> ВИКТОРИНА

Виват, Россия!

2012-й в стране объявлен Годом российской истории. Соответствующий указ подписал Президент России Дмитрий Медведев.

Цель президентской программы – привлечение внимания общества к российской истории и роли России в мировом историческом процессе. Знать свою историю – значит знать себя.

В 2012 году будет организовано празднование зарождения государственности России, будет отмечаться 400-летие ополчения Минина и Пожарского в День народного единства.

Одно из наиболее значимых событий наступившего года – 200-летие Отечественной войны 1812 года.

Центральная детская библиотека имени Н. Кондратковской приглашает читателей в возрасте от 9 до 14 лет принять участие в викторине «Виват, Россия!»

Ответы на вопросы принимает библиографический отдел центральной детской библиотеки по адресу: пр. Ленина, 124, кабинет 12 с 10.00 до 16.00 ежедневно (кроме субботы) до 20 марта. Участники должны приложить контактный телефон или адрес.

Подведение итогов викторины и награждение победителей состоится 27 апреля в детской библиотеке № 4 имени С. Михалкова по адресу: ул. Суворова, 121/1.

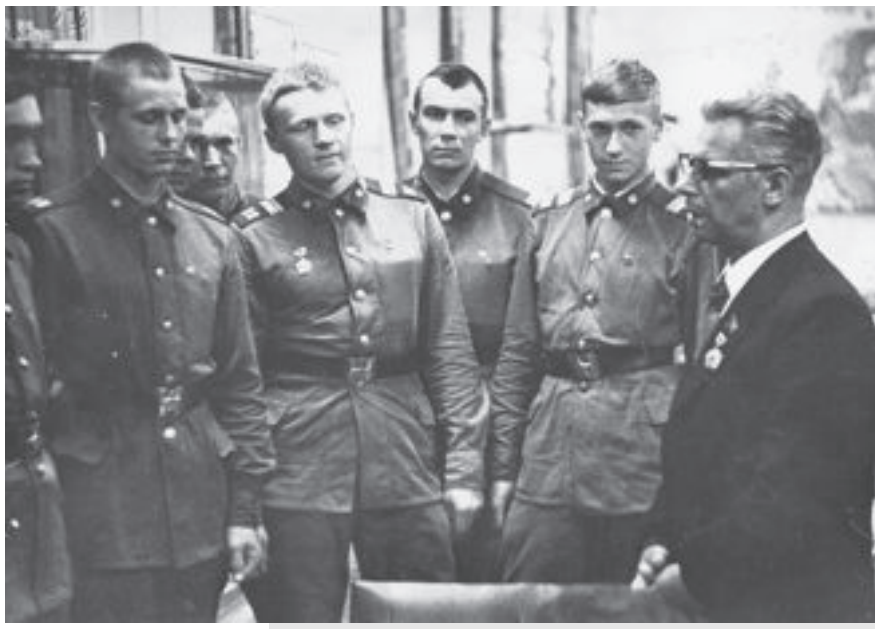
Вопросы викторины

1. С какого года пошло название «Русь»?
2. Кто провозгласил Киев столицей древнего государства Руси?
3. Как называлось русское государство в разные века?
4. В каком городе установлен памятник, посвященный тысячелетию России. Кто автор памятника?
5. По чьей инициативе было создано первое общерусское ополчение в борьбе за независимость против польских интервентов?
6. Какой чин был пожалован Кузьме Минину за заслуги перед Отечеством?
7. После изгнания польских захватчиков из Москвы был утвержден царь – основатель новой династии. Назовите его имя.
8. Назовите имя первой в России женщины-офицера, адъютанта М. Кутузова.
9. Кому принадлежат слова: «С потерей Москвы не потеряна Россия»?
10. Накануне Бородинского сражения Кутузов велел пронести перед русским войском икону Смоленской Божьей Матери. А что приказал выставить перед французским войском Наполеон?
11. О ком Наполеон сказал: «Старый лис Севера»?
12. Кого из героев Отечественной войны 1812 года Наполеон называл лучшим генералом русской армии, а солдаты орлом?
13. В составе Российской Армии боевые части Оренбургского казачьего войска проделали длительный заграничный поход через всю Европу. За стремительность набегов они получили у французов прозвище. Какое?
14. Какому государственному деятелю принадлежат слова: «Если бы у меня были казаки, я завоевал бы с ними весь мир»?
15. В каком зарубежном городе построен храм – памятник русской славы, где находятся казачьи знамена в виде хоругвей, принесенные сюда казачьими полками во время битвы? Назовите автора – архитектора этого памятника.

