

Жизнь в объективе

ММК вновь стал героем живого журнала. В этот раз в фотоблоге Славы Степанова (также известен, как Gelio) – популярного российского фотографа-урбаниста.

Звездой Интернета он стал благодаря высотным снимкам: Gelio показал публике красивейшие города мира с высоты птичьего полёта. Тот же приём он использует и при фотосъёмке промышленных предприятий. Автор уверен: с высоты любой объект, будь то город, цех или карьер, смотрится более монументально.

По словам Gelio, промышленная съёмка в настоящее время очень востребована. Благодаря его блогу люди получают возможность «побывать» на самых известных предприятиях страны, «погулять» по цехам. Через свои фотографии он пытается показать мощь российской промышленности, масштаб предприятий, глобальность проектов, которые они реализуют. Его работы не оставляют равнодушными даже самых далёких от этой темы людей.

– Никогда не думал, что буду этим заниматься, хотя с раннего детства было любопытно, как работают объекты промышленности, – признавался Gelio в одном из интервью. – Урбанистика, архитектура, промышленность, техногеника – это моё. В какой-то момент понял, что фотоаппарат поможет удовлетворить любопытство. А высотной фотосъёмкой занялся, потому что был уверен: многим интересно другими глазами увидеть, например, город, в котором они живут, так сказать, познакомиться с ним заново.

Фотоблог, в особенности промышленный, очень специфический: он фокусирует внимание зрителя именно на снимках, комментарии автора в данном случае вторичны. Поэтому фотосъёмка цехов требует вдумчивого подхода и понимания предмета, иначе она превращается в пустую пробежку по промплощадке.

В течение двух дней, проведённых на ММК, Gelio охотился за «вкусными», «говорящими» кадрами. Фотографии получились в прямом смысле «огненными», пылающие каждым пикселем: расплавленный чугун, кипящая сталь, огнедышащий кокс.

Ощущение жара от снимков почти осязаемое

– Впечатления самые яркие, потому что металлургия – это рай для фотографов. Там можно провести бесконечное количество времени, потому что всё сверкает, всё яркое, насыщенное и куча ракурсов повсюду. Огромное предприятие, город в городе. Занимает половину территории всего Магнитогорска. На съёмки ушло полтора дня. Для такого гиганта, как ММК, это мало, – рассказал Степанов. – Люди в кадре помогают ощутить, осознать масштаб цехов, оборудования. Меня завораживает это соотношение.

В результате Gelio удалось показать весь цикл производства стали на ММК – от добычи руды и до продукции глубокой переработки. А подписи к снимкам сделали картину более полной.

– Это видеть надо, правда, – поделился впечатлениями фотограф. – Например, доменные печи на ММК высотой 72 метра. И вот из такой печи выливается металл температурой под полторы тысячи градусов. Это очень трудно передать словами.

Фоторепортаж Славы Степанова с ММК можно посмотреть по ссылке: <https://gelio.livejournal.com>

✍ Елена Брызгалкина

Справка «ММ»

Слава Степанов (Gelio) – фотограф, дизайнер, блогер, основатель компании Gelio Vostok. Направление деятельности: высотная фотосъёмка, издание фотоальбомов о крупных компаниях, городах и регионах. География проектов – от США до Камчатки.



Суровая красота металлургии

Фоторепортажи с ММК вызывают всё больший интерес у пользователей интернет-ресурсов



Люди в кадре помогают ощутить масштаб цехов, оборудования. Это соотношение – завораживает



Доменная печь снаружи смахивает на оббитый трубами многоэтажный дом. Именно в домне, загрузив в неё кокс и рудный агломерат, получают чугун – сплав железа с углеродом и другими элементами



Легендарная Магнитка входила в число титульных и знаковых объектов индустрии молодого Советского Союза. В годы войны здесь ковали броню будущей Победы. А сегодня модернизированный ММК – одно из крупнейших металлургических производств страны и мира



Технологический процесс на стане «5000» полностью автоматизирован



Из кислородно-конвертерного цеха слэбы отправляются в прокатные цехи для дальнейшего передела