

СЕРИАЛ

## Большой балет

Режиссёр Валерий Тодоровский взялся за реализацию грандиозного проекта – фильма, посвящённого истории отечественного балета в целом и Большого театра в частности.

Главные героини картины – три балерины разного возраста. По словам Тодоровского, он «вложил всю душу» в проект и уже год провёл в Большом театре, выбирая места для будущих съёмок. Правда, на настоящей исторической сцене снимать в полном объёме не получится – Большой живёт своей насыщенной жизнью круглосуточно, и выделить сцену для съёмок практически невозможно. Потому что для реализации проекта предстоит частично построить Большой театр – сцену и часть декораций. Предполагаемый выход на экраны – вторая половина 2015 года.



УЛЫБНИСЬ!

## Странное лето

Ненавижу тех, кто корчит из себя культурных людей, разговаривая о Моцарте, но при этом даже не видел ни одной его картины!

\*\*\*

У каждого мужчины есть два вида футболок: хорошие и те, которые можно надевать только под свитер.

\*\*\*

– Что-то у тебя муж последнее время подвижный стал, весёлый, бодрый! И шевелюра-то какая стала пышная, густая! – Да у нас тут собачка померла... А корма осталось – тонна. Не выбрасывать же...

\*\*\*

В московской пробке водитель «Оки», обогнав «Ламборгини», сошёл с ума от счастья.

\*\*\*

Если при регистрации айфона указать, что живёшь в Израиле, App Store даже и не будет предлагать платные приложения.

\*\*\*

Домохозяйка позвонила на популярную радиопередачу, в которой ведущий помогал слушателям решать их проблемы:

– Я обнаружила в подвале своего дома скуна! Как его оттуда выгнать?

– Сделайте дорожку из хлебных крошек из вашего подвала на задний двор, – предложил ведущий. – Это избавит вас от зверька.

Через час женщина позвонила в ещё более расстроенных чувствах:

– Я сделала так, как вы сказали: теперь у меня в подвале уже два скуна!..

\*\*\*

Задумался: а что показывали «Новости» до событий на Украине??

\*\*\*

Это было очень странное лето – люди, отдыхавшие на курортах всего мира, радовались, что Крым – их.

\*\*\*

Наш военком ходит на все ЕГЭ. Поболеть за своих.

\*\*\*

– Если бы у тебя был выбор, куда бы ты по утрам ходил: в школу, в институт или на работу?

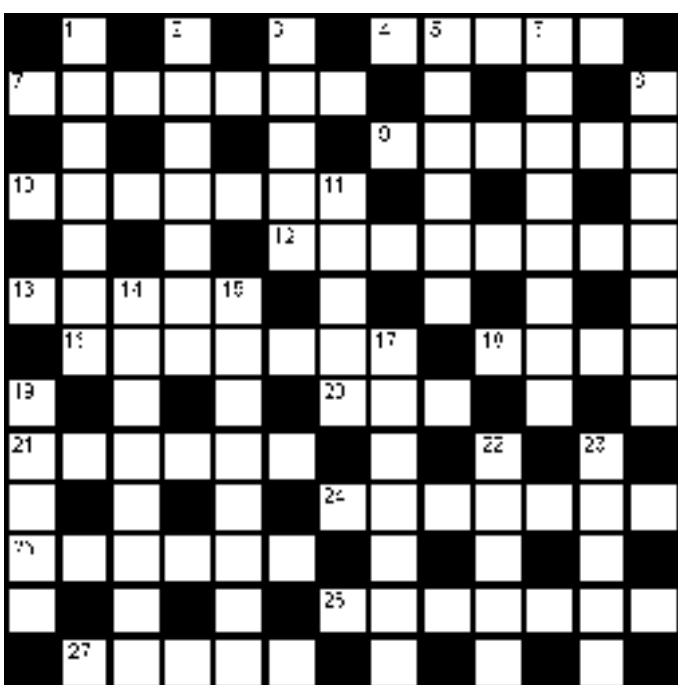
– В садик.

КРОССВОРД

## «Истребитель клещей»

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. Какой поэтический язык вроде как придумал Алексей Крученых? 7. «Нижнее бельё» на младенце. 9. Единорог, не имеющий отношения к мифологии с биологией. 10. Основа белого хлеба. 12. «Истребитель» клещей. 13. «Крутая чаша, наполненная душистым вином» из «Песни песней». 16. Какое насекомое внушает «страх и ужас» Скарлетт Йоханссон? 18. Роковая надпись из романа «Дом свиданий» Леонида Юзефовича гласит: «...семи звёзд откроет врата». 20. Первый воздушный ... состоялся в 1914 году. 21. Громовой бом. 24. Какой из своих кошек Фредди Меркьюри посвятил песню? 25. «Качели» при исполнении танго. 26. В кого мутировал Макс Диллон из фильма «Новый Человек-паук. Высокое напряжение»? 27. Острая приправа из перца, баклажанов с лимонным соком.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. «Другие придут, сменив уют на риск и непомерный труд, пройдут тобой непройденный ...» 2. Кто одевает игроков команды в форму со своим логотипом? 3. Бригада из исторического блокбастера «Троя». 5. Русский крейсер из кинокомедии «Ключ от спальни» Эльдара Рязанова. 6. Что бросил ради литературы Антон Чехов? 8. «Последнее слово» присяжных. 11. Звезда из Скорпиона. 14. Спартанский полководец в друзьях у Фемистокла. 15. Татарские лепёшки, жаренные в масле. 17. Прозаическое творение. 19. Природный «борец с авитаминозом». 22. «Предохранитель» головы. 23. Амурные заигрыши.



