

ШАГНУЛ С ПЬЕДЕСТАЛА

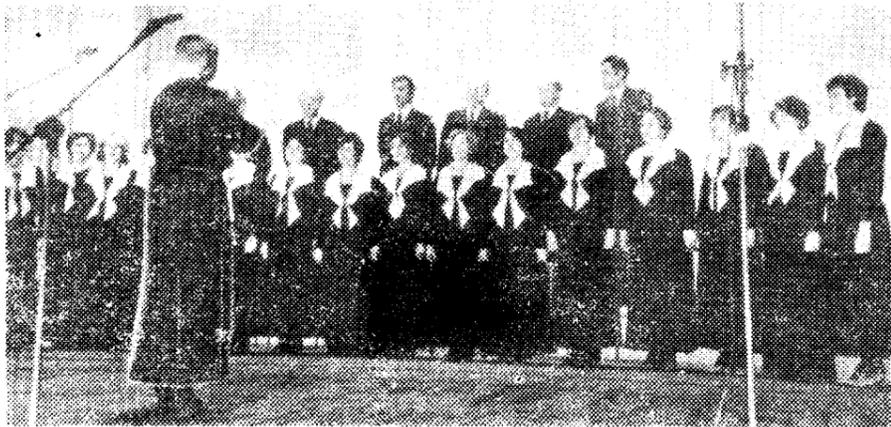
Отгремели бои Великой Отечественной войны. В освобожденном Берлине торжественным маршем шли на парад советские бойцы. На одной из трибун стадиона появился невысокий коренастый человек. Он внимательно рассматривал участников парада, о чем-то беседовал со зрителями. Это был известный советский архитектор и скульптор Е. В. Вучетич, работавший в Берлине над

созданием памятника воину-освободителю. Внимание его привлек один из самых молодых солдат — рядовой Иван Одарченко. В июне 46-го года началось сооружение ныне всемирно известного памятника в Трептов-парке в Берлине. Когда весной 1949 года состоялось открытие, то у подножья монумента воину-освободителю в почетном карауле застыл первый часовой — наш земляк

Иван Одарченко, черты которого запечатлел скульптор при создании монумента.

Родился Иван Одарченко в Магнитке, откуда шестнадцатилетним ушел на фронт. Ныне ветеран войны и труда И. С. Одарченко живет в городе Тамбове, он большой друг и наставник молодежи.

Недавно по приглашению геркома комсомола он по-



Выступает неоднократный призер смотров художественной самодеятельности — хор известняково-доломитового карьероуправления.

НАМ НЕЛЬЗЯ БЕЗ ПЕСНИ

Они выходят на сцену строгие, подтянутые, совсем разные, но в эту минуту такие похожие. И это понятно, ведь их роднит песня.

После выступления мужского вокального ансамбля «Металлург» долго не смолкают аплодисменты. Зрители всегда рады встрече с этим удивительным самодеятельным коллективом, который вот уже восемь лет является страстным пропагандистом классических музыкальных произведений и народной песни. Ансамбль знают и любят не только в нашем городе. Он неоднократно выступал в Москве, с творческими концертами выезжал во многие города страны и сельские районы, принимал участие в фестивалях самодеятельного искусства ГДР и Румынии. Недавно народному коллективу вокального ансамбля «Металлург» было предоставлено право выступать с концертной программой в рабоче-студенческой филармонии. Честь эта немалая, но она же и свидетельствует о большом доверии к самодеятельному коллективу, высокой оценке его исполнительского мастерства.

