



### 3. УСКОРЕНИЕ

#### ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ

История нашего цеха — люди. Начинаясь она задолго до его официального признания — подписания акта государственной комиссии о приемке мощностей по производству мебели в эксплуатацию. Ровно тридцать лет назад в числе первых пришел в цех столяр Вадим Васильевич Максимов, ныне ветеран ММК. И сейчас его табельный номер — тринадцатый, оказавшийся, вопреки устарелым предрассудкам, счастливым. Почему бы и нет? Вся жизнь связана с любимым делом, есть авторитет в коллективе, отлично освоены все профессии мебельного производства. Сейчас он по праву является ведущим специалистом экспериментального отделения.

Вадим Васильевич, как и другие «старожилы» цеха, может подробно рассказать, как к нам поступил первый заказ на изготовление 100 стульчиков для детских садов комбината. Понятно, теперь мы «выросли» из детской мебели.

Первое новоселье состоялось еще в августе 1955 года — в корпусе мехмастерской разместились столы и отделочники. Цеха, как такового, не было, но надо было выдавать продукцию, осваивать технологию. Среди первых выпускников ремесленного училища № 1 в цех пришел Гена Коппин. И в те, ставшие уже далекими годы, он отличался завидной энергией, и сейчас, в должности руководителя экспериментального отделения, Геннадий Петрович не изменил себе.

А первые буфеты в стиле «ретро»... Сколько хлопот выпало бригадам станочников Василия Павловича Быковского и сборщиков Вениамина Арсентьевича Галашева: были на них странные на современный взгляд пилястры, карнизы, раскладки... Двадцать два года назад к нам пришла первая группа специально обученных мебельщиков из школы мастеров комбината. По сей день из той группы трудятся в цехе бывший бригадир станочников Василий Луквич Курепов и станочник Зинаида Васильевна Петренко, награжденная медалью «За трудовое отличие». Василий Луквич руководит отделом организации труда, избирался председателем профсоюзного комитета, секретарем партийного бюро...

Впервые новые модели серванта и книжного шкафа цех изготовил тринадцать лет назад. Теперь, безусловно, и они — вчерашний день. Естественно, поскольку продолжается техническое перевооружение. Установлены линии фанерования кромок мебельных щитов, 2-ленточные шлифовальные и 6-барабанные полировальные станки... Новую технику осваивали вместе — молодые и ветераны. К примеру, линию фанерования — кавалер ордена Трудового Красного Знамени Анна Кирилловна Порохня и выпускник ПТУ-97 Тая Борисова...

Первый молодой специалист цеха Алевитна Васильевна Слонина — первый инженер-технолог, пришла за год до официального пуска цеха. По-прежнему ее забота — обеспечить инженерную подготовку производства. Но тогда она сама училась по ходу дела, а теперь учит молодых. И у нее есть чему учиться.

Пройдет время — 25-летие цеха станет страницей истории, которой мы по праву гордимся. В канун своего завтрашнего юбилея наш коллектив с начала года выдал сверхплановой мебели на 360 тысяч рублей.

**А. ГОЛОВАЧЕВ,**  
старший мастер мебельного цеха, ветеран ММК.

На снимках: продолжается расширение производственных корпусов мебельного цеха; передовик производства с участка раскрой древесно-стружечных плит комсомолец Александр Игошин.



Зрители, контакты которых с кинематографом не ограничиваются случайными встречами, уверенно подтвердят, что картины мастеров среднеазиатских республик заслуживают самых высоких оценок. Соединяя богатство идейного содержания с яркой, захватывающей зрелищностью, киноленты студий «Узбекфильм», «Киргизфильм», «Таджикфильм» и почти всегда вызывают единодушное одобрение и критики, и зрителей. Кинопочерк этих произведений легко узнаваем: в основе сюжета — материал из богатой и драматичной истории Средней Азии, события развиваются остро и динамично, съемки отличаются оригинальностью и виртуозностью...

Все вышесказанное можно с полным правом адресовать художественному фильму таджикских кинематографистов «Заложник».

Завязка картины такова. Закончилась гражданская война в Таджикистане установлена Советская власть, но остатки басмаческих банд продолжают свирепствовать в республике. Именно в тех отдаленных районах, где хозяйничают бандиты, вспыхивает эпидемия. Необходимо срочно доставить туда вакцину и лекарство. Драгоценный обоз охраняет горстка милиционеров, и, конечно, отважный путь маленького каравана был бы прерван очень быстро, если бы не «козырь», оказавшийся у отряда, — в обзоре в качестве заложника находится главарь басмачей бек. Это должно гарантировать неприкосновенность каравану: И, действительно, сопровождаемый со всех сторон басмачами, каждую минуту готовый к смертельной схватке, он медленно продвигается вперед. И вдруг

ему документальные радио- и телерепортажи. Картина поражает своей масштабностью, достоверным и впечатляющим показом мощной космической техники. Но главное место в фильме занимает рассказ о людях, которые готовят и осуществляют космические полеты.

