

Так поступают советские люди

Человек человеку

НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ НАЗАД уборщица конторы отдела технического контроля Пелагея Федоровна Косенкова мыла окно на втором этаже. Сделав неосторожное движение, она оступилась, потеряла равновесие и хватая руками воздух, стала падать. Это увидел паренек в рабочем комбинезоне, находившийся неподалеку. Увидел он и груды досок на земле, оцетинившихся гвоздями...

Секунда — и одним прыжком парень очутился под окном и вытянул вверх руки. Под тяжестью упавшего с высоты человека он рухнул на колени... Сбежались люди. Пелагея Федоровна отделалась небольшим ушибом, но сильно испугалась. Женщину окружили, стали приводить в себя. Про парня забыли, а когда хватились, его уже не было на месте происшествия. Он в суматохе потихоньку выбрался из толпы и, прихрамывая, ушел. Фамилии героя никто не знал. Начали затем наводить справки, и поиски увенчались успехом — его нашли.

«За спасение жизни человека...» — часы, с такой надписью были вручены слесарю цеха водоснабжения, скромному рабочему парню Валерию Васильеву от имени коллектива, в котором он трудится.

Валерий работает в цехе водоснабжения несколько лет. Пришел учеником ФЗО и по-

лучил в коллективе рабочую закалку. Это не первый случай, когда он пришел на помощь товарищу, не оставил в большой беде человека.

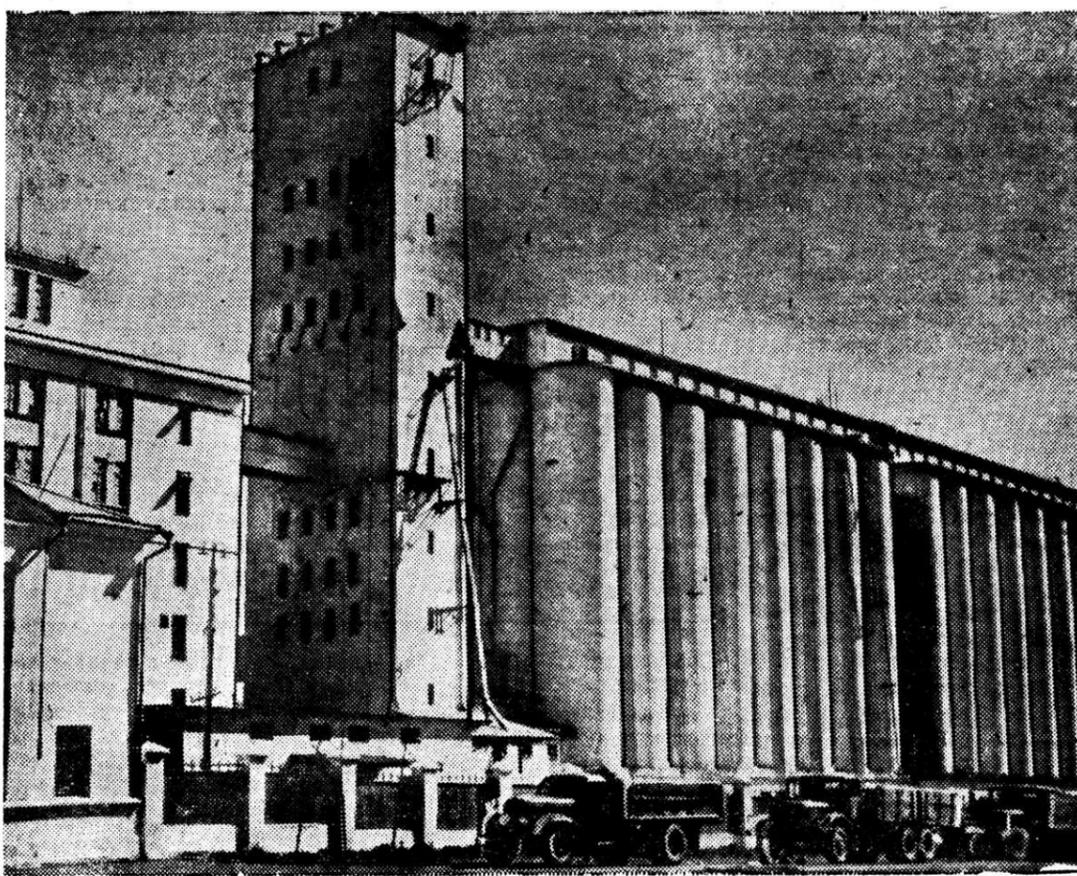
Однажды они со слесарем Василием Мирошниковым совершали очередной обход по туннелю доменных водоводов. Когда до выхода оставалось метров двадцать, шедший впереди Мирошников почувствовал вступать в себя. У него закружилась голова. Да и Валерий вдруг почувствовал себя плохо: в туннель откуда-то проник газ.

