

Что? Где? Когда?

на правах рекламы

Магнитогорская хоровая капелла им. С. Г. Эйдинова

Новый проект «Семейный концерт».
6 октября в 12.00 в большом зале консерватории концерт «Большой хоровой секрет» (6+). Художественный руководитель Надежда Артемьева.
Билеты продаются, телефон для справок 26-45-18



Мужчина и женщина

Правила любви

Нельзя заставить другого человека полюбить вас.
Люди не обязаны отвечать взаимностью всем, кто их любит. Вы ведь тоже вряд ли станете любить того, кто вам не по душе, но без ума от вас. Поэтому нужно относиться к чувствам и выбору других людей с уважением. Можно совершенствоваться и стать лучше, чем раньше. Тогда человек, любви которого вы добиваетесь – мужчина, женщина, бабушка, дедушка, учитель, – сам решит, заслуживаете ли вы его чувства.

Если вас любят, то вы это обязательно почувствуете.
Каждый человек хотя бы примерно представляет себе, как выглядит хорошее к нему отношение. Если вас выделяют среди остальных, если с вами проводят много времени, относятся с уважением, заботятся о ваших чувствах и стараются исполнить ваши желания, вы это заметите. И не важно, в каком виде всё это будет проявляться.

А вот если вам кажется, что к вам недостаточно тянутся, если вы часто слышите отговорки от совместных встреч, это повод трезво взглянуть на ситуацию и не придумывать оправдания остывающему партнёру, мучаясь вопросом, всё ли у вас нормально.

Чтобы полюбить другого, нужно сначала полюбить себя.

Любовь к себе – это не эгоизм и не напяливание короны на голову. Это уважение к своим желаниям и чувствам, забота о себе. Это значит, что вы никогда не предадите себя ради сомнительных удовольствий или ради служения равнодушному к вам человеку. Любовь к себе позволяет сохранить лицо и поступать красиво в любой ситуации.

Если вы знаете, как любить себя, то и к другим людям относитесь с любовью и уважением. И никогда не заставите партнёра делать ради вас что-то против воли.

Если вас разлюбили, не нужно пытаться удержать.

Это ошибка в отношениях касается многих. Как бы жёстко это ни звучало, но ни один человек на свете не обязан любить вас вечно, вне зависимости от того, родили ли вы ему троих детей или построили дворец, положив у входа ожерелье в миллион карат.

И если уж так случилось, что чувства прошли, задумайтесь, что лучше – поставить точку в старой истории и начать новую или удерживать рядом с собой равнодушного человека, навязывая ему себя, как мешок с картошкой. Устроит ли любящего себя человека роль мешка с картошкой?

Филателия

Олег Табаков – знаковая фигура в культурном пространстве СССР и современной России, любимый артист нескольких поколений любителей театра и киноискусства. В память о выдающемся человеке в сентябре вышла в свет марка «Полный кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством» О. П. Табаков (1935–2018), актёр, режиссёр».

Тираж марки с портретом Олега Павловича и краткой информацией о нём весьма внушителен – 182 тысячи экземпляров. Информация на заметку филателистам: в одном листе – 14 марок и один купон. Уже сейчас марку можно приобрести на городском почтамте. Но марка заинтересует не только коллекционеров – наверняка немало отправителей корреспонденции выберут именно этот знак почтовой оплаты в память о Табакове.

Олег Табаков (1935–2018) – советский и российский актёр театра и кино, театральный режиссёр и педагог, народный артист СССР, лауреат Государственных премий СССР и Российской Федерации, премии Президента Российской Федерации, полный кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством». Признан одним из наиболее востребованных и популярных артистов советского и российского кинематографа. За свою актёрскую карьеру он снялся более чем в 120 кинокартинах и телефильмах.

