Леушканова. – Но это не уменьшает важности и значимости фестиваля, цель которого – показать, насколько велика наша держава, насколько сильна своими традициями, историей, характером и людьми. Мы, старшее поколение, традиционно передаём поколению подрастающему всё то, что нам дорого. И нет у человека ничего дороже, чем семья, дом, родина, страна. Потому организаторы – Магнитогорский педагогический колледж, администрация Правобережного района и министерство образования и науки Челябинской области намерены не просто и впредь продолжать фестиваль «Пою моё Отечество», но и расширить его границы.

И первые шаги уже сделаны: если раньше в «Пою моё Отечество» участвовали только учащиеся средних учебных заведений, а возрастные рамки ограничивались 17–20 годами, то теперь на участие в фестивале принимают заявки и от школьников – будь то школа среднеобразовательная, школа искусств или музыкальная школа, а

также институтов и университетов – а возрастной ценз расширился с 15 до 22 лет.

Уже первый состав конкурсантов, мягко говоря, впечатлил. Слово с пушкинских страниц: «...все красавцы молодые, великаны удалые» – на сцену выходят без малого те самые «тридцать три богатыря» – юношеский хор Магнитогорского педагогического колледжа. Две песни: первая почти о Магнитогорске – «Но в мире нет прекрасней красоты, чем красота горячего металла», вторая – о военных годах – «Песня наших отцов». Поют очень хорошо – технически точно, эмоционально прочувствованно, можно даже сказать, профессионально. И причины ясны: «дядькой Черномором» – педагогом и дирижёром колледжского хора – является Илья Кожевников, хоровик и дирижёр со стажем, а по основной деятельности директор Магнитогорского театра оперы и балета. Тут ремарка: своей миссией Илья Сергеевич называет как раз приобщение к миру классического искусства, в том числе хорового пения, молодёжи.

– Когда учился на первом курсе, проходил серьёзный отбор в хор

– прослушивался весь колледж, – рассказывает один из участников хора, студент политехнического колледжа Андрей Рой. – Так попал к Илье Сергеевичу. Конечно, товарищи, хотевшие сбежать с занятия, подкалывали, что не мужское это дело – на сцене петь. Кстати, в итоге и они не избежали хорового пения. А я сразу решил не бегать – ну, выступлю пару раз за колледж, что такого? Пою, получается, уже три года. Понравилось пение, выступления на сцене – и всё благодаря Илье Сергеевичу, который влюбил нас в это дело. Но главное, нравиться то, что в коллективном пении очень развивается чувство локтя, команды. И если на репетиции это не совсем чувствуется, то на сцене буквально кайфуешь от того, что один за всех – и все за одного, и не имеешь права подвести весь коллектив – эта ответственность «качает» адреналин, конечно.

Не могу не спросить: а патриотической тематикой фестиваля подрастающее поколение проницается?

– Безусловно, и здесь всё просто. Когда поём о войне, думаю о своём прадеде, прошедшем фронт. Когда поём о «красоте горячего металла», представляю город, панораму комбината, вспоминаю рассказы о трудном его возрождении в новой экономике, когда весь город терпел и работал в надежде на лучшее. Личные эмоции дают мощный импульс.

Рита Давлетшина

Территория добра

Станем родными

Они надеются, что для них найдутся мамы и папы



Данил Х.



Иван Я.



Кирилл З.



Павел Н.

Под рубрикой «Территория добра» мы публикуем информацию о детях-сиротах и детях, оставшихся без попечения родителей. Каждое из этих маленьких сердец надеется найти свой собственный дом и любящую семью.

Опека (попечительство) – форма безвозмездного устройства детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в целях их содержания, воспитания и образования, а также для защиты их прав и интересов. Опека устанавливается над детьми, не достигшими возраста 14 лет; попечительство устанавливается в возрасте от 14 до 18 лет.

Приёмной семьёй признаётся опека или попечительство над ребёнком или детьми, переданными из детского дома, осуществляемые по договору о приёмной семье, заключенному между органом опеки и попечительства и приёмными родителями на срок до достижения ребёнком совершеннолетия.

Усыновление – это приоритетная форма устройства детей, оставшихся без попечения родителей, на воспитание в семью, при которой между усыновителями и усыновлённым возникают такие же юридические отношения, как между родителями и родными детьми и другими родственниками по происхождению.

Всем, кто захочет принять участие в судьбе этих детей, обращаться к главному специалисту по формированию банка данных отдела опеки и попечительства управления социальной защиты населения администрации города Юлии Эдуардовне Завирухе – тел. 26-04-51, отдел опеки: пр. Ленина, 86, каб. 9.

Данил Х., (июль 2002 г. р.)

Возможные формы устройства: усыновление, опека, попечительство.

Данил эмоционально уравновешенный ребёнок, активный, коммуникативный, доброжелательный. Критику в свой адрес воспринимает адекватно. Школьные занятия не пропускает, мотивация и успеваемость средние. Отзывчив к просьбам взрослых, но инициативу не проявляет. Данил посещает военно-спортивную секцию «Славяне», занимается ручным трудом.

Иван Я., (ноябрь 2008 г. р.)

Возможные формы устройства: усыновление, опека, попечительство.

Активный, жизнерадостный, общительный. Легко контактирует с взрослыми и детьми. Увлекающаяся натура. Любопытный, весёлый, подвижный. Любит зани-

маться спортом, хорошо катается на велосипеде, ловкий, смелый.

Кирилл З., (февраль 2005 г. р.)

Возможные формы устройства: усыновление, опека, попечительство.

У Кирилла преобладает эмоционально положительное настроение. Мальчик легко вливается в коллектив, быстро находит себе друзей, с которыми играет. С увлечением складывает пазлы, заучивает стихи. Кирилл выдержанный, спокойный, дружелюбный мальчик. Отношения со всеми ровные, спокойные. Очень любит ласку.

Павел Н., (июль 2002 г. р.)

Возможные формы устройства: усыновление, опека, попечительство.

Добрый, ласковый мальчик. Хорошо развито чувство юмора. Учится хорошо, лучше всех в классе справляется с логическими заданиями. Много читает сказок, рассказов про природу. Общителен со сверстниками, имеет много друзей. Очень подвижный, энергичный. Активно участвует в массовых мероприятиях и концертах. Увлекается шахматами, играет в компьютерные игры. Посещает в свободное время секцию по рукопашному бою, физически развит. Всегда придёт на помощь другу. Легко вступает в контакт со взрослыми.