Поддерживая товарища, Валерий, собрав все силы, двинулся к заветному выходу. Не доходя до люка несколько метров, Мирошников потерял сознание. Валерий, шатаясь, подтянул его под люк — поднять товарища не было сил. Он подошел его лицом к земле, а сам — наверх, за помощью.

Когда вылез из люка и хлебнул свежего воздуха, тоже потерял на минуту сознание и упал. Но мысль о том, что внизу гибнет товарищ, не давала права ему медлить. Он добрался до первых встречных людей. Вместе с ними вернулся в люк. Валерий сам спрыгнул вниз и помог обвязать товарища веревкой...

Сегодня они снова работают рядом, также совершают обходы, делают свое незаметное «слесарское» дело. Работает по-прежнему и Пелагея Федоровна Косенкова в конторе отдела технического контроля.

Л. ЮРОВСКИЙ.



КВН...?

КВН — эмблема молодежного вечера, адрес рождения — Москва, адрес местожительства — страна. Вечера под этой эмблемой проходят в Таллине и Владивостоке, Мурманске и Севастополе, где есть молодежь. Возраст эмблемы небольшой, но, как видно, популярность огромная. Не будем вводить читателя в раж. КВН — это диспут, соревнование, юмор, размышление, одним словом — клуб веселых и находчивых.

Прописалась эмблема и в нашем городе. На днях в правобережном Дворце культуры металлургов собралась молодежь комбината, проживающая в интернатах. Она пришла, чтобы пошутить, померяться юмором, находчивостью и искусством. В фойе играет оркестр, танцуют пары. Звонкок возвещает о начале работы клуба. На сцене члены жюри, противоположные стороны сцены занимают команды соперников — юноши 2-го и 3-го интернатов.

Сидящие в зале также заняли определенные позиции, в зависимости от симпатий к соревнующимся командам. В работе клуба принимают участие все, только команды прежде, чем сидящие в зале.

Это уже касается правил. Идет

разминка. На вопросы ведущего клуба Седыкина отвечают капитаны команд. Жюри подсчитывает очки. Учитывается все — реакция на вопрос и юмор, оригинальность ответа, все, что делает вечер непринужденным. Конечно, с чаши весов не снимается точность ответа.

Теперь в единоборство вступают команды. Одна задает вопрос, другая дает ответ. Больельщики обеих сторон также могут принести команде очки, только после того, как команда не в силах ответить на вопрос, и ведущий обращается к больельщикам. Учитывается их активность. Поэтому больельщики помогают во-всю.

А вот уже команды исполняют песни. Идет конкурс, но не совсем обычный. В одно время разные песни поют обе команды. Цель конкурса: кто кого увлечет за собой. Победа за дружными. В зале весело смеются, аплодируют победителю необычного конкурса.

И вот последний тур вечера. По набранным очкам за преуспеваемость в находчивости, за теснейший контакт с больельщиками, за превосходство в юморе победа присуждается членами жюри команде и больельщикам второго интерната.

А теперь опять танцы. Дружно смеются, обсуждая соревнования, недавние соперники.

Одно из крупнейших новых предприятий МНР — мукомольный завод.

Фото ТАСС.

К СВЕДЕНИЮ ПОДПИСЧИКОВ ГАЗЕТЫ «МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ»

Следующий номер газеты выйдет 28 сентября — во вторник, вместо среды.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 26 СЕНТЯБРЯ
12.00 — передача «Пионерия Магнитки», 12.40 — художественный кинофильм, 19.00 — кинофильм «Песня вела и грела», 19.30 — передача «Это не мелочи», 19.50 — «Мир за неделю», 20.00 — художественный кинофильм «Очарованный странник».

ПОНЕДЕЛЬНИК, 27 СЕНТЯБРЯ
19.00 — новости, 19.10 — документальные фильмы, 20.00 — спектакль Омского ТЮЗа «Сотворившие чудо».

Редактор П. В. ПОГУДИН.

Сегодня и завтра в кино

КИНОТЕАТР «МАГНИТ»: «Чужой в городе», «Дорога через дремучий лес», «Новый Дон Жуан», с 27 сентября «Свет далекой звезды».

КИНОТЕАТР им. А. М. ГОРЬКОГО: «Боксер и смерть», «Операция «Ы» и другие приключения Шурика», с 27 сентября «На заставной улице».

КИНОТЕАТР «КОМСОМОЛЕЦ»: «Музыканты одного полка», «Новый Дон Жуан».