Отдел библиографической работы центральной детской библиотеки

ММК создавали на века!

> Нам зарплату повышают понемногу каждый год



80 частушек Конкурс ММ

Это вовсе не секрет:
Ровно 80 лет
Наши люди на века
Создавали ММК.

В мире кризис –
всякий знает.
А у нас наоборот:
Нам зарплату
повышают
Понемногу каждый год.

Мы сидели там и тут
С миленьким
на лавках,
Он работник ММК –
Его сила в плавках.

У любви потух пожар.
Может, мы устали?
Меня любит сталевар,
Да не больше стали.

Мой миленок Михаил,
Экая оказия...
Вновь в Европу укатил,
Я осталась в Азии.

Ох, ребята, не могу,
Полюбил Бабу Ягу,
И ревную, и страдаю,
На метле за ней летаю.

Ах, какая дорогая,
Я не стою дорогой,
Был бы я еще дороже –
Да не вышел рожей.

Я моргнула один раз,
Больше не моргается:
Ко мне
милый подходить
Не намеревается.

Ах, жена, ядрена мать,
Так меня достала,
За нее
пришлось рожать –
Чтоб не доставала.

Уже нету терпежу,
Девки, я сейчас рожу!
Мне совсем
чуть-чуть осталось,
Дайте только допляшу.

Доро-доро-дорогая,
Далеко еще до мая,
А пока,
мой друг Сережка,
Ты погрей
меня немножко.

МИХАИЛ ЗЕРНОВ

80 фотографий из семейного альбома Конкурс ММ

Эта фотография сделана в Москве в 1975 году. Директор ММК Дмитрий Галкин навестил магнитогорских ребят, служивших в правительственных войсках. Прислал ее житель Верхнеуральска Андрей Сусанин. Он призывался из Магнитки вместе с магнитогорцами. Когда Галкин встречался в красном уголке с воинами, был на службе, поэтому в кадр не попал. За давностью времени забыл имена некоторых сослуживцев, но фамилии помнит хорошо: слева направо Андронов, Владимир Ветчинин, сержант Ковязин, Александр Петяшев, сержант Зырянов. Все эти годы Андрей Васильевич жил в Верхнеуральске, работал художником-оформителем, рисовал картины, он – автор стелы на вокзале в честь 250-летия Верхнеуральской крепости. Сейчас переехал в Магнитку и решил отправить в «ММ» фотографию, которую хранил все эти годы.

– Может быть, мои сослуживцы откликнутся, – надеется он.

Давайте восклицать...

> ПРЕДЛОЖЕНИЕ

ДЛЯ ВЫПИВКИ поводы не нужны. А вот чтобы публично высказаться, осмысленно порассуждать на какую-либо тему, необходимо, что называется, внутренне созреть.

Говорить друг другу добрые слова всегда приятно, правильно и продуктивно. Но разговор не об этом. Добрые слова, сказанные в адрес Риммы Дышаленковой, и тот факт, что столько собралось людей на ее авторский вечер, навели на мысли, которые хотелось изложить на бумаге.

Итак, вначале было слово. Поэтическое, авторское, творческое. Слово рождало эмоции и мысли, которые просились на волю. Способов, быть услышанным много. Можно попытаться сказать четко и громко, чтобы слышнее было. Помните, как у Маяковского? «Голос единицы тоньше писка./Кто его услышит?/Разве жена, И то, если не на базаре, а близко./Но если в партию сгрудились малые,/сдайся враг, замри и ляг./Партия – рука миллионопалая,/сжатая в один громящий кулак!» Мне ближе иное мнение. Андрей Макаревич в своей «Самой тихой песне» восклицает: «Если человеку будет что сказать – он лучше промолчит./И лишь только тот, кому нечего сказать, громче всех кричит». Громко или тихо, единолично или в составе партии, спокойно или истерично, но предложение должно, как минимум, прозвучать. А вот когда идея, пусть даже бредовая, озвучена, к ней должны привыкнуть. Оттого до воплощения и проходит много времени. Но, глядишь, семя, брошенное в землю, все таки даст плоды. И тут главное – найти «настоящих буйных, вожаков», чтобы суметь воплотить озвученное.