17. Новелла. 19. Фрукт. 22. Каска. 23. Флирт.  
10. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Мандишор. 2. Синосор. 3. Жрица. 5. «Аяро-п». 6. Лавра. 7. Бердигит. 11. Авра. 14. Плаваский. 15. Кабарта.  
10. ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Замья. 7. Памперс. 9. Орудие.  
10. Пшеница. 12. Акрапиния. 13. Лунок. 16. Таравана. 18. Знак.  
20. Бой. 21. Ракет. 24. Девата. 25. Кунита. 27. Айвар.

ЮБИЛЕЙ

## Детская художественная школа дала путёвку в творчество многим талантливым магнитогорцам

ЭЛЛА ГОГЕЛИАНИ

Многие известные художники Южного Урала, люди, связавшие свою жизнь с творчеством, изобразительным искусством, с благодарностью вспоминают о том, что их выбор формировали классы знаменитой детской художественной школы. Сегодня ей 45 лет. В залах Магнитогорской картинной галереи развернута ретроспективная выставка о времени, авторах и успехах школы.

В далёком 1969 году Магнитка отмечала круглую дату – 40 лет со дня основания. Город поздравляли, дарили ему подарки, но и Магнитка не осталась в долгу, преподнесла стране и горожанам стан «2500» холодной прокатки и детскую художественную школу.

Приказ о её создании одной из первых подписала Васса Патукова – заведующая отделом культуры горисполкома, и в том же году первые 25 учеников вошли в класс, предоставленный директором средней школы № 66 Владимиром Медведевым. Первыми учителями школы стали преподаватели недавно созданного художественно-графического факультета педагогического института: искусствовед Светлана Сипер, мастера рисунка и живописи Аркадий Авдеев, Владимир Лапин, завучем был Михаил Попелюшенко. Деканат художественно-графического факультета рекомендовал для работы в «художке» группу талантливых выпускников: Татьяну Шустикову, Юрия Шумова, Юрия Петухова, Павла Меньшикова. Именно они составили программу по всем предметам: рисунок, живопись, композиция, скульптура, история искусства.

Вскоре появился первый результат: в апреле 1971 года открылась отчётная выставка. Побывавшие на выставке преподаватели средней детской художественной школы при институте им. В. И. Сурикова в Москве обратили из числа учащихся Магнитогорской художественной школы семь кандидатов для продолжения образования в Москве. И все последующие годы новые ученики и их наставники подкрепляли и развивали мнение о сильной творческой школе на Южном Урале.

Тогда же обратила внимание на кипучую деятельность ДХШ Ирина Рожкова – главный архитектор Магнитогорска в 60–70-е. Она подыскала первое здание для «художки» – одноэтажный хозблок, в котором теперь учатся первый и подготовительный курсы. Но и это здание быстро стало тесным. И вновь помогла Ирина Рожкова, она предложила проект двухэтажного здания, которое более других подходило для школы. Непросто было с реализацией этой идеи, нужны деньги. Ирина Николаевна

# Радуга всех оттенков бытия

отправилась к Петру Юревичу, заместителю директора ММК по капитальному строительству. Тот помог, школа получила в 1980 году новое здание, а Юревич чуть не лишился должности и партбилета.

Сегодня, оглядываясь на 45-летний путь, есть смысл напомнить о том, что многие её выпускники были студентами факультета изобразительного искусства и дизайна МаГУ, Московского технологического института, Ленинградского художественного училища, Свердловского архитектурного института, других специальных вузов страны. Многие связали свою жизнь с творчеством, миром искусства, например, Вячеслав Окунев стал художником Мариинского театра в Санкт-Петербурге, Евгений Чебан – реставратор в научно-реставрационном художественном управлении Москвы, Владимир Коростылёв – декан художественно-графического факультета педагогического института в Набережных Челнах, Светлана

Винникова – модельер одежды, Андрей Поздняков живёт и работает в Вятке, член СХ России, Ринат Шарафудинов – выпускник Высшего московского художественного училища – бывший Строгановское – преподаёт на архитектурном отделении МГТУ, член Союза художников. Эдуард Аникинов – член Союза художников, его работы хорошо известны у нас в стране и за рубежом. Но совсем необязательно становиться художником по окончании школы – в городе немало известных людей, избравших иную профессию. Любовь Проскуракова работает в управлении архитектуры, Игорь Перельгин – заместитель главы администрации Ленинского района, Вячеслав Бердников – председатель правления Кредит Урал Банка, Юлия Кривошапка – директор Магнитогорской картинной галереи.

