

ТЕЛЕПРОГРАММА

МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

АФИША



Выход на пенсию Олег Базылев воспринял как дополнительную возможность для самореализации
стр. 20

© Дмитрий Рухманов

Премьера

Вместе на острие...



Официальный представитель Следственного комитета России, уроженец Челябинска Владимир Маркин и российский певец Станислав Пяха записали клип на песню «Родина».

Владимир Маркин начинал свою журналистскую карьеру в газете «Вечерний Челябинск». Перебравшись в Москву, начал работать в радиопроектах, сотрудничающих с силовыми структурами, в частности, в программе «Человек и закон». Работал на Центральном телевидении СССР, в общественных и госструктурах: исполнял обязанности директора по связям с общественностью международного фонда «Реформа», был первым заммини-

стра печати и информации Московской области. Некоторое время работал продюсером на телевидении. С сентября 2007 года назначен руководителем управления взаимодействия со СМИ Следственного комитета при прокуратуре РФ, с января 2011 года стал руководителем управления взаимодействия со СМИ Следственного комитета России.

Впервые композиция в исполнении этого дуэта прозвучала в эфире Первого канала под занавес телепередачи «Кто хочет стать миллионером» 21 февраля. В августе эта песня вошла в двадцатку хитов «Русского радио», которое включило песню в голосование хит-парада «Золотой граммофон-2015».

Кино

Жизнь после мамы



В отличие от американского кино, неизменно делающего ставки на астрономический бюджет, европейское вполне успешно существует на значительно меньшие финансы, а интереса от этого у зрителей не убавляется.

Полторачасовой франко-итальянский «Моя мама» (16+) Нанни Моретти обошёл в семь миллионов евро, но сумел поднять серьёзные вопросы бытия.

Героиня фильма – режиссёр Маргарита – благодаря большим и мелким неприятностям внимательнее присматривается к своей умирающей матери. В другой, успешно прошедшей испытание прокатом картине Нанни Моретти «Комната сына» (0+) уже поднимался вопрос готовности близких принять уход родных, но в новой картине режиссёр его заостряет. Прежде герои искали себя в опустевшем после смерти родного человека мире, теперь же переживают приближение неотвратимой потери. Роль матери сыграла восьмидесятидвухлетняя Джулия Лаццарини, чей кинодебют состоялся в возрасте шестидесяти пяти лет.

В «Моей маме» переживания, с одной стороны, приводят Маргариту к множеству

неразрешимых конфликтов, но с другой – к осознанию поиска новых смыслов жизни. Из двух людей – брата и сестры – мучительно готовящихся к предстоящей смерти матери, режиссёру явно интереснее Маргарита: она, в отличие от брата, не смирилась с её уходом заранее. Брата сыграл сам Моретти, который, кстати прошёл через ту же драму прощания с умирающей матерью, которая обрушилась на семью в фильме. Мать умерла во время съёмок другого фильма Моретти, тоже с говорящим названием «У нас есть папа!» (16+).

Режиссёр Нанни Моретти не боится «проклятых вопросов»: он и в жизни от них не уходит. На родине, в Италии, он известен как непримиримый оппозиционер, снял пародийный фильм о Сильвио Берлускони. Вероятно, для привлечения зрителя, Моретти пригласил на роль эксцентричного актёра в фильме Маргариты американского итальянца Джона Туртурро. Выиграл от этого фильм самого Моретти или потерял, судить зрителям. Но большое жюри в Каннах уже вынесло свой вердикт: фильм получил экуменическую премию, а публика не отпускала его аплодисментами около восьми минут.

Что? Где? Когда?

Магнитогорский драматический театр

6 октября. В рамках социального проекта «Театральный город» – «Журавль» (12+). Начало в 18.30.

7 октября. «Допрос» (16+). Начало в 18.30.

8 октября. «Матадор» (12+). Начало в 18.30.

9 октября. «№ 13» (12+). Начало в 18.30.

10 октября. Бенефис актрисы Марины Крюковой «Тёмные аллеи» (12+). Начало в 18.00.