Самых разных людей объединяет ансамбль — это и машинист крана первого мартеновского цеха Борис Завертяжников, и диспетчер комбината, ветеран Великой Отечественной войны Александр Александрович Бенаев, и машинист теплового Анатолий Березин, и электрик обжимного цеха № 3 Александр Мисаченко... Всего четырнадцать человек, и все металлурги. Участие в ансамбле для каждого из них не просто приятное проведение досуга. Здесь они имеют возможность раскрыть свои творческие способности, выразить свою духовную сущность. И такую возможность дает прежде всего бо-

гатый репертуар. Основу его составляют русские народные песни, такие, как «Вдоль по Питерской», «Степь», а также песни советских композиторов — Пахмутовой, Фляжковского, Лопидзе, Новикова. Любят исполнять участники ансамбля и классические произведения. Стоит послушать в их исполнении хотя бы хор охотников из оперы Вебера «Вольный стрелок», «Серенаду» Шуберта, или хор из оперы Моцарта «Волшебная флейта». Эти сложные и тонкие в музыкальном отношении произведения исполняются с большой музыкальной культурой и особым вдохновением, которое рождается только из глубокого проникновения в их сущность.

Не сразу пришла к участникам ансамбля высокая исполнительская культура и понимание этих произведений. Когда впервые руководителем ансамбля Александр Васильевич Никитин предложил взять для исполнения хор из оперы «Волшебная флейта», не все единодушно согласились. Кто-то выразил сомнения: а надо ли брать такое сложное произведение, будет ли оно интересно слушателям, понятно? И все же решили попробовать. А теперь уже несколько лет это произведение остается в репертуаре ансамбля, и исполняют его участники всегда с большой охотой.

Творческую энергию коллектива поддерживают дружеские связи с советскими композиторами. Такие композиции, как А. Пахмутова, А. Фляжковский, А. Новиков, А. Зиновьев порой пишут песни специально для ансамбля, рекомендуют для исполнения какие-то свои произведения, подсказывают, как лучше их исполнить. Так, Александра Пахмутова прислала свой сборник песен «Отчизна», а напечатанные на стихи

Н. Добронравова и одну из песен — «Сыновья революции» посоветовала исполнить «Металлургу». И ансамбль с удовольствием включил ее в свой репертуар. А недавно участники впервые исполнили шуточную песню «Пресмешно» на стихи магнитогорской поэтессы Н. Кондратьевской. Коллектив ансамбля часто обращается к местным авторам, потому в его репертуаре песни на стихи Б. Ручьева, В. Машковцева, А. Лозневого. Сейчас коллектив работает над песней «Брезентовая палатка», написанной А. Фляжковским на стихи Б. Ручьева специально для ансамбля «Металлург». Эту песню готовят к 50-летию комбината.

У ансамбля немало творческих задумок, желаний, планов. Его руководителю Александру Васильевичу Никитину приходится много думать и работать над тем, чтобы помочь выразить себя каждому участнику. Если в первые годы делалась ставка на исполнительские коллективные произведения, то сейчас в ансамбле появилось немало солистов — это Б. Завертяжников, А. Мисаченко, Е. Родионов.

Состав ансамбля почти не меняется. Большинство поют в нем с начала его основания. Возможно, этим объясняется крепкая дружба и взаимопонимание между участниками. Они собираются вместе не только в дни репетиций или концертов, но и на семейные торжества, в праздники. Одним словом, песня роднит их, делает ближе, помогает понять друг друга.

— Без песни просто не могу представить свою жизнь, — говорит староста ансамбля, машинист теплового ЖДТ Анатолий Березин. — Я уверен, что это же о себе скажет каждый из нас.

Ж. ИЛЛАРИОНОВА.

бывал в нашем городе. Встретился с учащимися ГПТУ, молодыми рабочими. Побывал Иван Степанович и у ребят СПТУ № 19, с которыми его связывает давняя дружба. В народном музее училища хранятся фотографии И. С. Одарченко, копия меча, с которым он позировал скульптору. Встреча с интересным человеком надолго останется в памяти ребят.

В. ЕФИМОВ,
преподаватель
СПТУ № 19.

ЗАНИМАЮТСЯ В УНИВЕРСИТЕТЕ

В одиннадцати цехах действуют различные факультеты народного университета, созданного отделом производственно-технической пропаганды Дворца культуры им. С. Орджоникидзе. Так, труженники копрового цеха № 2 стали слушателями факультета педагогических знаний, цеха вентиляции — факультета здоровья, третьего мартеновского — факультета передового опыта и новаторов производства, ЦРМП № 1 — правовых знаний.

