

# Красота, фантазия, мастерство

➤ На этой выставке все работы хороши – выбирай на вкус

**В МАГНИТОГОРСКОЙ картинной галерее открылась выставка мастеров художественного металла, керамики, декоративно-прикладного искусства, представленная кафедрой факультета изобразительного искусства и дизайна МаГУ.**

Когда мы слышим «каслинское литье», «золотая хохлома», «дулевский фарфор», «кубачинский художественный металл», названия других промыслов и ремесел, сразу представляются роскошные, не похожие друг на друга предметы, инсталляции, коллекции. Их роднят красота, фантазия, мастерство. Эти три принципа и положены в основу работы преподавателей и мастеров производственного обучения, создававших в свое время известный сегодня факультет и, в частности, кафедру художественного металла и керамики. Как сказал на открытии выставки ее заведующий, доктор наук, профессор, член Союза дизайнеров России Максим Соколов, здесь сосредоточено одно из лучших направлений факультетской деятельности. По его мнению, здесь есть работы, которые «зашкаливают».

Действительно, зал наполнен предметами, возле которых хочется стоять часами, поражаясь всем этим сложным хитросплетениям металла, проволоки, стекла, фарфора и глины. Собраны, в основном, дипломные работы разных лет. Многие «отметились» на всевозможных выставках, конкурсах, смотрах. Например, на выставке ювелирного и оружейного искусства, Ассамблее моды, Международной неделе искусства (все – Москва), зональных выставках «Молодые художники Урала», всероссийском конкурсе молодых дизайнеров «Золотая линия». Был даже конкурс VIP-подарков фирмы «Лукойл», где совместно со Златоустовским предприятием «Клиновое холодное оружие» наши студенты забрали все призовые места.

Чему отдать предпочтение? Приоритетов нет, как говорят, все работы хороши, выбирай на вкус. Скажем, роскошный набор ювелирных украшений «Берегиня» или под-



борка предметов из шамота ручной лепки, роспись фаянсовых масок, комплект из мельхиора «Снежная королева», наградные кубки, кованный сундук с росписью, коллекция оружия, набор шахматных фигур из фарфора, нагрудное украшение «Оберег» – их тут около двухсот! Каждое творение – плод поисков, раздумий, кропотливой работы.

Непросто найти логически прекрасный симбиоз кожи, металла, ткани, стекла, камней. И появляется, например, набор декоративных светильников «Мир Шагала», подиумные украшения, покорившие знаменитых модельеров, объемный «Город» из глины – шамота, покрытого солью и глазуриями. А какие шкатулки, браслеты, броши! Глаз не оторвать от образцов украшенного холодного оружия, ювелирной эмали и филифти, причудливых гравировок, росписи!

## Молодые мастера отметились победами на многих вернисажах

Конечно, это заслуга преподавателей кафедры: все они с душой творцов и умельцев. Не раз приходилось слышать, что обучение студентов изобразительному искусству в городе, не имеющем художественного музея, глубоких традиций, – на грани авантюры. Тем не менее, оно увенчалось успехом благодаря решительности ректората разных лет, помощи металлургического комбината, энергичной команде преподавателей.

Сначала в университете были слесарные мастерские, из студентов делали учителей труда, производственного обучения. Потом этот труд стал художественным, а выпускники разлетелись по области и стране. Кто-то работает на керамическом производстве в Москве, на ювелирных заводах страны. Есть наши посланцы на фабрике украшен-

ного оружия и в патриарших мастерских Златоуста, кого-то пригласили в театральные мастерские города Кургана, в фирму «Орская яшма». Работают наши мастера в Миассе, Оренбурге, Санкт-Петербурге, во многих мастерских Магнитогорска...

С недавних пор кафедра художественного металла и керамики инициировала совместное сотрудничество с Уэльским университетом Великобритании, в частности, с его школой дизайна, по линии Российско-британского института управления. Планируется разработать совместную обучающую программу: через несколько лет наши студенты будут получать два равнодействующих диплома. Надо полагать, тогда выпускники магнитогорского ФИИДа найдут применение своим силам и фантазиям не только в Уральском регионе и России в целом. Глядя на представленные на выставке работы, в это веришь! ☺

# Через костер – с любовью

➤ Армянская диаспора города отпраздновала День святого Валентина



**КАК ИЗВЕСТНО, праздник влюбленных есть у многих народов. Армянское сообщество Магнитогорска в это воскресенье отпраздновало свой – Трндез.**

По традиции, в этот день влюбленные устраивают прыжки через костер, чтобы закалить свои чувства и стать по-настоящему счастливыми. Как рассказывают знатоки старины из армянской общины, праздник пришел из языческих времен поклонения огню. Так было и в Магнитогорске. На площадке перед армянской церковью развели большой костер и молодежь – их было три пары, прыгали через него, чтобы, как того требуют обычаи, очиститься от зла, высокомерия.

Холод и недостроенная церковь не дали возможности организовать большое народное празднество: традиционно Трндез собирает большое количество участников, через костер прыгают не только молодежь-

ны, но и помолвленные, а также влюбленные, дети, а то и солидные люди – каждый загадывает при этом свое желание. Считается, например, что если влюбленной паре удастся совершить прыжок, не разнимая рук, то их семья будет крепкой, а любовь – вечной. Под конец все взялись за руки и семь раз прошли вокруг огня хороводом.

На праздновании Трндеза в Магнитогорске девушки из армянской общины приготовили большое количество розовых сердечек-валентинок с пожеланиями, многие из них были написаны по-армянски, повесили их на высокое дерево, и после хоровода парни и девушки усиленно вытаскивали эти пророчества и шуточные гадания. Так же весело среди молодежи разошлись так называемые соленые блины – маленькие печеные коржики, такое «лакомство» девушка съедает на ночь и, мучаясь от жажды, видит сон, в котором суженый приносит ей воды! ☺

➤ Факультет изобразительного искусства и дизайна МаГУ – в тройке лучших в стране