Многие яркие, запоминающиеся события были в жизни школы. Каждый год приносил новые победы, открывал новые имена, выставки, конкурсы, праздничные вернисажи или один за другим. Но нельзя не вспомнить год 1979-й. Магнитка отмечала 50-летний юбилей, и по решению Союза художников СССР у нас проходил Пленум Союза художников, в рамках которого здесь

была открыта Всесоюзная художественная выставка, к нам приехали известные мастера советского искусства. Приятно заметить, что в экспозиции была и работа преподавателя Магнитогорской ДХШ Юрия Шумова. Теперь его композиция «Воспоминания о детстве» хранится в дирекции выставок СХ России, а тогда Юрий Васильевич получил рекомендацию о вступлении в члены Союза художников РСФСР.

Есть в «послужном списке» школы годы сотрудничества с коллективом детской музыкальной школы № 5 – ныне это лицей, возглавляемый заслуженным артистом России Виктором Васильевичем. Был организован лекторий по истории музыки и истории изобразительного искусства, первыми преподавателями этих дисциплин стали Татьяна Шустикова, Галина Чурлева, Наталья Соломатина, Саррия Малюкова. С их помощью дети оформили и поставили несколько ярких музыкальных спектаклей: «Снежная королева», «Гуси-лебеди», «Кот в сапогах», «Мухомор», «Теремок».

Одной из первых в стране Магнитогорская художественная школа на своих уроках ввела тему «Дизайн костюма», благодаря чему ученики смогли успешно представить своё творчество на конкурсе «Юный модельер», объявленном журналом «Юный художник». Тогда были отмечены успехи педагогов, а главное – модельерские находки Наташи Сумароковой, яркие образы двух Елен – Лепёшкиной и Зварычевой, профессионально грамотные костюмы Максима Черникова – ныне мэтра моды с мировым именем.

Чтобы представить объём и размах деятельности коллектива, достаточно назвать часть интересных новаций, конкурсов и побед, что даст представление о том, как ярко, насыщенно и креативно работает школа. ДХШ – это центр методического объединения, здесь может получить методическую помощь преподаватель художественной школы и школы искусств как из Магнитогорска, так и из школ искусств близлежащих районов. На базе школы ежегодно проводится зональный конкурс программных работ «Путь

к мастерству», региональный конкурс академического рисунка им. Н. М. Авакумова. В 2008 году ДХШ выступила организатором всероссийского конкурса «Космическая симфония», посвящённого М. К. Чорленису. Тесное сотрудничество связывает магнитогорцев с Международной детской художественной галереей. Лучшие работы опубликованы в каталогах «Мир Врубеля», «Шипшики – великий русский пейзажист», «Мир Андерсена», «Сияние космических дорог». В октябре 2009 года в Международной детской художественной галерее Москвы состоялось открытие юбилейной выставки работ учащихся нашей школы, экспозиция выставки была представлена затем в московском каталоге «Магнитогорская палитра». Ребята достойно представляли Магнитку и область на международных конкурсах – все города и страны не перечислить: Корея, Китай, Япония, Румыния, Греция, США, Звёздный городок, Донецк, Москва, Махачкала, Геленджик... Московский конкурс новых проектов и технологий в художественном образовании «Балакиревский проект» в разные годы принёс преподавателям школы несколько престижных дипломов.

Непростая школьная жизнь сегодня ещё более насыщена и интересна. Более 600 учащихся живут в атмосфере творчества, открытий, эмоциональных потрясений. Постоянные конкурсы – внутренние, общегородские, всероссийские и международные – держат ребят в тонусе, каждый день на занятиях преподаватели раскрывают перед ними яркий мир красок, образов, представлений, формируют мировоззрение, создают человека, понимающего красоту земли, создающего свою причастность к гармонии мира.

Выставка в картинной галерее, названная «Грани творчества», представила малую толику работ учеников Магнитогорской художественной школы. Здесь собраны живопись, скульптура, графика, предметы декоративно-прикладного творчества разных лет. Многие извлечены из фондов школы, есть и новые работы. Можно получить исчерпывающее представление о размахе сделанного за 45 лет существования такой школы в Магнитке.



ЗДОРОВЬЕ

## Холестерин: был плохой – стал хороший

Долгое время холестерин считался олицетворением зла. Причём главное обвинение основывалось на том, что атеросклеротические бляшки на внутренней поверхности сосудов содержат именно его.

Эти бляшки были объявлены виновниками развития атеросклероза (снижения эластичности и проходности сосудов), который, в свою очередь, является причиной инфарктов и инсультов. На самом деле с холестерином всё не так просто. Учёные установили, что он бывает как «плохой», так и «хороший». Оказывается, для профилактики атеросклероза недостаточно уменьшить уровень «плохого» холестерина. Важно поддерживать на должном уровне «хороший», без которого невозможна нормальная работа внутренних органов. Сегодня врачи рекомендуют обратить своё внимание на настойку прополиса.

Кстати, если у вас депрессия, необходимо сделать анализ крови на холестерин. Возможно, именно его недостаток лишает вас радости жизни. Нормальный уровень «вредного» холестерина колеблется в пределах 4–5,2 ммоль/л. Если уровень выше, пришло время обратиться к врачу за специальным лечением.

