

Семинар в „Юбилейном“

Вопросы воспитания молодежи, повышения роли шефства-наставничества постоянно находятся в центре внимания партийной и комсомольской организаций управления коммунального хозяйства.

В последних числах мая состоялся выездной семинар комсомольского актива управления трамвая — совместно с ветеранами труда, передовиками производства и шефами-наставниками. Организован он был на Банном озере в доме отдыха «Юбилейный».

Основной целью семинара был обмен опытом воспитательной работы, анализ использования ее действующих форм, составление плана мероприятий по повышению качества и эффективности работы.

С информацией о проделанной в текущем году работе выступил секретарь парткома УКХ А. А. Базаркин. Бюро ВЛКСМ, вся молодежь управления, сказал он, вносит достойный вклад в выполнение решений XXV съезда. В этом году резко снизился процент прогулов, других нарушений трудовой дисциплины. Во многих цехах управления хорошо были организованы молодежные конкурсы на звание лучшего по профессии.

Разговор, начатый А. А. Базаркиным, продолжили сами комсомольцы. Много ценных предложений было высказано ими по улучшению комсомольской работы, по активизации молодых рабочих в производственной и общественной жизни. Например, мастер управления трамвая А. Школьник рассказал о планах работы совета молодых специалистов цеха, установивших на одном из самых актуальных вопросов — повышении качества ремонтов трамваев, выпуске на линию вагонов с гарантийным сроком службы.

Интересным было выступление воспитателя отдела детских учреждений Г. Перещиной. Она рассказала о работе девушек-воспитателей детских садов ММЖ, о том, как они приучают своих подопечных к труду, организуют с ними субботники.

Продолжая разговор о проблемах воспитания молодежи, перед активом выступил член Союза писателей СССР А. Лозневой. Он поделился со слушателями воспоминаниями о войне, рассказал о своем творчестве и планах на будущее.

А. НАУМОВ,
секретарь бюро ВЛКСМ
управления трамвая.



В цехе улавливания № 1 коксохимического производства хорошо известны имя аппарата первого блока сульфатного отделения Ивана Федоровича Кутина. Ударник коммунистического труда, неоднократный победитель в соревнованиях, Иван Федорович своим трудом и большим опытом помогает коллективу выполнять производственные задания и выдавать продукцию повышенного качества.
НА СНИМКЕ: И. Ф. КУТИН.

Фото Н. Нестеренко.

ФАСОННО-ЧУГУНОЛИТЕЙНЫЙ цех. В эти дни его коллектив трудится над выполнением заказов для предстоящего капитального ремонта второй доменной печи. Трудясь, понимая важность задания, прилагают все усилия, чтобы заказы выполнить в срок и с отличным качеством. Между отделениями и участками цеха развернулось социалистическое соревнование за их успешное выполнение. Лидером в этом трудовом споре является коллектив модельного отделения.

Большие, просторные пролеты модельного отделения, вдоль которых аккуратно выстроены рабочие верстаки, заполнены лесоматериалом и моделями разнообразной формы. Возле них, отпиливая, отмеряя, заколачивая, работают модельщики.

Работа модельщиков не из легких. Тут все, как в русской поговорке: семь раз отмерь, один раз отрежь. Прежде чем приступить к изготовлению модели, нужно заранее вычертить в натуральную величину модель детали, составить технологическую последовательность работ, подготовить соответствующий лесоматериал и лишь после этого можно приступать к изготовлению модели. От профессионального мастера модельщика, от его сноровки зависит, как будет изготовлена модель, от которой во многом зависит качество изготовленной детали.

— Да, от успешной работы нашего небольшого коллектива модельного отделения, — рассказывает стар-

ший мастер отделения Г. Кучеренко, — во многом зависит рабочий ритм цеха и качество изготавливаемых деталей. С этой задачей мы успешно справляемся. Вот уже в течение двух месяцев выполняем заказы для доменной печи № 2, за это время по нашей вине у нас не было ни одного срыва. В нашем коллективе развернуто социалистическое соревнование между бригадами, которое проходит под лозунгом: «Заказы для доменной печи № 2 выполним качественно и в срок!». Тон в этом со-

для второй доменной печи. — Заказ сегодня мы получили сложный, — говорит Ю. Плотников. — На его изготовление нам отведено три недели. Но мы, думаю, закончим его на неделю раньше срока. В нашей бригаде, как правило, все заказы выполняются досрочно и с хорошим качеством.

Не отстает и вторая бригада, руководимая В. Николаевым. Его бригаду отличает четкая организованность в работе. Успех здесь обеспечивают мастера своего дела, ударники коммунисти-

РАВНЯЯСЬ НА ЛИДЕРА

ревнования задают бригады, руководимые Я. Бургановым и В. Николаевым.