Интересны и привлекательны характеры главных персонажей — полковника Кузнецова и майора Мухоморова. Ведь профессия космонавта в наше время — самая романтическая. И то, что в художественном фильме мы видим этих героев-романтиков такими, какими привыкли их видеть, придает особую достоверность экранному действию.

Интересные характеры в фильме создали талантливые актеры В. Соломин, Ю. Будрайтис, А. Пороховщиков, Т. Акулова.

«Песочные часы» назвали свой фильм С. Вронский и С. Фрейлих. Тема нерушимости фронтового братства, тема верности высоким нравственным идеалам военной молодости героев довольно часто притягивает к себе кинематографистов. Авторы «Песочных часов» рассказали с экрана о поколении, пережившем войну, отстоявшем Родину. Рассказали по-своему, проследив, как в судьбах людей сопрягается прошлое и настоящее...

Фильм «Песочные часы» лиричен, светел, безыскусствен. Ненавязчиво и тонко призывает он зрителей к размышлениям нелегким, но столь необходимым каждому из нас — о верности высокому прошлому, об ответ-

ственности перед жизнью за каждый свой шаг, о любви, дружбе — о смысле своего бытия, наконец...

Глубина и достоверность характеризуют исполнение Галиной Польских роли женщины, которая, несмотря на тяжелую судьбу, сохранила внутреннюю чистоту, достоинство, верность в любви.

Анатолий Кузнецов создал колоритный, неоднозначный образ крупного хозяйственного руководителя Гребенцова, неожиданно встретившего на курорте своего фронтового друга. Встреча с однополчанином (его роль исполнил Николай Скоробогатов), человеком необычайно сердечным и отзывчивым, заставила Гребенцова многое переоценить и переосмыслить в своей жизни.

Наряду с известными мастерами в фильме снимались и молодые исполнители: ленинградский актер Игорь Скляр, уже знакомый зрителям по фильму «Мы из джаза», и актриса театра имени Маяковского Людмила Нильская («Кузнецик», «Бешеные деньги», «Где-то плачет вилла»).

В фильме прозвучат новые песни Стаса Намина и Владимира Белоусова.

В киноафише октября — испанский фильм режиссера Пилар Миро «Гарри Купер, который на небесах». На XII Международном кинофестивале в Москве он был удостоен приза журнала «Советский экран», а актриса Мерседес Сампьеро, исполнившая в нем главную роль, получила приз за лучшее исполнение женской роли.

**Л. ДОРМАЧЕВА,**  
редактор кинопроката.



ВТОРНИК, 2 октября

Шестой канал

8.00. Время. 8.40. Чемпионат мира по шахматам. Информационный выпуск. 8.55. «Законченный мальчик». Мультфильм. 9.40. Б. Горбатов. «Закон зимовки». Фильм-спектакль Московского академического театра им. В. Маяковского. 11.40. Новости. 13.40. Челябинские новости. 14.00. Новости. 14.20. Премьера документального телефильма «Дети целины». 15.05. Вс. Иванов. «Бронепоезд 14-69». 15.55. Русская речь. 16.25. Ребята о зверятах. 16.55. Концерт ансамбля «Джодлиба» (Гвинея). 17.30. В каждом рисунке — солнце. 17.45. Наш сад. 18.15. Сегодня в мире. 18.30. Народные мелодии. 18.50. «Живет такой парень». Художественный фильм. 20.30. Время. 21.05. Премьера фильма-концерта «Играем басни Крылова». С участием народного артиста РСФСР М. Козанова. 21.40. Поэт лауреат международных конкурсов Е. Шюльникова. 21.55. Сегодня в мире. 22.10. Чемпионат мира по шахматам. Информационный выпуск.

Двенадцатый канал

8.00. Утренняя гимнастика. 8.15. «Поговорите с Сафоновым». Документальный фильм. 8.35 и 9.35. Физика. 10-й класс. Производство и передача элетроэнергии. 9.05 и 12.30. Французский язык. 1-й год обучения. 10.05. Учимся ПТУ. Эстетическое воспитание. Рационализаторство и изобретательство. 10.35 и 11.40. География. 6-й класс. Африка. Растительный и животный мир саванна. 11.05. Шахматная школа. 12.10. Природоведение. 2-й класс. Птицы осенью. 13.00. П. Неруда. Страницы жизни и творчества. 13.45. Страницы истории.

Материнская слава. 14.35. «Чувство семьи единой». (Говорят писатели братских республик). 15.20. Новости. ЧСТ. 17.20. Реклама. 17.30. Челябинские новости. ЦТ. 17.45. «...До шестнадцати и старше». 18.30. Международная панорама. 19.20. «Лицо человека». Научно-популярный фильм. 19.30. Спокойной ночи, малыши! «Кто ты?». Мультфильм. (М). 19.50. Чемпионат СССР по гандболу. «Полет» (Челябинск) — ЦСКА. 20.30. Время. 21.05. Чемпионат СССР по гандболу. «Полет» (Челябинск) — ЦСКА. 21.30. Челябинские новости: информации, интервью, комментарии. 21.50. Премьера телевизионного пятисерийного художественного фильма «Длинная дорога» (ГДР). 2-я серия.

