

# В гостях у язычников

Студенты и ученые МаГУ побывали на традиционном чувашском молении



**СТУДЕНТЫ МаГУ вернулись из традиционной летней этнографической экспедиции, организованной кафедрой истории Древнего мира и средних веков. Руководил поездкой кандидат исторических наук доцент Ирек Атнагулов.**

Сам факт проведения экспедиции – событие привычное и почти ординарное, уникальность – в другом. Деревня Юлтимировка Бакалинского района Башкирии – поселение некрещеных чувашей, сохранивших традиционную этническую религию. Это очаг яркой и самобытной народной культуры, чудом сохранившейся до наших дней, переплетение современности и старины, представляющее интерес для этнографов. И это при том, что само поселение молодое – основано в 1921 году.

Время поездки рассчитали, чтобы попасть на важный языческий праздник – Учук. Дословный перевод с чувашского – полевое жертвоприношение. Это традиционное совместное моление, ежегодно проводимое во второе воскресенье июля, в ходе которого в жертву верховному богу Туре приносят овец.

– Очень удивил дух общинности, хорошо развитый у местного населения, – описывает впечатления один из руководителей экспедиции аспирант кафедры истории Древнего мира и средних веков МаГУ Влад Медведев. – Они дружны, доброжелательны и общительны. При этом нет беспорядочности и суеты, которые могли бы возникнуть при большом стечении народа. Каждый знает свои обязанности и выполняет их четко, осознанно: нам не мешало бы поучиться у них. Ничто не происходит случайно, каждое действие имеет сакральный смысл. В этом отличие языческого сознания от привычного нам: быт имеет значение не только в материальном, но и в духовном плане. С нами даже произо-

шел курьезный случай из-за того, что мы придали этой особенности языческого мировидения слишком большое значение. Жерди, предназначенные для натяжения волейбольной сетки, мы сначала приняли за символическое ограждение священного места. Когда все выяснилось, наше «открытие» стало поводом для шуток.

Другие участники поездки отмечали еще один примечательный факт: до жертвоприношения стояла сильная изнуряющая жара, а после него пошел теплый ливень, который быстро закончился, но погода стала гораздо мягче.

Обряд подразумевает приготовление каши с мясом жертвенных овец. Перед этим закладывают животных, предварительно дав каждому агнцу имя. Существует строгий порядок действий: первую пробу снимают дети, затем остальные. Жители, привыкшие к вниманию науки и прессы, охотно общались со студентами и учеными, вели себя непринужденно и гостеприимно.

– Запомнились слова сельского старосты о том, что вкус этого блюда остается во рту весь год, – говорит студентка исторического факультета Людмила Зайцева. – И действительно, прошло уже немало времени, а нам хочется вернуться назад и снова почувствовать вкус необыкновенной пищи. Мы влюбились в гостеприимных местных жителей и природу этого края.

Интересно, насколько изменился обряд под влиянием современности. Сличись два праздника: Учук и развлекательная часть действа, напоминающая Сабантуй, который проводят в сельских районах после полевых работ.

В состязаниях по борьбе на равных с местными жителями разрешили участвовать и гостям. Честь магнитогорской науки отстаивал

Влад Медведев, одержавший две победы, но потерпевший поражение в третьей схватке. Награждали участников состязаний символическими утешительными призами: Владу достался платок. Нашлось место на празднике и детям – они отвечали на вопросы викторины и получали сладкие призы.

Изменились и мотивы, побуждающие задабривать верховное божество. Теперь овец закладывают во имя удачного поступления детей в вузы или благополучия брака, в честь новоселья или рождения ребенка. Однако даже у современной молодежи, которая активно перебирается в города, остается прочная ментальная связь с родиной и традициями. Яркая тому иллюстрация – надпись на одном из зданий деревни в стиле граффити «Учук-2010». Меняется язык – налицо татарско-чувашское двуязычие, но коренное население свободно владеет русским.

Экспедиция выполнила поставленные цели: собраны интересные сведения о материальной и духовной культуре чувашей, проведены опросы местных жителей, музей пополнился дымчатками полотенцами первой половины XX века с древними мотивами вышивки растительного узора.

Исследователи планируют продолжить свой поиск в Башкирии. Студентов не испугали ни утомительные дорожные хлопоты, ни изнуряющая жара. Даже бытовые неудобства, например, проживание в школе, которая временно играла роль гостиницы для нежданных гостей, не останавливают их.

Спонсировал увлекательное путешествие ректорат Магнитогорского государственного университета. Студенты и преподаватели благодарны вузу и его ректору Владимиру Семенову ☺

ВЛАДИМИР БАРТКОВ

## РУССКИЙ БАЛ

### Полонезы, вальсы и кадрили

9 ОКТЯБРЯ в театре оперы и балета – Первый благотворительный русский бал.



Мария Ермакова услышала о нем из радиорекламы в маршрутке по дороге на работу – она инженер в Гипромезе. Только и успела запомнить: первый благотворительный. А после, по собственному признанию, несколько дней терроризировала радиостанцию, транслировавшую информацию о мероприятии – там никак не находили номера телефона. А Мария уже загорелась участвовать: она с шести лет танцует, правда, в последние годы стала забывать это увлечение, но искала повод возобновить занятия.

Телефонный номер отыскала. Боялась, что не пройдет жесткий кастинг, но ее приняли. Партнера, правда, не было, но на занятиях и он нашелся: Аркадий Швыдко – в бальных танцах лет двенадцать, кандидат в мастера спорта по гребле, первый взрослый разряд по плаванию, студент педколледжа, будущий тренер и учитель физкультуры. Все это о партнере Мария узнала вместе с корреспондентами «ММ» – на занятиях и минутки нет поболтать. Тренер команды, которой суждено открыть бал, чемпион Урала по бальным танцам Андрей Сальников вновь и вновь оттачивает навыки своих учеников, среди которых и совсем юные, и почти пятидесятилетние. Полонез, вальс, кадрили – те, кто не успел разучить их до бала, получат уроки на самом балу, так что неумение танцевать препятствием не станет.

Самим организаторам – Челябинскому областному общественному фонду содействия творческому развитию детства и личности «Свет мечты», получившему поддержку ООО «Венский бал Москва», умения сделать из танца праздник не занимать: Магнитку несколько лет радовал его проект «Танец мечты». Он и стал отправной точкой для нового проекта – благотворительного. На балу разыграют лотерею, выручку направят в поддержку талантливых детей. Красивое шоу городу обеспечено: площадкой станет театр оперы и балета, сопровождать танцевальный вечер будет симфонический оркестр под руководством Эдуарда Нама. Костюмы можно арендовать в театре. Приглашения на бал получили около полтора десятка политиков и общественных деятелей, представителей культуры, науки и искусства. Продлится бал с 19.00 до 24.00.

Президент фонда Кристина Минина не скрывает, что «Свет мечты» взялся за трудное дело. В Магнитке пока на слуху деятельность только одной благотворительной организации: общественного фонда «Металлург». Налицо дефицит спонсорских проектов. Первый благотворительный потому и взял на себя смелость назваться первым, что намерен вновь и вновь формировать спонсорские кадры.

А пока – последние приготовления бальных пар. Аркадий Швыдко, как бальник со стажем, хвалит Марию: пластичная, схватывает с одного раза. И есть надежда, что главная задача бала – благотворительная программа – будет выполнена сполна, раз уж на нем можно исполнить красивую мечту: самому побывать в сказке и делать ее.

АЛЛА КАНЬШИНА  
ФОТО > ДМИТРИЙ РУХМАЛЕВ

