

Душа поет

> **Магнитка первой узнала имена победителей конкурса «Песня не знает границ»**



ВЫСКАЖУ крамольную мысль – концерт незвездных, пока еще молодых исполнителей интересней и качественней шоу биланов или ранеток.

Особенно, если речь о финале VIII регионального телевизионного конкурса молодых исполнителей «Песня не знает границ», который на прошлой неделе прошел в Магнитке. Организаторы: аппарат полномочного представителя президента в УрФО, органы государственной власти субъектов РФ, свердловское региональное общественное учреждение «Гуманитарный центр «Диалог».

В пятницу во Дворце культуры металлургов имени Серго Орджоникидзе конкурсную программу на суд зрителей и жюри представили ансамбли и солисты Курганской, Свердловской, Тюменской, Челябинской областей, Ханты-Мансийского и Ямало-Ненецкого автономных округов, а в субботу прошел гала-концерт, где объявили победителей. Гран-при завоевали ансамбль «Дети Севера» Ямало-Ненецкого автономного округа и солист Руслан Ваккасов из Верхней Пышмы Свердловской области. Девушки из ансамбля так спели «Любо, братцы, любо», что просто мороз по коже, а Руслан блеснул и в итальянской «Адажио Альбинони», и в пронзительной песне из репертуара Софии Ротару «Баллада о матери».

По нашей области дипломантами стали ансамбль «ДИЭМ» из областного центра и солист Валерий Мугинов из Катав-Ивановска, а воспитанница магнитогорской консерватории Екатерина Грачева признана лауреатом. И пусть ребята пока неизвестны широкой публике, но, возможно, участие в этом конкурсе станет для них успешным стартом.

Состоявшихся звезд хватало и в жюри: заслуженный артист России Юрий Шиврин, народный артист России, председатель жюри Олег Иванов, темнокожая певица Мари Карне, которую называют российской Эллой Фицджеральд. А еще барабанщик «Ариэля» Борис Каплун, обладатель многих официальных титулов и одного неофициального – «Заслуженные усы Урала и всяя Руси». Хлопотал вокруг ребят заслуженный работник культуры, худрук конкурса Герман Беленький – резковатый, но справедливый. Таких учителей иметь рядом за счастье.

Посвящен конкурс 65-летию Победы в Великой Отечественной. От Магнитки участники приветствовал мэр города Евгений Тефтелев, от комбината и городского депутатского корпуса – директор ЗАО «Механоремонтный комплекс» Сергей Бердников. Он зачитал приветственное слово

председателя совета директоров ММК Виктора Рашникова:

– В Магнитке чтут память воинов, традиционно поддерживают связь поколений. Через песню вы обратились к подвигу. Спасибо за уважение к труженикам тыла и воинам, спасибо за уважение к прошлому. Творческих взлетов вам и безграничного вдохновения.

...Чем конкурс молодых лучше эстрадного концерта? Во-первых, конкурс – мероприятие некоммерческое. Поэтому участвовать в нем могут только по-настоящему талантливые, победившие на предыдущих этапах. От каждого субъекта УрФО – два солиста и ансамбль. А для зрителей вход свободный. Поэтому много было тех, кто на концерты обычно не ходок – пожилых и юных.

– Очень все понравилось, – говорит член совета ветеранов Правобережного района Анна Сахнова. – Я ведь сама участница хора, в голосах понимаю. Было много песен, таких как «Землянка», которые мое поколение знает и любит. Мы с подругами сами, бывает, соберемся и поем – ведь без песни нельзя.

А ее подруги пожаловались – не умеет молодежь себя вести на концертах. Переговариваются, бегают то в буфет, то в туалет...

В общем, невнимательно слушают. Мне тоже мешала тройка подростков на заднем ряду. Но, наверное, нельзя заставить молодых сидеть смирно, они – стихия вольная. А вот что затихали, прислушиваясь, и на мобильники снимали некоторые номера – это было. И это радует.

Во-вторых, репертуар у участников конкурса качественный. Они представляли три разнохарактерные песни: популярную из золотого фонда отечественной классики 30–80-х годов, гражданско-патриотического содержания и на свободную тему. А выбрать классическую песню и добиться, чтобы она звучала убедительно, – задача непростая. При этом ребята не старались копировать мэтров по манере исполнения. Например, «Темная ночь» в исполнении шоу-группы «Дива» из Курганской области прозвучала в джазовом стиле, не исключая финаль-

ного «вап-па-па-уха!» Песня «Вечер на рейде» трех обаятельных парней из свердловского «Союза» стала вполне попсовой и даже гламурной. А «магнитогорская Катюша» – Екатерина Грачева – исполнила «Огонек» драматично, как будто показала маленький спектакль.

В-третьих, пели участники конкурса без фонограммы, а значит, без права на ошибку. В Москве уже и забыли, что такое живой звук. И вообще – голоса свежие, красивые, сильные. Поразили Виталий Игнатов из Нового Уренгоя с магомаяевской «Мелодией» и миниатюрная Екатерина Сычугова из Шадринска со сложной песней Анны Герман «Танцующие Эвридики». Вот и удивляешься – как только в хрупкой фигурке помещается такой голосище?

Не успели еще ребята заматереть и к славе не привыкли – спели свое и быстренько уходят со сцены. Кстати, после завершения конкурсной программы Герман Беленький тут же принялся проводить работу над ошибками. «Вы допели и уходите вот так, – тяжело топает по сцене, ссутулив плечи. – А нужно задержаться, поклониться...» Он уже в образе, глаза горят, плечи расправлены. Стали фотографироваться на память – он командует: «Все сделали лицо!» Да, актерского тут тоже много – может, наравне с певческим.

Перейдут ли конкурсанты в разряд звезд эстрады? Ведущая утверждала – да. Но это по закону жанра – ведущий должен осыпать участников и зрителей звездной пылью. А вот Мари Карне, которая согласилась поговорить со мной между фотосессией с участниками конкурса и стынущим ужином, в оценках была сдержанной:

– Победа может дать определенный творческий старт. Но чтобы найти свое место на эстраде, нужна большая команда, которая на это работает. Поэтому, я думаю, главное для участников конкурса – опыт, опыт и опыт. Он не проходит даром, дает уверенность. Мы, певцы, должны постоянно выступать.

...И еще одно отличие конкурса от концерта со знаком плюс – душа-то поет! ☺

ЕВГЕНИЯ ШЕВЧЕНКО
ФОТО > ЕВГЕНИЙ РУХМАЛЕВ

Спасибо, Магнитка!

Город и металлургический комбинат отметили за поддержку яркого события в жизни Урала

Не впервые Магнитку благодарят за поддержку федеральных конкурсов, проводимых в городе и регионе. В этот раз благодарность прозвучала от министра регионального развития РФ Виктора Басаргина в адрес президента управляющей компании ММК Виктора Рашникова и администрации города за поддержку финала конкурса «Песня не знает границ». За восемь лет его существования он впервые проведен в Магнитке. «Ваша поддержка стала примером эффективного объединения усилий власти и социально ответственного бизнеса», – сказано в письме министра. Виктор Басаргин подчеркнул: конкурс стал ярким событием в культурной жизни Урала, порадовал обилием концертных программ, помог открыть новые таланты.

Министр пожелал молодым исполнителям вдохновения и удачи.