СРЕДА, 3 октября

Шестой канал

8.00. Время. 8.40. Клуб путешественников. 9.40. «Живет такой парень». Художественный фильм. 11.15. «Рождается в бригаде». Телевизионный документальный фильм. 11.30. Новости. 13.40. Челябинские новости. 14.00. Новости. 14.20. «Пятилетка — дело каждого». Научно-популярные фильмы. 14.55. И. Гайдн. Симфония № 83 соль минор. Исполняет государственный камерный оркестр СССР. 15.30. Рассказывают наши корреспонденты. 16.00. Играет ансамбль «Троицы музыки» Ивано-Франковской области. 16.15. «...До шестнадцати и старше». 17.10. Концерт Государственного академического мужского хора Эстонской ССР. 18.15. Сегодня в мире. 18.30. «Коля, Оля и Архимед». Мультфильм. 18.50. Песни и танцы народов СССР. 19.20. «Это в сердце было моим». Телефильм, посвященный Вс. Вишневскому. 20.30. Время. 21.00. Кубок европейских чемпионов по футболу. 1/16 финала. «Днепр» — «Трабзонспор» (Турция). 23.00. Чемпионат

мира по шахматам. Информационный выпуск. 23.15. Кубок обладателей кубков по футболу. 1/16 финала. «Хайду» (Югославия) — «Динамо» (Москва).

Двенадцатый канал

8.00. Утренняя гимнастика. 8.15. «За данью полевой». Телевизионный документальный фильм. 8.35 и 9.35. Обществоведение. 10-й класс. Мир глазами материалиста. 9.05 и 12.30. Немецкий язык. 1-й год обучения. 10.05. Учимся ПТУ. Ф. М. Достоевский. «Преступление и наказание». 10.35 и 11.40. Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба». 6-й класс. 11.05. Наш сад. 12.10. Ботаника. 5-й класс. Растительная клетка. 13.00. Учитель и его газета. К 60-летию «Учительской газеты». 13.30. Страницы истории. «Международное товарищество рабочих». К 120-летию со дня образования I Интернационала. 14.15. Ж. Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве». 15.15. Новости. ЧСТ. 17.30. Чемпионат СССР по гандболу. «Полет» (Челябинск) — ЗИИ (Запорожье). Прямой репортаж из челябинского Дворца спорта «Юность». В перерыве — Челябинские новости. 19.00. Киноафиша.

ЦТ. 19.30. Спокойной ночи, малыши! «Кит и кот». Мультфильм. 19.45. Круг чтения. 20.30. Время. 21.00. Премьера телевизионного пятисерийного художественного фильма «Длинная дорога» (ГДР). 3-я серия. 22.30. Челябинские новости: информации, интервью, комментарии.

Коллективы ОРИП и технического отдела комбината глубоко скорбят по поводу смерти КИР-ПИЩИКОВА Николая Александровича и выражают соболезнование семье покойного.

### Соперник побежден

После трех неудачно проведенных игр «Металлург» принял на своем поле в минувший четверг кирзовскую команду «Динамо», занимающую до начала игры девятую строчку в турнирной таблице.

Наши футболисты готовились дать бой непосредственному сопернику. Два года динамовцы играли в первой лиге, а непосредственно перед приездом к нам команда выиграла с разгромным счетом 6:0 у лидера зоны пермской «Звезды». Поэтому для шеститысячной армии болельщиков, собравшихся на центральном стадионе, эта игра представляла особый интерес.

Неожиданный мяч влетел в наши ворота уже на девятой минуте матча. Капитан «Динамо» Анатолий Усатов вышел один на один и ударом издалека послал мяч в верхнюю часть ворот. Гости повели в счете.

Но наши футболисты не растерялись. Через шесть минут Сергей Парастаев восстанавливает равновесие в счете, а еще через пять минут Вадим Пикун выводит «Металлург» вперед. За две минуты до конца первого тайма капитан команды Александр Кукушкин получает навесной мяч и мягко сбрасывает его в центр вратарской площадки гостей. Станислав Чурилов в красивом броске на глазах изумленных защитников гостей забивает в ворота «Динамо» третий мяч.

Во втором тайме Вадиму Пикуну на одиннадцатой минуте вновь удается прорваться к воротам динамовцев. 4:1 — такой итог этого матча.

**Ю. ДЫКИН,**  
наш общественный корреспондент.

**Редактор**  
**Ю. С. Чередниченко.**

Пишите, звоните, приходите!  
**НАШ АДРЕС:**

455002, ул. Кирова, 70, 3-й подъезд, 4-й этаж.  
Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; промышленный отдел — 3-07-98, 3-40-35; партийный отдел — 3-31-33; отдел культуры и быта — 3-14-42; фотолаборатория — 3-47-04.