С большим энтузиазмом трудится бригада Я. Бурганова. В его бригаде есть асы своего дела, на которых равняется весь коллектив. Это ударник коммунистического труда ветеран, проработавший более двадцати лет в цехе, модельщик В. Челышев. Ежемесячные задания он выполняет на 130—150 процентов. Не уступает ему в мастерстве и ударник коммунистического труда модельщик Ю. Плотников, награжденный за большие трудовые успехи знаком «Ударник девятой пятилетки». Наравне с ветеранами трудится и молодежь, комсомольцы А. Афанасьев, В. Останин и другие.

В этот день модельщики Ю. Плотников и В. Челышев получили новый заказ на изготовление литого желоба

ческого труда модельщика А. Аитов, Б. Захезин, В. Гришин и другие.

Вот так, с огоньком, трудится коллектив модельного отделения, который на протяжении четырех недель подряд выходит победителем в социалистическом соревновании среди цехов главного механика.

Ударный ритм работы модельного отделения поддерживают и участки крупного и мелкого литья. Здесь под стать модельщикам трудятся формовщики ударник коммунистического труда кавалер ордена Трудовой Славы III степени И. Глазков, Н. Сероштанов, ветеран цеха В. Корovin и другие.

За последнюю неделю мая коллектив цеха вышел победителем в социалистическом соревновании, выполнив план на 121 процент. Не снижается он темпа работ и сегодня.

Ю. ПОПОВ.

Номер открывается передовой статьей «Автоматизация в черной металлургии».

Раздел «Доменное производство» представлен статьями «Исследование эффективности охлаждения железорудных окатышей на конвейерных машинах», «Экспериментальные и расчетные исследования влияния повышения температуры дутья на показатели доменного процесса», «Исследование работы закигательного горна агломашин с площадью спекания 252/312 м²» и «Автоматическое регулирование доменных воздуходувок при их параллельной работе».

Сталеплавильщикам предлагается материал о скорости непрерывной разливки стали, об анализе условий начального периода кристаллизации стального слитка и формирования неметаллических включений и т. д.

В разделе «Прокатное про-

ЖУРНАЛ „СТАЛЬ“ № 5

изводство» продолжается дискуссия о непрерывных широкополосных станах горячей прокатки. Здесь же опубликованы статьи «Управление чистовой группой широкополосного стана с применением УВМ», «Параметры качества и эффективности производства обточенных и полированных прутков из стали 60С2А», «Возможности повышения качества проката при деформации на алюминге слитков высоколегированных сталей», «Прокатка двутавровых балок на стане «650» с применением кассет с неприводными валками» и «О прокатке легированных сталей на непрерывном мелкокоротком стане «250».

Статьи «Опыт производства и свойства высокопрочной коррозионностойкой маг-

нитной стали 03Х12К1Д2», «Влияние уровня давления при дрессировке способом прокатки — волочение на структуру и свойства малоуглеродистой стали», «О взаимосвязи между структурой и износостойкостью инструментальных сталей», «Рекристаллизационный отжиг жести в колпачковых печах» и «Особенности структуры поверхности слоев слитка рельсовой стали» опубликованы в разделе «Металловедение и термическая обработка». Здесь же опубликована рецензия на книгу серии «Успехи современного металловедения».

Экономистам предлагается материал о методике определения цен на металлопродукцию из стали новых марок и об эффективности повышения уровня организа-

ции производства и совершенствовании форм и методов обобщения передового опыта.

В разделе «Металлургическая теплотехника» помещены статьи «Исследование работы методических печей стана «650» после реконструкции» и «Повышение эффективности применения защитного газа в роликовых печах с тамбурами».

В журнале также опубликованы статьи «Промышленные испытания машины для очистки горизонтальных отстойников от осадка», «Автоматизация процессов утилизации и возврата удвоенной пыли от разгрузочной части агломашин» и «Стандартизация терминологии по дефектам поверхности на прутках, полосах, листах и лентах».

Станислав МЕЛЕШИН

Баюшкин идет на Вы

Ну, что вы возьмете от добродушного Баюшкина, когда вопрос о женитьбе оказался трудным и непонятным?! Да и не влюблялся он ни в кого, и в любви ни ежа не смыслил. В ней тоже надо, оказывается, идти на Вы.

Все ждут. Березка тоже. Ладно, попробую сначала в любви пойти на Вы, да на самого себя пойти не помешало бы, чтобы стать человеком на все сто! Итак, стихи! Для себя он их писал. Теперь пусть послушают все.

