

# Страна шедевров

➤ Многовековая история Тосканы покоряет многоярусным пространством

**ПОГРУЖЕНИЕ** в мир Тосканы, знакомство с ее жемчужиной – городом Монтекатини Терме стали явлением для участников международной научно-практической конференции по модернизации образовательной политики высшей школы в трех государствах – Италии, России и Белоруссии. Представительство форума включало в себя профессорско-преподавательский корпус Флоренции, Новосибирска, Магнитогорска и Гродно.

Итак, была весна – начало всех начал... Монтекатини Терме – город легкого дыхания, где атмосфера возрождает дух свободного творчества. Принято считать, что именно этот город – сердце Тосканы, и с этим трудно не согласиться. Многовековая история города покоряет нас своим многоярусным пространством. Здесь каждый камень – событие, каждое дерево – оживший образ с полотен Леонардо. И надо отдать должное: жители Монтекатини Терме – талантливые «селекционеры». Им всегда интересны инноваторы разных пространств, которые вместе с ними чувствовали бы новую реальность.

Нам, выходцам из России, довелось отчасти познать и «душу» Монтекатини – термальный комплекс Terme Exselsior, который включает восемь источников, бьющих из глубины 1000 метров. Термальная вода обладает живой силой, лечение ею направлено на исцеление печени, системы пищеварения и почек. Процесс этот созвучен с арт-терапией, поскольку архитектурный ансамбль, вмещающий одиннадцать водолечебниц, заворачивает и одновременно воздействует на работу воображения. Очищению кожи и восстановлению суставов способствуют термальные грязи и палеоморская глина, что берется из кратера термальной воды Грокко. Как не вспомнить здесь наше, российское: в здоровом теле – здоровый дух!

Именно в одном из храмов здоровья Terme Exselsior синьор Массимо Джованетти – ответственный за маркетинг и рекламу термального комплекса – предоставил выставочное пространство для размещения экспозиции, насчитывающей более 100 экспонатов. Дворец стал домом для нескольких художественных школ, включая итальянские, представленные экспозицией керамики и художественной фотографии. Русский вернисаж «Образ женщины,



оставившей значимый след в культуре и искусстве» вызвал живой интерес зрителей. Всего в новом многоярусном пространстве термального комплекса разместились три персональные выставки представителей Уральского региона из Магнитогорска – выставка художественной фотографии «Красные пески февраля: Пирамиды-2012», выставка «Призма» – живопись, графика, коллаж А. Котельникова и заочная выставка компьютерной графики «Иллюстрация» преподавателя кафедры дизайна А. Дерина. Получив приглашение для участия в форуме,

Получив приглашение для участия в форуме, педагоги МаГУ посчитали целесообразным выставить и творческие работы студентов ФИИД. Известный в Италии искусствовед Д. Меникуччи – консультант знаменитых галерей и домов-аукционов – сравнил представленные работы со свежим ветром Урала, донесшим до итальянских друзей новизну искусства современности: «Я полюбил этих художников. Они такие разные, но способ постижения и пробуждения у них – один...» Другой критик искусства Лучия Монгарди, словно ребенок, то и дело хлопала в ладоши, восклицая: «Браво! Браво! Браво!» При этом внимательно и вдумчиво сопоставляла названия работ,

данные на итальянском языке в именных буклетах с масштабным изображением листов экспозиции, деля с присутствующими радость узнавания и понимания. За участие в персональной и коллективной выставке художникам вручили аттестаты-сертификаты, заверенные автографами ведущих галеристов, критиков и педагогов Италии.

Усилиями и подвижничеством итальянских друзей выставка приобрела статус передвижной и уже сегодня путешествует по разным галереям Италии. Так, Анжела Галли – художник-фотограф, скульптор-модернист – выразила желание разместить в своей галерее, на Эльбе, выставку художественной фотографии. Кроме того, Анжела предложила сделать публикацию на итальянском языке по материалам исследования: «Образ женщины эпохи Русского модерна», изданным в России к 100-летию Дягилевских сезонов. Галеристы также проявили интерес к выставке А. Котельникова «Призма». В настоящее время его творчество размещено в художественном пространстве древнейшего термального комплекса, основанного семейством Медичей, в галерее Flori, в Salone Portoghesei.

**Здесь каждое дерево – оживший образ с полотен Леонардо**

В программу конференции входило посещение города-крепости Чертальдо. Корни древнего поселения уходят к этруским. Специально для участников форума была организована экскурсия, за время которой приоткрылись тайны белых пятен исчезнувшей цивилизации. Перед нами предстали нерасшифрованные письма этрусков, вкупе с другими фактами и сведениями страниц мировой истории, включая широкий спектр фресок, фрагментов архитектурных построек, ключей и замков, погребальных урн, различной бытовой утвари и древнейшей коллекции воинских доспехов. Здесь же, в музее этрусков, мы получили официальное приглашение – организовать музейную практику со студентами МаГУ, учащимися факультета изобразительного искусства и дизайна, закрепив таким образом договор о взаимном сотрудничестве.