Не менее яркий след оставил Табаков и в театральной жизни страны. Вместе со своими учениками Олег Павлович основал Московский театр под руководством Олега Табакова, известный как

В память о культовом актёре и режиссёре



«Табакерка», и более трёх десятилетий, с 1987 по 2018 год, был его художественным руководителем. В 2000 году Табаков был назначен художественным руководителем и директором Московской государственной консерватории имени А. П. Чехова.

Ныне театр «Табакерка» получил официальное название Московский театр Олега Табакова, а созданная в 2010 году школа – Московская театральная школа Олега Табакова.

Рукоплескала Табакову и театральная

Магнитка. Магнитогорцы старшего поколения помнят гастроли московского театра «Современник», состоявшиеся с 6 по 10 июня 1979 года. В составе труппы были Олег Табаков, Марина Неёлова, Валентин Никулин, Людмила Иванова. Столичные артисты побывали в доменном цехе ММК, встретились со студентами Магнитогорского горно-металлургического института, ныне – Магнитогорского государственного технического университета имени Г. И. Носова.

Детство

Станем родными

Они надеются, что для них найдутся мамы и папы

Опека (попечительство) – форма безвозмездного устройства детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в целях их содержания, воспитания и образования, а также для защиты их прав и интересов. Опека устанавливается над детьми, не достигшими возраста 14 лет; попечительство устанавливается в возрасте от 14 до 18 лет.

Приёмной семьёй признаётся опека или попечительство над ребёнком

или детьми, переданными из детского дома, осуществляемые по договору о приёмной семье, заключённому между органом опеки и попечительства и приёмными родителями на срок до достижения ребёнком совершеннолетия.

Усыновление – это приоритетная форма устройства детей, оставшихся без попечения родителей, на воспитание в семью, при которой между усыновителями и усыновлённым возникают такие же юридические отношения, как

между родителями и родными детьми и другими родственниками по происхождению.

Всем, кто захочет принять участие в судьбе этих детей, обращаться к главному специалисту по формированию банка данных отдела опеки и попечительства управления социальной защиты населения администрации города Кристине Владимировне Бородай – тел. 26-04-51, отдел опеки: пр. Ленина, 86, каб. 9.



Александр М.



Артемий Х.



Елена П.



Павел А.

Александр М., (май 2005 г. р.)
Возможные формы устройства: усыновление, опека, попечительство.

Александр добрый, самостоятельный, отзывчивый. Мальчик аккуратный, содержит в порядке свои вещи, следит за порядком комнате. Любит помогать воспитателю, выполняя мелкие поручения. Учится хорошо. С удовольствием занимается в спортивной секции восточных единоборств и кружке прикладного творчества «Мы живём на Урале». В свободное время любит кататься на роликах и скейтборде.

Артемий Х., (июль 2010 г. р.)
Возможные формы устройства: усыновление, опека, попечительство.

Артемий весёлый, общительный, добрый, улыбчивый, всегда с хорошим настроением. На контакт идёт охотно, взгляд осмысленный, открытый, мимика выразительная. Пользуется уважением со стороны сверстников, правила внутреннего распорядка не нарушает. Навыки культуры и поведения сформированы. Любит играть в настольные игры, собирать пазлы, играть в подвижные игры. Принимает

участие во всех мероприятиях, творческих и музыкальных занятиях.

Елена П. (март 2011 г. р.)
Возможные формы устройства: усыновление, опека, попечительство.

Елена сильная, волевая девочка, физически хорошо развита. Активная помощница в трудовых делах детского коллектива. Исполнительная, отзывчивая, энергичная, решительная. При выполнении заданий требуется направляющая помощь взрослого.

Павел А., (август 2003 г. р.)
Возможные формы устройства: усыновление, опека, попечительство.

Павел жизнерадостный, активный, решительный в своих поступках, отзывчивый, энергичный. Всегда стремится оказать помощь младшим. Трудолюбивый, умеет выполнять задание аккуратно, добросовестно. С удовольствием участвует в праздничных выступлениях, танцует, принимает активное участие в спортивных соревнованиях. Проявляет интерес к учёбе.