11 октября. «Эти свободные бабочки» (12+). Начало в 18.00.

Телефон для справок 26-70-86

Магнитогорское концертное объединение

8 октября. Проект «Музыкальный четверг». Концерт камерного хора «Мелодия поэзии», посвящённый Году русской литературы. (6+). Начало в 19.00.

25 октября. ДКМ им. С. Орджоникидзе. «STEINWAY-Вечера». Концерт фортепианной музыки «Танцы огня». Лауреат международных кон-

курсов Владимир Хомяков (фортепиано, Россия–США») (6+). Начало в 19.00.

Телефон для справок 21-46-07. Адрес сайта: www.concert-mgn.ru, vk.com/concertmgn

Магнитогорский цирк

8 октября. «Королевские тигры» (6+). Начало в 18.30.

10 октября. «Королевские тигры» (6+). Начало в 12.00, 17.00.

11 октября. «Королевские тигры» (6+). Начало в 17.00.

Телефон для справок 45-24-76

Магнитогорский театр оперы и балета

4 октября. Концерт для взрослых и детей «Происшествие в Мультяндии» (0+). Начало в 12.00.

9 октября. Опера «Евгений Онегин» (6+). П. И. Чайковский. Начало в 18.00.

11 октября. Музыкальная гостиная посвящается С. Есенину, Г. Свиридову «Я сердцем никогда не лгу» (6+). Начало в 18.00.

Телефон для справок 22-74-75. Адрес сайта: www.magbi.ru

Анонс

Когда поёт душа

Гостем ток-шоу «Мой герой» 7 октября станет музыкант, певец, актёр Алексей Кортнев

Алексей Кортнев вырос в поющей семье. Его родители дружили с ребятами из энергетического института, которые занимались в академическом хоре. Поэтому маленький Лёша часто слушал, как в их доме поют популярные композиции того времени. А потом и сам запел. Впрочем, это не всем нравилось.

– Был смешной конфликт с трудовиком, – рассказывает Кортнев. – Он у нас был такой классический. И вот я что-то пилю лобзиком и тут как запою: «А кто я есть, простой советский парень». Он взял дневник и стал писать замечание, а я вступил с ним в дискуссию. Мол, у меня от труда душа поёт, а вы... Он замечание снял и сказал: «Ну, раз так, то пой!»

Впрочем, несмотря на любовь к музыке и пению, поступить он решил все-таки на механико-математический факультет МГУ. Правда, больше, чем учёба, его привлекал студенческий театр МГУ. Именно там он познакомился с Валдисом Пельшем, с которым они позже создали группу «Несчастный случай». Какой конфуз вышел, когда Алексей и Валдис решили самостоятельно проколоть уши? Каким образом Кортнева укукли в отделение для особо буйных в больнице Кашенко? Об этом музыкант расскажет в программе.

Ведущая «Моего героя» Татьяна Устинова поинтересовалась у Кортнева, прав ли его друг Максим Леонидов, который уверяет, что «жена музыканта – самый несчастный человек, потому что у



нас в голове ничего нет, кроме мыслей про музыку?»

– Я решил проблему иным способом: полюбил, и женился на женщине, которая занята даже больше, чем я, – говорит Алексей. – У нас с Аминой (женой музыканта – спортсменкой, тренером Аминой Зариловой) трое детей, и они привыкли, что мама и папа в непрерывной работе. По Аминке скучаю очень, мы видимся два раза в неделю, потому что или она, или я в отъездах. И так живем уже тринадцать с

лишним лет. И мои чувства к ней только разгораются, такое существование возбуждает, разжигает.

Какая привычка мужа раздражает Аминку? Что думают об Алексее Кортневе его звёздные соседи и собственные дети? Что бы артист сделал, если бы можно было вернуться в 90-е? Когда состоится премьера второй части комедии «День выборов»? Обо всем этом – в программе «Мой герой».

ТВ-Центр, 7 октября, 13.40 (12+).