На конференции присутствовали россияне, принимавшие лечение водами. Пришли они, чтобы почтить память двух замечательных соотечественников, ушедших из жизни в 2011 году – Вениамина Ивановича Захарова-Холмского и прекрасного педагога искусствовед Екатерина Владимировну Павлову. И, конечно, порадоваться книгам, посвященным их памяти. Главный хранитель Магнитогорской картинной галереи, искусствовед М. Ф. Абрамова, в монографии, посвященной Захарову-Холмскому написала о том, как он, человек редкого дара, сумел объединить в своем искусстве динамику футуризма с античной пластикой. Даниэле Меникуччи также высоко оценил творчество художника, заметив, что «русское искусство в лице его лучших представителей всегда несет новый взгляд, впечатления, прочтение реальности».

По итогам научно-практической конференции готовится к печати фундаментальное издание коллективной монографии под редакцией кандидата наук М. Черновой, в котором участвуют несколько классических, гуманитарных и педагогических университетов – вузов России и стран-членов СНГ, включая докторский корпус преподавателей различных факультетов и научно-исследовательских лабораторий. Идея гуманистического подхода к образованию высшей школы единодушно свелась к вектору – образование через культуру и искусство. В этом видится один из путей обретения высокоорганизованного духовного пространства Родины, в нашем контексте – Италии и России ☺

НИНА ГРИНЕВИЧ,  
кандидат педагогических наук, доцент МаГУ

## Возьмите АЛМАГ с собой на дачу

Летом на участках много разных дел, а время торопит: летний день год кормит. Хочется поскорее все окучить, прорыхлить, прополоть. Нагрузка в это время на позвоночник, суставы, сердце – колоссальная. Боль в спине, в суставах, высокое давление способны надолго вывести из строя. Надежным помощником труженикам станет портативный физиотерапевтический аппарат АЛМАГ.

**НАША СПРАВКА.** В основе боли в спине, в большинстве случаев, лежит остеохондроз. Заболевание имеет хроническое течение и нередко приводит к потере трудоспособности. Существует стереотип, что лечить остеохондроз можно только лекарствами. Это не так. Неоценимую пользу здоровью может оказать физиотерапия, результативность которой с появлением новейших разработок в области медицинской техники значительно выросла.

Достойным представителем физиотерапевтических аппаратов нового поколения стал АЛМАГ-01. Его конструкция позволяет охватить необходимую для лечебного воздействия площадь, в данном случае позвоночник. Кроме этого АЛМАГ имеет самую большую глубину проникновения магнитного поля среди портативных приборов. Поэтому он создан для тех, кто страдает не только различными формами остеохондроза позвоночника, но и артритами, артрозами и другими заболеваниями опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой системы, желудочно-кишечного тракта, мочеполовых органов.

**НАША СПРАВКА.** Открытия ученых показывают, что замедленное кровообращение в больном органе пре-

пятствует поступлению к нему лекарств. Активизировав кровоток, можно повысить результативность лечения и предотвратить повторное появление заболевания. С этой задачей может справиться магнитотерапия.

Бегущее импульсное магнитное поле АЛМАГ дает возможность до 300 процентов увеличить кровоток в поврежденных тканях и, как следствие, ускорить доставку питательных веществ и лекарств в проблемные зоны и вывести вещества, вызывающие и поддерживающие боль и воспаление. Поэтому АЛМАГ применяют, чтобы скорее стихала боль, проходило воспаление, уменьшался отек, восстанавливалась тканевая структура. Кроме этого действие магнитного поля АЛМАГ направлено на повышение сопротивляемости организма и

усиление действия таблеток, мазей, растираний и т. п., что позволяет сократить количество лекарственных препаратов, а в некоторых случаях обходиться без их приема.

**НОВИНКА! В настоящий момент Елатомский приборный завод начал выпуск нового высокотехнологического аппарата АЛМАГ-02.**

Он имеет неоспоримые достоинства, которые выделяют его из общей серии магнитотерапевтических аппаратов для домашнего применения.



**Вниманию жителей Магнитогорска ВЫСТАВКА-ПРОДАЖА!**  
Заводские цены. Гарантия бесплатного сервисного обслуживания 2 года.

Два дня, 15 и 16 ИЮНЯ, с 10.00 до 18.00 в социальной аптеке Магнитогорского благотворительного общественного фонда «Металлург», пр. Сиреневый, 12 (остановка «Сиреневая»).

Телефон для справок (3519) 40-12-32.

Телефон для справок (3519) 220-751. Телефон «горячей линии» 8-800-200-01-13 (звонок бесплатный).

Также аппараты можно приобрести после выставки-продажи в аптеках города и наложенным платежом с завода. Адрес: 391351, ул. Янина, 25, г. Елатьма, Рязанская обл. E-mail: admin@elamed.com www.elamed.com ОГРН 1026200861620

**Приходите, мы ждем ВАС!**

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

➤ Студенты МаГУ получили официальное приглашение на практику в музей этрусков