Программа работы факультетов разнообразна. К примеру, в седьмом листопрокатном цехе работает факультет художественного воспитания. В гостях у листопрокатчиков побывали артисты Москонцерта, актеры театра на Таганке; прочитаны лекции по эстетике искусства. Состоялась встреча и с музыкантами. Предусмотрены также встречи с поэтами и писателями, участниками художественной самодеятельности, знакомство с произведениями советской живописи.

Л. ВИНОГРАДОВА,
методист Дворца культуры им. С. Орджоникидзе.

БИБЛИОТЕКА РАЗЫСКИВАЕТ... ЧИТАТЕЛЯ

Некоторые наши читатели считают, что книжное богатство принадлежит исключительно им. Я имею в виду задолжников, людей, которые годами держат у себя библиотечные книги. Их, к сожалению, не так уж мало. Например, правобережному отделению нашей библиотеки пришлось в 1980 году «бороться» с 590 читателями, у которых дома «застряло» 1089 библиотечных книг. К сожалению, такие горе-читатели есть в каждом отделении библиотеки. Сил и времени на работу с ними уходит очень много. Сопrotивляясь они стойко. Рабочий ЛПЦ № 4 В. Ф. Тиминюшин после восьми напоминаний так и не сдал книги. С 1972 года ведет переговоры библиотека с рабочим доменного цеха В. М. Тимофеевым, с 1974 года — с диспетчером газового цеха М. М. Сулеймановым. Они упорно не сдают библиотечные книги, и библиотекарям требуются изобретательность, чтобы разыскать такого читателя, и крепкие нервы, чтобы их заставить рассчитаться с библиотекой. Мастеру аглофабрики № 4 аглоцеха № 2 В. А. Согрину в ноябре послали напоминание, в начале декабря просили его лично, в конце декабря послали предупреждение о том, что если он не возвратит книги в библиотеку, будет платить за них по исполнительному листу. Но, как говорится, воз и ныне там. Этот читатель уже второй раз задолжник. Сколько же времени он отнял у библиотекарей!

Т. С. Максимене, штаб-липовище прокатного цеха

№ 9, в июле на работе передали нашу просьбу вернуть книги, в августе послали письмо с этой же просьбой и разговаривали лично, но не помогло. Через адресное бюро узнали ее новый адрес, послали письмо. Однако книги она так и не сдала.

И вся эта работа: поиски нового адреса, нового места работы, письма, звонки — направлена на то, чтобы добиться того, что является элементарной обязанностью каждого читателя — вернуть в срок библиотечную книгу, которая является государственной собственностью. Но этого никак не поймут Е. Г. Аникин (ЛПЦ № 2), Н. М. Самойлин (ЛПЦ № 5), В. В. Сулюков (ЖДТ). И оседают книги у таких горе-читателей. Приходится удивляться, откуда берется у этих людей уверенность, что эти книги нужны только им? Почему из-за них библиотекари должны отказывать другим читателям? Почему они забывают, что библиотечные книги — это достояние общее и пользоваться им должны все.

Дорогие читатели, если уж нам доверили общественное книжное богатство, то давайте будем к нему относиться с заботой. Это необходимо в интересах огромной читательской аудитории.

Л. ВАННИКОВА,
библиотекарь библиотеки профкома ММК.



ВТОРНИК, 27 января
Шестой канал
8.00. Время. 8.40. Утренняя гимнастика. 9.05. Концертный зал телестудии «Орлеон». 9.55. «Тростинка на ветру». Телевизионный художественный фильм. По одноименной повести Г. Маркова. 1-я серия. 11.05. Концерт. 11.20 и 14.00. Новости. 14.20. Программа телевизионных документальных фильмов. 15.05. Позиция С. Орлова. 15.35. Спортивный класс. 16.05. «Ирылья». Телевизионный документальный фильм. 17.05. Спортивная программа. Кубок мира по лыжному спорту. Мужчины, 15 км. Женщины, 20 км. Передача из Болгарии и ЧССР. Кубок мира по горнолыжному спорту. Сладом-гигант. 18.00. Жизнь науки. 18.45. Сегодня в мире. 19.00. «Споемте, друзья!». Музыкальная программа. 20.30. Время. 21.05. Документальный экран. 22.10. Сегодня в мире. 22.35. Кубок обладателей кубков по баскетболу. «Жальгирис» (Каунас) — СК «Модерн» (Франция). 2-й тайм.