Путешествуя по просторам Интернета, всегда удивляюсь разнообразию человеческой мысли, пестроте авторских работ.

Иногда, кажется, он прямо кипит от творчества пишущих людей. Но когда есть с чем сравнивать, приходит ностальгия. Помните, как в шестидесятых начинающие поэты собирали многотысячные залы? Это теперь они классики! А знаменитые чтения на улицах у памятников! Как романтично! Просматривая хронику, ретропередачи, удивляешься этому факту. И как хочется увидеть нечто такое же снова и воочию. Мне возразят: творческой мысли, прозы и поэзии в Магнитогорске хватает! Возможно. В библиотеках проходят авторские встречи, презентуют книги стихов, организуют конкурсы, что-то печатают в местных СМИ. Только этого мало. Творческой энергии нужен выход. Мне кажется, не хватает живого общения авторов, некого центра встреч, свободного обмена творчеством и информацией. Уверен, что нашлось бы немало желающих поучаствовать и послушать. Услышать разные мысли из глубин внутренних бездонных миров – это интересно!

Под чьим флагом может быть организован праздник? Не важно. Хотелось бы увидеть консолидацию городских властей, профкома комбината, редакций местных газет и журналов, в частности «ММ», у которой есть в этом богатый опыт. Заслуженно было бы назвать такие вечера именем недавно ушедшего магнитогорского поэта Александра Павлова.

Уже слышу возражения: «Зачем это надо? Сегодня не до стихов, другой век, другое время, за окном кризисы и проблемы!» Но ведь не хлебом единым... Хочется, чтобы магнитогорцы – а их, поверьте, немало, которые по-тихому пишут в стол, – преодолев стеснение и скромность, вышли бы из тени поэзии на свет, смогли бы реализоваться, высказаться. Читать авторов по Интернету – это все равно что смотреть спектакль по телевизору. Меня поймут те, кто бывал на хоккейных матчах, концертах авторов-исполнителей, посещал местный драмтеатр.

Что же до уровня, то тут вопрос спорный. Он не должен смущать. Любители или профессионалы, классика или попса – дело вкуса. Ведущий ТВ-ИН Игорь Гурьянов как-то выразился: «Хорошие песни – это те, от которых появляется комок в горле». Полностью с ним согласен. Могу лишь добавить про мурашки по спине. Уверен, у нас есть авторы, способные строчками вызвать именно такие ассоциации.

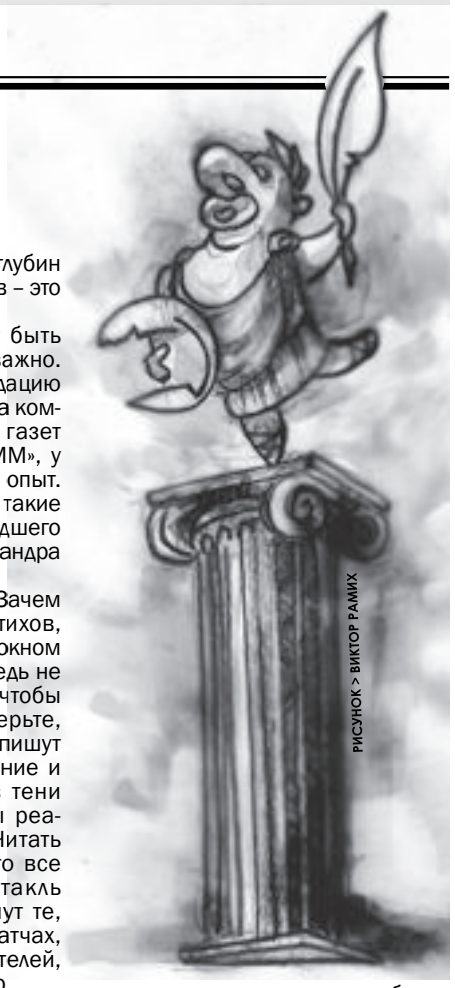


РИСУНОК > ВИКТОР РАМИХ

Наш город по праву является флагманом черной металлургии. С недавних пор его можно назвать и центром горнолыжного отдыха. Хотелось бы, чтобы он стал и Меккой творческих людей

АЛЕКСАНДР ШАРАПОВ

> С казаками можно завоевать весь мир, писал в мемуарах Наполеон Бонапарт