

КРЕПНУЩАЯ ДРУЖБА

Выступления танцоров Дворца культуры металлургов в городах ГДР

Танцевальный коллектив нашего Дворца культуры в составе ансамбля советских профсоюзов 25 дней пробыл в Германской Демократической Республике.

До поездки в ГДР мы выступили в Москве на торжественном концерте, посвященном 50-летию советских профсоюзов. Для нас, магнитогорцев, московский концерт был серьезным испытанием и, на наш взгляд, мы выдержали это испытание, но предстоящие концерты в городах Германии нас волновали. Ведь это не у себя дома! Как встретят? Как примут? Такие вопросы задают и сейчас многие магнитогорцы: «Как встретили и принимали вас?», «Какое впечатление о поездке?». На эти вопросы можно ответить одним словом: прекрасно.

На границе Польши и ГДР нас встречали представители центрального объединения свободных немецких профсоюзов и сопровождали до Берлина. Сердечную встречу посланцам страны Советов устроили немецкие друзья и на берлинском вокзале.

В тот же день, 23 октября, мы дали первый концерт. Берлинский Дворец культуры, рассчитанный на 3500 мест, был переполнен.

Когда ведущий программу сообщил, что на сцене не артисты-профессионалы, а любители, вальцовщики, операторы, учащиеся, — огромный зал вздрогнул от аплодисментов.

Невольно подумалось: а как будут реагировать на выступления?

Сомнения оказались напрасными. Каждый номер программы вызывал бурю оваций, зал буквально бушевал. Нас вызывали на бис, ни один номер не прошел без повторения. И так во всех городах. Официально мы дали 23 концерта, а по существу — 46.

Берлинцы и жители других городов приятно удивили нас тем, что всякий раз, когда в конце программы мы исполняли наши советские песни, с нами вместе пели зрители.

Это трудно передать словами, надо видеть и слышать!

В городе Эрфурте мы выступили во Дворце спорта, вмещающем до 6000 зрителей. И вот, когда ансамбль запел «Широка страна моя родная», мелодию песни подхватили зрители. Около шести тысяч человек пели вместе с нами, пели песню гимн труду свободного советского человека.

Это нечто большее, чем цветы, рукопожатия или официальные речи. Оказалось, что многие немцы знают не только мелодии наших песен, но и слова.

Вручая нам цветы, один пожилой немец сказал:

— Русски гут песня, русски карош спутник! Русски браво! Кстати, о цветах и о спутниках.



На снимке: выступление танцевального коллектива Дворца культуры металлургов в цирке перед трудящимися нашего комбината.

Фото Е. Карпова.

Очень часто во время концерта на сцену летели букеты живых цветов. Не хвалясь скажу, что это чаще всего наблюдалось во время выступления нашего танцевального коллектива. Как ни жалко было роз и георгин, но они попадали под ноги тем, кто кружился в вихре пляски. Мы, понятно, подбирали потом цветы и это вызывало новую овацию, из зала неслись возгласы: «Дружба!» «Мир!».

В Эрфурте после концерта добрая половина зрителей провожала нас до автобусов. Нам вручали открытки с видами города, просили автографы, а многие просто хотели пожать нам руки. И здесь мы снова услышали слова о спутниках Земли.

Кто-то из толпы несколько раз повторил и слово спутник, и, видимо желая, чтоб его поняли русские, улыбаясь показывал на небо и все поднимал головы, посылались слова восхищения. Этот маленький эпизод показал нам, что нас принимали не только как артистов, а как представителей могущественной Советской державы.

В городе Лейпциге на одной из площадей наше внимание привлек плакат: на огромном щите нарисован земной шар, вокруг которого проносятся красные звезды советские спутники Земли. За этими спутниками тянется американец. Его лицо перекрашено злобой.

Один из немцев, улыбаясь и показывая на карикатуру, сказал:

— Отстала Америка. Русская наука сильнее. Браво России! Всюду, где бы мы ни проезжали, нас дружелюбно приветствовали и старики и молодежь.

На автобусах, в которых мы совершали поездки по ГДР, были установлены красные флажки. И этого уже было достаточно. Увидя автобусы, пешеходы и велосипедисты останавливались на тротуарах и приветственно махали руками.

Особенно тепло и доверчиво относились к нам дети. Они часто окружали нас, непременно произносили по-русски «здравствуйте!» и очень довольны оста-

вались тем, что им отвечали таким же словом.

