

Барды

«Только свети, свети...»

В Магнитке сильны бардовские традиции. Клуб ветеранов авторской песни, возглавляемый Станиславом Мыльниковым, приглашает на концерт песен Юрия Визбора (0+), которому 20 июня исполнилось бы 85 лет.



Юрий Визбор

Юрий Иосифович прожил всего полвека, но его стремительная жизнь вместила в себя столько дорог, встреч и событий, что их хватило бы на несколько ярких судеб. Поэт и киноактёр, писатель и журналист, киносценарист и кинодокументалист, драматург и художник, он остался в отечественной культуре прежде всего как автор песен. Визбора по праву считают одним из основателей бардовского жанра. Его песни по сей день звучат у фестивальных

турпоходах и на уютных городских кухнях.

«Милая моя, солнышко лесное...», «Ты у меня одна...», «Многоголосье» и великое множество других песен, добрых, честных и искренних, ушли в народ. Стоит взять в руки гитару и запеть – слушатели подхватят... Наверняка так будет и на концерте (0+), который состоится в субботу 29 июня в 19.00 на поляне перед въездом в ГЛЦ «Металлург-Магнитогорск» на Банном. У горожан есть прекрасная возможность не просто выехать на природу, но и приобщиться к шедеврам авторской песни. На открытый концерт памяти Юрия Визбора под открытым небом вход, конечно же, свободный.

Дополнительная информация – по телефону 8-922-697-87-48.

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА 4 июля 18:30
ГАЛА-КОНЦЕРТ 12+
 ЗАКРЫТИЕ СЕЗОНА **ОПЕРА VS ОПЕРЕТТА**
 пр. Ленина, 16, 22-74-75

23 июля ДК Орджоникидзе **19-00**
 тел./спр.: 235-201
 ЛЕГЕНДАРНЫЙ СПЕКТАКЛЬ **16+**
МАСТЕР И МАРГАРИТА
 Постановка: В.Беликович Музыка: С. Маненко
 АНДРЕЙ МОСКВИЧЕВ МИХАИЛ ГУДОШНИКОВ МАРИЯ БОЛЬШАКОВА
 СЕРГЕЙ ПОЗДНЯКОВ
 ЛЮБОВЬ ТОЛКАЛИНА
 ИГОРЬ ХАЛЗЕВ ВИЛАДИМИР БЕГМА
kassy.ru 38 00 07

26 июля ДК им. С. ОРДЖОНИКИДЗЕ **начало в 19:00**
А ВЫ, ВСЕ ТРОЕ - МОЙ ОТЕЦ?! КОМЕДИЯ
 ОЛЬГА ПИРЕННЕВА СЕРГЕЙ РУДЗЕВИЧ
 АЛЕКСАНДР СЕМЧЕВ АНАТОЛИЙ ВАСИЛЬЕВ АНДРЕЙ ЛЕОНОВ
билеты в кассах ДК им. С. ОРДЖОНИКИДЗЕ (ул. Набережная-1)
ИНФО 23-52-01 / 23-51-88 / 8 (909) 747-38-32

Спектакль

Дружище сцена

Магнитогорский драматический театр им. А. С. Пушкина встретил лето сказкой об одиночестве и дружбе

Главный герой «Сказки про Сашу Пабузину и Грустную Лошадь» (6+) – чуткий и пытли- вый мальчик (Анатолий Баженов), которому не с кем поде- литься своими наблюдениями и переживаниями: друзей у него нет, взрослые заняты и всегда спешат.

Но когда рядом ещё одно одинокое существо – пусть даже это просто Грустная Лошадь (Марина Крюкова), рождается дружба, где не просто понимают и под- держивают друг друга, но и способны вместе спасти целый город от напастей. В пьесе много добрых людей, но как не вспомнить знаменитую миниатюру Аркадия Райкина о воспитании детей, где родителям всегда некогда, и ребёнка пестуют все понемногу. В нашей сказке самыми внимательными к незнакомому мальчику оказываются Дворник (за- служенный артист РФ Михаил Никитин) и Продавщица мороженого (Анна Дашук).

История поиска выхода из замкнутого круга одиночества одинаково захваты- вает взрослых и детей. Невероятно: в зале левобережного Дворца культуры металлургов, где едва ли не половину зрителей спектакля составляет до- школьная малышня, не слышно шума – детвора и взрослые вместе погружаются в волшебный мир сцены. Ещё бы: здесь персонажи доверяют залу свои секреты, бродит «настоящая» лошадь в яблоках, старомодную одежду словно достали из сказочного бабушкиного сундука, а декорации погружают в трогательные городские пейзажи небольшого местеч- ка. Может, это окраина нашего города?

У сказки не просто уральские, а маг- нитогорские корни. Актриса Магнито- горского драматического театра имени А. С. Пушкина Елена Лукманова создала её из своих рассказов про реально существующего особенного мальчика. «Представила, как приятно будет Саше Пабузину получить и распаковать плотный конверт с текстом про себя самого». Пьеса родилась для участия во всероссийском драматургическом конкурсе «Ремарка-2018» – точнее, её направления для детвора и юношества «Маленькая ремарка». Елена стала лауреатом конкурса, а пьесу уже поставили в Свердловской области, немного опере- див Магнитку.

Но и Магнитка долго не тянула с по- становкой, тем более что за неё взялась давний друг нашего драматического театра, петербурженка и мама Саши Пабузины Мария Большакова, занимав- шаяся хореографией спектаклей «Ромео и Джульетта», «Женитьба» и осуще- ствившая свой режиссёрский дебют с магнитогорской труппой постановкой «Ханумы» (12+). И вот – «Сказка», о постановке которой режиссёр совето- валась с сыном – прототипом централь- ного персонажа, к тому же другом сына Елены Лукмановой Максимом.

Видите, сколько нитей друг к другу протягивает нам сама жизнь – а если к этому добавить наши усилия?

Став пьесой, а затем спектаклем, «Сказка о Саше Пабузине и Грустной Лошади» зажила собственной жиз- нью. Режиссёр настояла на появлении Дворника и Продавщицы мороженого, логика событий потребовала добавить новые эпизоды, в сотрудничестве с мо- сковским композитором Сергеем Жуко- вым появились музыка, песни и танцы. И как все актёры, исполнительница роли Сашиной мамы Елена Лукманова дорисовывала свой персонаж прямо на сцене в соответствии с его характером – например, прикрепила к её шляпке этикетку: рассеянная горожанка должна была забыть её срезать.

Возможно, новая «Ремарка» побудит Елену Лукманову осуществить давно вынашиваемый проект «Непутёвые ребята». Такими – непутёвыми – видятся посторонним подростки, зачастую и собственные дети, со всей их тинэйд-



Игорь Пятинин

жерской неуклюжестью, душевной ранимостью и природной добротой. В конце концов, все мы в душе хоть немно- го дети, в жизни хоть немного неловки и в обществе хоть немного одиноки.

Не обязательно в этом признаваться – у театра достаточно мужества, заинте- ресованности и любви, чтобы сделать это за нас.

Алла Каньшина