

«Разгуляй» и «Разгуляшки»

➤ К самобытной казачьей культуре у наших соседей приобщаются стар и млад

ДО КИРСЫ, где мы побывали с краеведом Ириной Андреевой, знатоком здешних мест Татьяной Тимофеевой и бывшим выпускником Магнитогорского музыкального училища, баянистом Виктором Сухенко, расстояние небольшое, километров тридцать. Как свидетельствует история, основали село переселенцы из Орловской и Курской губерний.

Почти полтора века назад, в 1869 году, они облюбовали холмистую равнину близ реки Кыр-Су, поставили крепкие избы и занялись нелегким крестьянским трудом. А поскольку усердия приложили немало, село быстро росло и развивалось. Правда, в годы переломных для страны событий жителей здесь поубавилось. Многие сложили головы в гражданскую и Отечественную войны. В память о них в селе установлены два памятника.

С потомками тех, кто основал Кирсу, мы познакомились на репетиции хора казачьей песни «Разгуляй», созданного двадцать три года назад выпускницей Челябинского культпросветучилища Мариной Федотовой. Но прежде нас пригласили в детский сад «Теремок», где подрастают будущие участники хора. В творческой группе «Разгуляшки» поют с трех лет. Руководит занятиями музыкальный руководитель первой категории Наталья Логинова, окончившая в свое время Магнитогорское музыкальное училище. Прививая детям любовь к народному творчеству, она умеет увлечь каждого.

Впрочем, духом созидания и любовью к прекрасному здесь пронизано буквально все. Мы ахали и охали, разглядывая фигурки из соломки и конфетных оберток. Любовались всевозможными панно, созданными из скрученных разноцветных салфеток, паровозиком из детских валенок и массажным ковриком в виде рыбки, изготовленным из... бутылочных пробок. Понятно, что брали такой материал не от большого достатка, но сколько же фантазии и умения приложил маленький коллектив детского сада, превратив свой «Теремок» в настоящий музей декоративно-прикладного искусства!

У творческого коллектива и руководитель творческий. Заведующая Светлана Купревич, по словам сотрудников, умеет создать атмосферу, в которой тепло и уютно чувствуют себя все 145 воспитанников. По-семейному здесь празднуют Новый год, Восьмое марта, отмечают праздник урожая и проводы в школу. Девиз «Мы не гаснем, мы горим, поем, танцуем и творим» – это не слова на бумаге. Он воплощается повседневно.

За младшей группой хора следует средняя-школьная, и уже оттуда приходит пополнение в «Разгуляй». Большой Дом культуры, где проходят слески, переживает сегодня период



реконструкции. Марина Федотова, руководитель коллектива и одновременно директор учреждения, показывает нам зрительный зал с современной сценой, помещение для досуга молодежи и рассказывает, как много приходится делать собственными руками. Штат невелик, в основном – совместители, так что особо не разбежишься. Но она не унывает. Некогда. Тем более что хор казачьей песни, которому в 2002 году было присуждено звание «народного», готовится к очередной творческой поездке.

Коллектив давно стал визитной карточкой и гордостью Верхнеуральского района. Дважды выступал на Центральном телевидении в программе «Играй, гармонь!» и на областных фестивалях с таким же названием в Челябинске и Магнитогорске. Шесть раз был участником Всероссийского Бажовского фестиваля народного творчества. Аплодисментами встречали его на международном фестивале православной культуры в Еманжелинске, областном фестивале фольклорных коллективов «Традиции Аркаима» и областном фестивале казачьей культуры «Родники золотой долины» в Уйском. Отмечали «Разгуляй» и на десятом по счету областном

конкурсе хоров и ансамблей народной песни «Наша Родина – Урал».

Перечислять награды хора – занятие долгое и хлопотное, потому что грамотами и дипломами увешана вся стена в кабинете Марины Владимировны. В репертуаре коллектива более ста произведений. Откуда берутся? Отовсюду: их записывают по деревням, привозят с фестивалей, получают от друзей, сами аранжируют...

Неожиданно вспомнилось, как с Валерием Петровым, моим однокурсником, записывали песни в селе Анненском. Быстро угасал зимний день, а в теплой избе, где нас потчевали нехитрой деревенской едой, очередная песенница выводила: «Из-под камушка, из-под белыва течет реченька, речка быстрая. Речка быстрая, вода чистая. Вода чистая, расхолодная... Как донской казак вел коня поить, не коня поить, а жену поить. А жена ему умолялась, в резвы ноженьки поклонялась.»

И вдруг эту же самую песню затянула солистка хора Светлана Егорова! Значит, живы старинные напевы! Да и слова не забыты. Передаются от поколения к поколению и другие сочинения: «Казачья притча», «Марш оренбургских казаков», «За Уралом, за рекой», «У казака любовь – Россия».

Артистам хора от тридцати до семидесяти двух лет. Среди них – бухгалтер и секретарь, библиотекарь и воспитатель, водитель и механик, продавец и домохозяйка. В год создания пришла в коллектив Ольга Соколова. Много лет отдали хоровому пению Наиль Берлизов, Татьяна и Петр Медведевы, Людмила и Юрий Скляровы, Надежда Баукина. Незаменимы баянисты Василий Штырляев и Виктор Сухенко, хормейстер Наталья Логинова.

Пять супружеских пар насчитала в творческом составе Марина Федотова. На репетиции, которые проходят два раза в неделю, некоторые участники приезжают даже из других сел – Спасского, Казанцевского, Тайсары. Оставляют на время дом, хозяйство, быстренько собираются – и на спевку.

– Хор для нас как семья, – говорят эти милые женщины. – Бывает, соримся, миримся, но никогда никому не завидуем и не держим друг на друга зла.

Мы покидали село перед заходом солнца. На душе было светло. И так хотелось, чтобы никогда не иссякал этот родник самобытного искусства.

МАРИНА КИРСАНОВА
ФОТО > ИРИНА АНДРЕЕВА

КРЕДИТЫ НА ЛЕТО!
ПОСЛЕ БЕСЕДЫ

без справок и поручителей

2 документа, без комиссий

кредитуем пенсионеров!



Лайфли!

БЮРО ФИНАНСОВЫХ РЕШЕНИЙ

рекомендовано жителям
МАГНИТОГОРСКА

Магнитогорск:
Пр. Карла Маркса, 149, тел. 34-52-92
Пр. Карла Маркса, 104, тел. 203-774
Пр. Карла Маркса, 42, тел. 238-006
Ул. Труда, 39, тел. 30-34-32

➤ Верхнеуральцы чтут и берегут культуру своего края