Наше пребывание в ГДР совпало с празднованием 40-летия Великой Октябрьской социалистической революции. 6 ноября мы были в гор. Галле. Уже утром на многих домах красовались кумачовые стяги, государственные флаги Советского Союза и ГДР, а к вечеру весь город был в ярком праздничном убранстве. Цифра 40 бросалась в глаза со множества транспарантов, всюду портреты Ленина, балконы были увиты гирляндами разноцветных флажков.

Жители города встречали славное сорокалетие Октября.

40-летие Октября вылилось в грандиозный праздник по всей ГДР. На приеме участников ансамбля, выражая мысли всех свободлюбивых немцев, заместитель председателя Совета Министров ГДР т. Зельтман, обращаясь к нам, сказал:

— Великий Октябрь принес освобождение не только советским народам. Он осветил путь всем народам к свободе, миру и прогрессу. Сейчас по примеру Советского Союза и мы, трудящиеся ГДР, строим социализм.

То же самое заявил и Гернц Краузе, старый рабочий одного из лейпцигских предприятий:

— Рабочий класс, все трудовое население нашей республики гордятся тем, что мы в одном лагере с Советским Союзом. Мы по вашему примеру строим социализм. Мы, как и вы, любим мир, мы ценим дружбу между народами. Не удастся западно-германским реваншистам и их хозяевам из-за океана навязать нам новые бедствия.

Еще и еще раз вспоминаем эти слова, когда перечитываем Декларацию коммунистических и рабочих партий и Манифест мира. В этих документах выражены воля и чаяния свободлюбивых народов.

У нашей страны, идущей в авангарде борьбы за мир, все больше и больше верных и преданных друзей.

Н. ХОМЕНКО,
концертмейстер танцевального коллектива Дворца культуры металлургов.

ПЕРЕД ВЫБОРАМИ НАРОДНЫХ СУДОВ

По долгу и по душе

Снова, как и три года назад, среди кандидатов в народные заседатели мы встречаем имя Василия Кузьмича Бакулина. Его кандидатуру выдвинул коллектив обжимного цеха.

— Справится! Он оправдает доверие, — говорили обжимщики, выступая на предвыборном собрании.

— Ему-то не привыкать выполнять общественные обязанности!

Эти слова могут служить хоть и краткой, но меткой характеристикой общественной деятельности электрослесаря. Василий Кузьмич является членом завкома, ему было оказано доверие и во время выборов цехового комитета, он входит в состав комиссии по охране труда. И вот он кандидат в народные заседатели на второе трехлетие.

— Нагрузок — хоть отбавляй! — улыбаясь говорит Кузьмич. — Но я, — продолжает он, — привык нести всякие нагрузки и выполняю их не только, как говорится, по долгу, но и по душе.

Во всей своей общественной работе электрослесарь Бакулин стремится, добивается, чтоб дела на производстве шли лучше, а в среде коллектива и вокруг все меньше было разных пороков, которые нередко бытуют в нашей жизни.

За три года Василий Кузьмич участвовал в рассмотрении народных судом многих и самых разнообразных дел. Тут и мелкое хулиганство, и злоупотребление служебным положением, и дела гражданские.

— Во всех случаях мы, заседатели, — говорит Василий Кузьмич, — стараемся помочь суду найти справедливое решение.

Но на этом не кончается работа народного заседателя.

Почти всякий раз, возвращаясь

из суда, Бакулин стремится придать самую широкую гласность проведенному процессу, чтоб на каждом деле, разобранным в суде, воспитывать десятки других людей.

Вот он беседует с соседками-домохозяйками по поводу дела о склочнице, которая оклеветала свою соседку, отравляла ей жизнь. Кузьмич показал, как натянутая атмосфера в квартире оказывает прямое влияние на дела производственные.

— Скажу откровенно, — говорит Бакулин, — мне не доставляет особого удовольствия слушать всякие каверзные дела в суде. Хочется, чтобы таких дел не было вовсе. Поэтому и выступаю иногда в роли агитатора, разъясняя наши советские законы.

В своих беседах Василий Кузьмич клеймит позором тунеядцев, пьяниц, нечистоплотных в быту.

Бывший слесарь третьего блюминга Ранецкий не раз обращался в профсоюзную организацию за материальной помощью. Решили выяснить, как он живет. Оказалось, что Ранецкий просто шкурник, а его жена самая отъявленная спекулянтка. Рассказывая об этом случае, Бакулин говорит:

— К таким Ранецким мы не можем относиться безразлично. Каждый из нас, видя, что его сосед живет не по достаткам, живет нечестным трудом, должен прямо сказать: ты жулик, ты обираешь нас! Чем раньше скажем мы об этом, тем больше будет пользы.