Когда Баюшкин мысленно остановился на «все», он и стал декламировать свои сердечные слова, обняв березку:

Мы целовали все березы,
Как старых добрых матерей.
Ведь ночью пробовали грозы
У них металл тугих корней.
Мы целовали прямо в губы —
В шелково-белую кору,
В лицо стволов шершаво-грубых,
Сраженных на большом ветру.
Гроза прошла и отзвучала...
Берез, сраженных наповал,
Ты, только ты не целовала...
И я тебя не целовал!

Ему шумно поаплодировали, ждали еще стихов, но он больше не читал, и все отвернулся к своим кострам, к еде и птице.

Баюшкин перевел дыхание, вытер дрожащей пятерней лоб, игриво погрозил березке указательным пальцем, мол, расти и не гнись под ветром, и увидел Полину. Увидел, как она тоже отвернулась от его взгляда, скрывая усмешку. И черт его угодил когда-то со школьной скамьи сочинять первые стихи, продолжать, и даже печатать их в заводской многотиражке. А сейчас ему так и хотелось чье-нибудь ответного теплового взгляда, но он его не дождался, а только кто-то взял его под руку. Взял по-хозяйски, крепко и сурово приказал:

— Ну, хватит! Кончай завязывать березы морским узлом!

— Пусти, Петя! Я с природой беседую...

Жолудев положил ему на плечи тяжелые горячие руки и сообщил:

— Все собираются идти в лес, в горы. Идем с нами, и беседуй там с природой хоть до утра. О чем это у вас с Полиной пресс-конференция была?

Баюшкин не ответил. Лес... Он-то его знает с детства. В лесу и родился! Помнит, как с криком «Ау» искала матушка его среди деревьев, когда он уходил в зеленые просторы, набродившись, забирался на вершину какой-нибудь высокой березы — оттуда находил дорогу домой. Степной ветер, прошлепав по озерным водам, споткнулся о низовья гор, по-разбойничьи свистнул, дунул и подмел дорогу. Она затерялась меж скал, стала тропинкой, а потом и вовсе пропала.

Продолжение.
Начало в №№ 66 и 67.

Взбирался на громадную гору всей ватагой товарищей по цеху, с крикливыми, визжащими от усталости, страха и удовольствия женами, которые рьяно поднимались шаг за шагом, будто к самому богу на исповедь.

Большой перевал Лысой горы все одолели. Кто как смог. Жолудев тянул за руки сестру Полину. Она отбивалась от него, устало хохотала в нелегком восхождении по причине своего несколько полноватого тела, краем глаза не забывая подглядывать «на замкнутого Баюшкина, мол, что мне брат, если бы ты догадался тянуть меня за руку...

Когда одолели перевал, все с радостными криками, как дети, побежали в лесную долину — прямо в бабье лето, туда, где чутко и немо, и нежно творил планетную тишину яркий оранжевый листопад. Будто слетелись сюда жар-птицы со всего света, расселись по деревьям и притихли. Баюшкин всегда остро переживал смену года, сердцем воспринимал и чувствовал и зной, и мороз, ливень и снегопад, ветер и прозу с молнией, а сейчас, в окружении желтых лесов, в тихой долине звучала для него пронзительная струна покоя и печали и тоской ложилась на душу.

Поневоле думаешь о времени, возраде, о том, что уже не вернешь — ни прошедшей весны, ни встреч, ни разговоров. С роскошных высоких берез на соседние пихты и сосны осыпались яркие листья и застревали в их игольчатых твердых зеленых ветках. Листья мельтешат, плывя по воздуху желтой метелью, четко слышен их сухой шелест. Он заметил, как от них расцветали серые поляны и кусты и поблескивали от солнечных лучей, а еще отметил, что летом тяжелая зелень берез притягивает их к земле, а осенью березы становятся выше, стройнее, сквозными и невесомыми, словно в полете.

Цветов уже не было. Он редко находил одинокий ломкий стебель колокольчика, осторожно выглядывающего синеньким глазом из пожелтой травы, или ромашку, которая цепко держится за землю. И нежность, и жалость наполнили его всего, и он вспомнил о том, что как-то в прошлом году весной цехком поручил ему сопроводить несколько машин, пруженых листовым железом, которое, как шефы, везли для совхоза, кормящего металлургов зеленым луком, капустой, мясом и молоком. Те машины-тяжеловозы, чтобы сократить дорогу, двинулись по синим бархатным лошадкам, давая огромными колесами ковыри из подснежников. Он тогда ахал и ругался от возмущения, оттого, что природа и техника вступили в жестокое противоречие, хотя и знал, не техника тут виновата, а люди, то есть шоферы, виноваты, и он стал уговаривать их, мол, давайте объедем, проедем стороной... Шофер его машины, которая была головной, усмехнулся:

— Знаешь, шуртала?! Я — немолодой, подснежники — нежность. А ты... поэт. Жалеешь цветочки. Этому я сочувствую. Сейчас уведу колону в сторонуку...