ЗВОНИТЕ НАМ:
ТЕЛЕФОН РЕДАКЦИИ (3519) 39-60-74
ТЕЛЕФОН ОТДЕЛА РЕКЛАМЫ (3519) 39-60-79

Театр

Елена Ширяева и Дмитрий Морозов

© Евгений Рухмалёв

Великая музыка

Столетняя, но по-прежнему молодая и блистательная «Сильва» открыла IX международный фестиваль оперного искусства

Свою оперетту о трепетной любви представителя венгерской аристократии и певицы кабаре Имре Кальман написал аж в 1915-м.

Однако ни сюжет, ни тем более музыка за сто лет не постарели – напротив, любовь к оперетте и более современным её проявлениям – к примеру, мюзиклу, лишь набирает обороты. Для заслуженной артистки Украины Елены Ширяевой, исполнившей партию Сильвы на премьерном спектакле «Вива опера-2015!», год также юбилейный: Сильву она исполняет уже 25 лет.

– Это была моя первая роль после консерватории, – говорит Елена Ширяева на пресс-конференции накануне фестиваля. – Я прежде всего драматическая актриса, и уж потом вокалистка. И для меня Сильва по драматургии – один из самых сильных образов мировой классики. И она росла вместе со мной, я вкладывала в неё свой опыт, переживания. Скажу честно, для меня это не самый лёгкий спектакль: каждый раз прихожу к тем сложным эмоциям, которые испытывает моя героиня, переживаю, плачу…

Дирижёром оперетты выступил Дмитрий Морозов, супруг певицы. Два года назад пара Морозов–Ширяева уже была участником «Вива опера!» с «Мистером Икс», на котором Дмитрий Петрович произвёл на публику неизгладимое впечатление яркой, импульсивной манерой дирижирования. Тогда, правда, они были представлены магнитогорской публике как главный дирижёр и солистка Киевского театра оперетты. Ныне же супруги живут в Воронеже, где работают в оперном театре: он – художественным руководителем, она – солисткой.

– Отъезд из Украины, поверьте, никак не связан с политикой, – отвечает на вопрос журналистов Дмитрий Морозов. – Предложение из Воронежа поступило ещё в тринадцатом году, когда о войне не было речи. Для меня и Лены это было прежде всего расширение репертуара и творческого потенциала, поскольку от оперетты перешли к опере. К примеру, сразу по приезду в Воронеж я начал работать с произведением Генделя. Это великая музыка, к тому же, как мне кажется, предвестник джаза.

> Заслуженная артистка Украины Елена Ширяева исполняет партию Сильвы уже четверть века

В Елене Ширяевой Дмитрий Морозов нашёл не только жену и друга, но и «свою» певицу, чему дирижёр очень рад.

– Когда только начал работать в Киевском театре, сразу же сказал, что Ширяева – певица мирового уровня. И мудрость дирижёра и режиссёра даже не в том, чтобы поставить и сыграть спектакль великолепно. Главное – узнать каждого актёра, его потенциал и правильно этим распорядиться: одна сильна в «верхах» – давай ей высокие партии. Другой блещет актерским мастерством – используя это в драматических ролях.

Но, как бы ни была насыщена творческая жизнь артистов, они очень скучали по фестивалю «Вива опера!», в котором не принимали участие два года.

– Ещё киевлянами, сами нашли этот фестиваль в Интернете, – рассказывает Дмитрий Морозов. – Оценили уровень участников и организации и написали Илье Кожевникову письмо, в котором предложили себя в качестве участников. Илья Сергеевич пригласил нас в Магнитогорск. Могу сказать, что фестиваль произвёл неизгладимое впечатление. Мы в Киеве тоже делали фестивали, но они проводились не больше двух–трёх дней, поскольку финансирование не позволяет приглашать артистов на подольше. Здесь же десять дней полного погружения в высокое искусство и общения с артистами высочайшего мирового уровня – это, конечно, впечатляет.

– Мне очень понравился сам город: небольшой, уютный, понятный, – продолжает Елена Ширяева. – Но главное, очень не хватало магнитогорской публики, той потрясающей ауры, которая рождается на концертах. Очень рада снова приехать к вам.

Публика тоже замечательно встретила полюбившуюся пару. Традиционно краткое приветствие участникам и зрителям из уст заместителя главы города Виктора Храмцова, начальника управления культуры Александра Логинова и директора театра оперы и балета Ильи Кожевникова – и в зале гаснет свет. «Сильвой» Дмитрий Морозов дирижировал так же неистово, как когда-то «Мистером Икс», Елена Ширяева продемонстрировала великолепное чутьё своей героини. В роли Эдвина блистал признанный любимец публики Никита Федотов, для исполнения партии Бони в Магнитогорск приехал Александр Сильвестров. Будучи солистом Магнитогорского театра оперы и балета, он всегда играл Боню великолепно. Сейчас Александр покоряет музыкальные сцены Челябинска, а потому краткому возвращению певца на родную сцену публика была особенно рада.

Сегодня в театре оперы и балета – гала-концерт, посвящённый столь любимому зрителем «лёгкому жанру». Программа составлена по инициативе Дмитрия Морозова, а потому многие партии будут исполнены в Магнитогорске впервые. В программе концерта номера из известнейших оперетт, бродвейских мюзиклов, а также саундтреки к легендарным фильмам – к примеру, «Титаник» и «Кабаре». На сцене – солисты Магнитогорского театра оперы и балета, Елена Ширяева и её коллега по воронежской сцене, лауреат международных конкурсов Дмитрий Башкиров, за дирижёрским пультом – Дмитрий Морозов.

Рита Давлетшина

Адрес редакции, издателя:
455038, г. Магнитогорск,
пр. Ленина, д.124, корпус 1.
Тел. (3519) 39-60-74,
отдел подписки: 39-60-87,
e-mail: inbox@magmetall.ru
сайт: magmetall.ru

Учредитель – открытое акционерное общество «Магнитогорский металлургический комбинат» (455000, г. Магнитогорск, ул. Кирова, д. 93).

Газета зарегистрирована управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области. Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ 74-01147 от 3 декабря 2014 г.

Главный редактор
Фролов Олег Валерьевич

Выпускающий редактор
Рухмалёв Станислав Александрович

При воспроизведении материалов «ММ» в печатном, электронном или ином виде ссылка на «Магнитогорский металл» обязательна.

Программа телевидения предоставлена ЗАО «Сервис-ТВ». Ответственность за программу телевидения, прогноз погоды редакция не несёт. За достоверность фактов и сведений ответственность несут авторы публикаций и рекламодатели.

Авторы публикаций выражают исключительно собственную точку зрения, которая может не совпадать с мнением редакции, издателя и учредителя. Письма и рукописи не возвращаются и не рецензируются.

Подписано в печать 20.04.2015 по графику в 19.00, фактически в 18.30.

Заказ № 2447. Тираж 74460.
Объём 2 печатных листа. Печать офсетная.
Подписной индекс 24106.

Отпечатано ЗАО «Магнитогорский Дом печати» (455000, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, д. 69).