Василий Кузьмич Бакулин дорожит честью коллектива металлургов и в меру своих сил добивается, чтобы этот коллектив был здоровым и крепким. Именно поэтому он пользуется доверием и уважением коллектива.

К. КИЯНЕНКО.

В агитпункте № 14

Жители Ново-Северного поселка частые гости в школе № 35, где расположен центр агитационной работы их избирательного пункта. Работу здесь по подготовке к предстоящим выборам в народные суды и народные заседатели проводит партийная организация обжимного цеха.

5 декабря, в день Советской Конституции, в помещении школы собралось много избирателей. Преподаватель школы т. Сазонов делал доклад о Советской Конституции. После доклада избиратели посмотрели кинофильм и концерт татаро-башкирского ансамбля клу-

ба калибровочного завода.

Через день заведующий агитпунктом бригады вырубки т. Козлов прочел избирателям лекцию об итогах Советских выборов, представителем коммунистических и рабочих партий в Москве. Тепло встретили присутствующие выступления участников художественной самодеятельности клуба бетонитового завода.

В конце ноября свыше 400 избирателей пришли на встречу со своим кандидатом в народные суды Ниной Павловной Антоновой.

А. ЛЮБИМОВ,
мастер обжимного цеха.

Встреча с артистами театра

На днях в красный уголок листопрокатного цеха собрались рабочие и служащие на встречу с артистами городского драматического театра им. А. С. Пушкина.

О планах работы коллектива артистов рассказал главный режиссер театра. Затем силами артистов были показаны отрывки из пьес. Запоминающе еоздал образ вождя революции В. И. Ленина в отрывке из пьесы «Человек с ружьем» артист Данилов. Артист

Ланов прочел монолог Чацкого из комедии Грибоедова «Горе от ума». В сценах из пьес «Кремлевские куранты», «Чужой ребенок», участвовали артисты Изюмов, Лохвицкий, Миронова и Каменецкий.

Всем трудящимся листопрокатного цеха встреча с артистами очень понравилась.

И. НАНАДЗЕ.

Редактор Д. М. ГНИЛОРЫБОВ.

СЕГОДНЯ И ЗАВТРА В КИНО

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ МЕТАЛЛУРГОВ: сегодня «Зенит», с 12 декабря «Любовь матери».

ДОМ КУЛЬТУРЫ МЕТАЛЛУРГОВ: завтра «Семья Ульяновых».

КИНОТЕАТР «КОМСОМОЛЕЦ»: сегодня «Поединок», с

12 декабря «Поединок» и «Сестры» (1 серия).

КИНОТЕАТР «МАГНИТ»: «Поединок», «Сестры», в зале кинохроники «Незабываемые годы».

КИНОТЕАТР им. ГОРЬКОГО: «Семья Ульяновых», «Два признания».

Новинки технической литературы

Научно-техническая библиотека комбината получила новую партию технической литературы. Наибольший интерес представляют следующие книги:

Амчиславский Н. В. — Резчик металла в прокатных цехах. В книге приведены общие сведения по математике, химии и физике. Кратко изложена технология получения чугуна, стали и проката. Описано устройство машин для резки металла и технология операции резки. Книга предназначена для подготовки рабочих прокатных цехов, обслуживающих оборудование для резки металла.

Виноградов Н. В. — Электрослесарь по ремонту и монтажу промышленного электрооборудования. Настоящий учебник составлен в соответствии с учебной программой для подготовки электрослесарей по ремонту и монтажу промышленного электрооборудования.

Опыт выполнения сварной кладки подины основной мартеновской печи с применением окислительных смесей. Применение смешанного топлива для большегрузной мартеновской печи.

Баннов С. Е. — Ремонт электрооборудования металлургических заводов. В книге рассма-

триваются вопросы организации и технологии ремонта электрических машин и грузоподъемных электромагнитов на металлургических заводах. Книга предназначена для мастеров и высококвалифицированных рабочих, занимающихся ремонтом электрических машин и грузоподъемных электромагнитов.

Рубинов А. Д. и Абаджий К. И. — Цеховой контрольно-измерительный инструмент. В книге описываются цеховые инструменты и приборы для контроля и измерения линейных и угловых размеров деталей, элементов резьбы.