

Живой звук



Директор ОАО «ММК-МЕТИЗ» Олег Ширяев и начальник управления персоналом и соцпрограмм Олег Парфилов



© Евгений Румянов

В стиле ритм-энд-блюза

Магнитогорские музыканты ударным концертом отдали дань уважения и рок-н-роллу, и космонавтам

Джазовыми и рок-н-рольными традициями Магнитогорск известен не меньше, чем хоровыми и классическими.

Роман Хатипов, руководивший консерваторским джаз-бэндом, гитарист Константин Корчагин, ныне участник Челябинской филармонии, его сын Сергей, прославившийся в Москве как великолепный контрабасист в составе квартета Игоря Бутмана, – список музыкантов, имеющих магнитогорские корни, можно долго продолжать. Было в истории ещё одно почти легендарное имя – группа «Радуга». О ней и пойдёт речь.

Созданная в 1964-м, «Радуга», как, собственно, почти все магнитогорские рок-н-рольные коллективы, базировалась под крылом Дворца культуры метизников. Играла на городских мероприятиях, были любимы магнитогорцами, а потом, в 70-м, взяли первое место на всероссийском конкурсе «Алло, мы ищем таланты!», который проходил в Москве и транслировался по телевидению на всю страну. Говорят, в архивах Дворца по сей день хранится фотография, на которой ведущий телеконкурса Александр Масляков вручает магнитогорским музыкантам главный приз фестиваля.

Главная награда – запись пластинки на фирме «Мелодия»

Через два года коллективу было присвоено звание народного – не

слышанное признание, особенно для эстрадников, да ещё таких молодых.

К сожалению, громкая слава на этом и заканчивается – дальше успехи были гораздо скромнее. Музыканты – а почти все они были работниками метизного завода – обзаводились семьями, работали на заводе и, погружённые в бытовые заботы, уходили из коллектива. Было время, когда «Радуга» даже распалась, но, влекомые творчеством, музыканты, состав которых не раз менялся, время от времени собирались вместе – поиграть хорошую музыку для себя и своих поклонников, которые все эти годы оставались верными своей «Радуге».

Концерт, прошедший на днях во Дворце культуры метизников, – ещё один подарок поклонникам. Директор ДК ОАО «ММК-МЕТИЗ» Владимир Терентьев, также входящий в состав «Радуги», не скрывает: просто захотели старые друзья-музыканты встретиться и тряхнуть стариной. Повода долго искать не пришлось: Международный день рок-н-ролла, отмечаемый 13 апреля. Как гласит история, послевоенный мир хотел размеренности и покоя, предпочитая музыку степенную и, что называется, сладкогласую. Потому ритм-энд-блюз, исповедуемый чернокожими американцами, полный жизни, но слишком яркий и диссонансный для уважаемых белокожих янки, яростно изгонялся из теле- и радиоэфира. До тех пор, пока

известный диск-жокей Алан Фрид не взял на себя смелость включить в эфир ритм-энд-блюз, придумав ему безобидное название «рок-н-ролл».

Новая музыка привлекала всё новых поклонников, в том числе среди белого населения. Одним из таковых стал певец и музыкант Билл Хейли, творению которого Rock Around The Clock суждено было сделать Хейли первой белокожей звездой рок-н-ролла, дав таким образом большой путь великой музыке. Кстати, написана Rock Around The Clock была 12 апреля 1954 года, и это организаторы магнитогорского концерта тоже учли, выбирая дату торжества. Ну а в год 55-летия первого полёта человека в космос, случившегося 12 апреля 1961 года, грех было не отметить и Всемирный день космонавтики: концерт уложился в 108 минут – время, за которое Юрий Гагарин на космическом корабле «Восток» совершил виток вокруг земли. Руководство ОАО «ММК-МЕТИЗ» к идее собраться всем вместе отнеслось не просто положительно – директор предприятия, депутат городского Собрания Олег Ширяев прямо с работы, в костюме и галстук, пришёл на концерт.

– Я страстный поклонник рок-н-ролла, – отвечает на вопросы журналистов Олег Петрович за несколько минут до начала концерта. – К тому же, поддержка талантливых музыкантов, неважно, профессиональных или работников завода и других предприятий города, – традиция, которой уже

много лет. Не только не хочу её нарушать, напротив, считаю поддержку творчества одной из составляющих социальной политики предприятия.

Если «Радуга» – старая гвардия магнитогорских музыкантов из числа метизников, то группа «Вагонетки», созданная в 2010 году, – новое поколение магнитогорских рок-н-рольщиков. В основном, коллектив – работники метизного завода: барабанщик Борис Чистов – референт директора ОАО «ММК-МЕТИЗ», гитарист Сергей Груздов занимается на предприятии финансами, а клавишник Борис Коломиец возглавлял отдел инноваций до выхода на пенсию. Ещё один «неработник» ММК-МЕТИЗ – представитель уже упомянутой династии Корчагиных, бас-гитарист Сергей, дядя столичного тэжи.

Принять участие в концерте пожелали также городская профессиональная команда «Кавербэнд» и певцы-одиночки во главе с магнитогорским шансоном Валерием Матрюковым. В программе – кавер-версии самых известных песен мировых идиолов рок-н-ролла. На заднике сцены сменяются слайды «Битлз», «Роллинг стоунз», Чака Бэрри, Элвиса Пресли и других кумиров.

Пять киловатт «живого» звука и конкурсы для зрителей – изюминка концерта

Пока одна группа сменяет на сцене другую и подключает своё оборудование, ведущий задаёт публике вопросы – к примеру, что выдавали посетителям рок-н-рольных концертов в Европе? Ответы с мест самые разные – бинокль, фонарик, афишу. Правильный вариант – беруши. Или: что отвлекло Элвиса Пресли от занятий музыкой? Оказывается, служба в армии.

Солистка группы «Радуга» Елена Волкова – милостивая блондинка с потрясающим голосом, который по заслугам оценили в Белоруссии. Елена стала лауреатом очередного фестиваля «Славянский базар» в Витебске, получила массу предложений продолжить работу в Белоруссии, но предпочла родной Магнитогорск и работу в составе «Радуги». Пара хитов от «Битлз» – и место у микрофона занимает молодая вокалистка Василь Ишмуратов, исполнивший нетленный «Стильный оранжевый галстук» группы «Браво».

«Вагонетки» порадовали публику дебютом своих вокалисток. Знойная Ирина Нуранова и совсем юная Катя Солодовникова произвели настоящий фурор. Зал ошалел от мощного голоса с хрипотцой Ирины, великолепно исполнившей Simply The Best Тины Тёрнер, а затем от пронзительного вокала Катерины, исполнившей «Небо Лондона» Земфиры ничуть не хуже автора песни. Уверенная в наличии диплома эстрадного отделения консерватории у певиц, с удивлением узнала от директора Дворца культуры метизников, участника и «Радуги», и «Вагонеток» Владимира Терентьева, что к профессиональной музыке ни та, ни другая не имеют отношения. Ирина – домохозяйка, Катя – студентка МГТУ. Пришли во Дворец – их прослушали и взяли в коллектив. Девушкам, конечно, ещё предстоит большая работа – научиться уверенно держаться на сцене, поработать с хореографом, воспользоваться услугами стилиста – и их ждёт большой шоу-бизнес.

Словом, концерт получился ярким и красивым – и публика по достоинству оценила его долгими овациями.

Рита Давлетшина