КИНОТЕАТР «ДРУЖБА»: «Раз картошка, два картошка», ЛЕВОБЕРЕЖНЫЙ ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ МЕТАЛЛУРГОВ: «Цветок в пыли».

ПРАВОБЕРЕЖНЫЙ ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ МЕТАЛЛУРГОВ: «Ракеты не должны взлетать», «Учитель танцев».

КЛУБ ЖДТ: «Красные береты», с 27 сентября «В компании Макса Линдера».

«Горный журнал».

Для технических училищ

В эти дни на нашем комбинате работает съемочная группа Свердловской киностудии. Режиссер Георгий Муркович Эйберг и оператор Федор Алексеевич Агальцев снимают учебный фильм «Производство стального листа» для школ профтехобразования по заказу Госкомитета трудовых резервов. Основными объектами для съемки служат слэбинг и широкополосный прокатный стан «2500».

Фильм послужит хорошим пособием при изучении прокатного производства в училищах и техникумах. Съемки его будут закончены в начале октября.

М. ФАРХУТДИНОВ.

Ультракороткий рассказ

ШУТКА МИРИТ

Французский доктор Мизобен однажды поссорился с одним из своих друзей. Дело дошло до дуэли. Мизобен был очень худ. Его противник, отличавшийся полнотой, указал ему на это несоответствие, создающее неравные условия для поединка. Тогда Мизобен

предложил следующий выход из положения.

— Давайте, — сказал он, — на вашей фигуре нарисуем мелом мой силуэт, и все удары, нанесенные шпагой вие этого рисунка, будем считать недействительными.

Противник Мизобена рассмеялся, и друзья помирились.

ИНТЕРЕСНО
ДЛЯ ГОРНЯКОВ

ОТКРЫТЫЕ РАЗРАБОТКИ — ГЛАВНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

За послевоенные двадцать лет Советский Союз вышел на первое место в мире по добыче многих полезных ископаемых. При этом горная промышленность развивалась преимущественно на основе использования открытого способа разработки. Его удельный вес в общей добыче руд увеличивается год от года: если в 1960 году на открытых разработках было добыто примерно 55% всей руды, то в 1965 году эта цифра должна вырасти до 60%, а в 1970 году превысить 70%. Предполагается, что к 1980 году три четверти всей добычи полезных ископаемых в нашей стране будут давать те шахты, а карьеры.

Открытый способ разработки дает огромный экономический эффект: капитальные вложения при этом способе обычно в два с лишним раза меньше, чем при подземной выемке руд, производительность труда в 5—8 раз больше, а себестоимость добычи в 2—3 раза ниже.

Широкое применение открытого способа разработки в прошедшие годы позволило в короткие сроки создать новые горнопромышленные районы на базе Курской магнитной аномалии, в Кустанайской области, в Сибири. Коренным образом изменился облик главной железорудной базы нашей Родины — Криворожского бассейна. Рядом с шахтами здесь возник могучий комплекс карьеров. Нигде в мире нет железорудных предприятий такой производительности, как Соколовско-Сарбайский комбинат, дающий в год около 26

миллионов тонн руды, Лисаковский и Михайловский мощностью в 30 миллионов тонн. Криворожские комбинаты, дающие по 20—40 миллионов тонн в год каждый.

Одновременно со строительством карьеров шло их оснащение новой техникой. Теперь горняки-открытчики вооружены экскаваторами — механическими лопатами с ковшем емкостью до 35 кубометров, шагающими экскаваторами-драглайнами с ковшами до 25 кубометров и стометровыми стрелами, тяжелыми электровозами, вагонами-самосвалами грузоподъемностью до 180 тонн, новейшими буровыми станками — шарошечными и огневыми, большегрузными автомобилями.

На карьерах с мягкими, сыпучими породами сегодня применяется наиболее прогрессивная техника непрерывного действия: роторные экскаваторы производи-

тельностью до 3 тыс. кубометров грунта в час, мощные конвейеры, отвалообразователи на шагающем ходу с консолями транспортеров длиной до 180 метров, передвижные транспортно-отвальные мосты. Это оборудование позволяет создать на карьере единый и непрерывный технологический поток, полностью автоматизировать работу, применить управляющие электронно-вычислительные машины.

Академик Н. Мельников и профессор, доктор технических наук В. Ржевский.

«Горный журнал».

Магнитогорский
МЕТАЛЛ

Стр. 4. 26 сентября 1965 года

Пишите
Приходите
Звоните

Наш адрес

Левый берег, ул. Кирова, 97 (гостиница, 2-й этаж). Телефоны 3.38.04, 3.31.33, 3.47.04, 3.07.98.