Двенадцатый канал
ЧСТ. 17.55. Реклама. 18.00. Челябинские новости. 18.15. Навстречу XXVI съезду КПСС. Всенародное обсуждение. 18.45. Мультфильм. 19.00. В. Распутин. «Деньги для Марии». Спектакль Челябинского драматического театра имени Цвиллинга. 1-е действие. 20.20. Вечерняя сказка малышам.
МСТ. 20.30. Новости. 20.45. Экономический обзор.
ЧСТ. 21.00. «Зимний город». Кинозарисовка. 21.10. Продолжение спектакля «Деньги

для Марии». 22.25. Челябинские новости.

СРЕДА, 28 января
Шестой канал
8.00. Время. 8.40. Утренняя гимнастика. 9.05. Вперед, мальчишки! 10.05. «Тростинка на ветру». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия. 11.15 и 14.00. Новости. 14.20. Программа документальных фильмов социальных стран. 15.15. Чему и как учат в ПТУ. 15.50. «Певец из народа». Фильм-концерт. 16.15. Звездочет. 17.00. Русская речь. 17.30. Отзовитесь, горнисты! 18.00. «Перелом». Мультфильм. 18.15. Сегодня в мире. 18.30. Спутник кинористеля. 19.00. Концерт артистов балета. 19.30. Премьера телевизионного многосерийного документального фильма «Целина». По книге товарища Л. И. Брежнев. 1-я серия. 20.30. Время. 21.05. Спортивная программа. Международный турнир по футболу на приз еженедельника «Неделя». Финал. В перерыве — Сегодня в мире. 22.45. Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Динамо» (Рига). 2-й и 3-й периоды. В перерыве — Чемпионат СССР по велоспорту. Трак.

Двенадцатый канал
ЧСТ. 18.05. «Красный, желтый, зеленый». Финал телевизионного конкурса юных знатоков правил дорожного движения. 19.00. Челябинские новости. 19.15. Наша почта. 19.30. «У горячего источника». К 50-летию литературного объединения Магнитогорска. 20.00. Вечерняя сказка малышам.

МСТ. 20.15. Новости.
ЧСТ. 20.35. «Южный Урал». Пятилетка 10-я». Сельское хозяйство.
ЦТ. 21.00. Сельский час. 22.00. Челябинские новости. 22.15. Международная панорама. 23.00. Концерт скрипача Ш. Рухи (Румыния).

◆ ШАХМАТЫ

На приз Циолковского

В составе команды Челябинской области шахматисты комбината Александр Ведяшев и Ренат Ахмадулин участвовали в первенстве по шахматам на приз К. Э. Циолковского, проходившем в Калуге. Все девять партий победно провел Р. Ахмадулин, игравший на четвертой доске, на первой доске хорошо выступил и А. Ведяшев, поделивший 1—3 место. Команда нашей области заняла первое место и стала обладателем приза.

Л. ПЛИСКОНОС,
тренер по шахматам.

За редактора
Л. К. АРХИПОВ.

Коллектив управления главного энергетика выражает глубокое соболезнование Воронину Д. С. по поводу смерти его отца ВОРОНИНА Семена Федоровича.

Коллектив фасонильного цеха выражает глубокое соболезнование Сычеву Юрию Федоровичу по поводу смерти его матери КЛИМЕНТЬЕВОЙ А. Ф.

Пишите, звоните, приходите!

НАШ АДРЕС:

ул. Кирова, 70, 3-й подъезд, 4-й этаж. Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; промышленный отдел — 3-07-98, 3-40-35; партийный отдел — 3-31-33; отдел культуры и быта — 3-14-42; фотолаборатория — 3-47-04.