



МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Т Е Л Е Н Е Д Е Л Я



> АКЦИЯ

День детей из Степного

В МАГНИТОГОРСКОЙ картинной галерее прошла благотворительная акция «В каждой улыбке – солнце».

В ней участвовали воспитанники детского дома поселка Степное Верхнеуральского района. Их ожидала экскурсия по галерее и знакомство с ее экспозициями. Ребята посетили информационно-образовательный центр «Русский музей: виртуальный филиал», а также творческие мастерские. Сотрудники галереи провели мастер-классы по изобразительному искусству. Завершением «дня в музее» стал концерт учащихся музыкальной школы.

В прошлом году Магнитогорская картинная галерея принимала участие в известной всероссийской программе союза музеев России «Музей. Музыка. Дети». В начале марта успешно началась собственная акция при поддержке администрации города «В каждой улыбке – солнце». Ее продолжением и явилось благотворительное мероприятие.

> ВСТРЕЧИ

Высокий слог старинного романса

ОСОБЕННОСТЯМ русского камерно-вокального исполнительства, проблемам развития современного музыкального театра был посвящен проходивший в нашем городе семинар.

Встреча вокалистов и теоретиков музыки состоялась впервые. Инициаторами ее стали преподаватели двух кафедр Магнитогорской государственной консерватории – академического пения и камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства. А главной темой выступлений и мастер-классов семинара оказался, конечно же, русский романс. Истокам его становления, особенностям романсового творчества русских композиторов-классиков, исполнительской школе величайших мастеров прошлого, забытым страницам русской вокальной лирики были посвящены выступления заслуженных артистов России Любови Мишуровой, Ираклия Гвенцадзе, Веры Семиной, кандидата искусствоведения Галины Глазуновой, доцента кафедры Надежды Глушковой. И каждое из них иллюстрировалось лучшими образцами романсовой лирики в исполнении студентов и преподавателей консерватории.

Завершился семинар дипломным экзаменом студентов-вокалистов выпускного курса. А одним из наиболее ярких событий этих трех дней стал концерт «Вокальные страницы», программу которого составили произведения преподавателей кафедры академического пения – вокальный цикл Надежды Глушковой, созданный на стихи Гарсиа Лорки, романсы на стихи русских поэтов и инструментальные произведения для виолончели и скрипки Ираклия Гвенцадзе.



**Виталий МАНСКИЙ,
режиссер-документалист,
считает – талантливый фильм
можно снять даже на мобильный**

18

ФОТО: ЕВГЕНИЙ ГРАМЛЕВ

Нетрадиционная традиционная

> ТВОРЧЕСТВО

НЕОБЫКНОВЕННО яркой и творчески разнообразной оказалась проходившая в нынешнем году в стенах детской картинной галереи и ставшая уже традиционной областная выставка-конкурс «Россия-матушка, Урал-батюшка».

Необычность ее заключалась не только в том, что отбирать лучшее организаторам и жюри конкурса пришлось из более чем 800 работ детей из Златоуста и Юрюзани, Еманжелинска и Верхнеуральска, Чебаркуля и Озерска, Сапки и Коркина, Кыштыма и Пласта... В экспозицию вошло около 300 произведений живописи, графики, декоративно-прикладного искусства. Юные авторы представили свое видение истории и современности родного края, воплотив свои замыслы с помощью самых разных изобразительных техник. Пластилинография и нетканый гобелен, витраж на зеркале и гильоширование, вышивка бисером и фильцевание... Были и работы, выполненные, например, на... листах географической карты или нарисованные

восковыми мелками на наждачной бумаге... Но все они проникнуты любовью к родному краю, бережным отношением к преданиям его старины. В нынешнем году выставка посвящена 75-летию Челябинской области. В экспозицию, кстати, вошло и две работы, связанных с юбилеем родной Магнитки. Обе они созданы воспитанниками детской картинной галереи. Гобелен «Мы жили в палатке» стал результатом коллективного творчества старшеклассниц Юли Ледневой, Оли Жердевой и Юли Альковой. А работа ученика школы № 5 Александра Плотникова «Глаз Магнитки», выполненная в технике компьютерной графики, признана жюри лучшей в своей номинации и завоевала первое место.

Всего же среди победителей оказалось 18 юных авторов от четырех до шестнадцати лет. Еще тринадцать вручены поощрительные грамоты на закрытии выставки, где присутствовали представители городов и поселков области, партии «Единая Россия», наряду с градообразующим предприятием Магнитки многие годы поддерживающей большинство творческих начинаний центра эстетического воспитания детей «Детская картинная галерея» ☺

Фабрика МЫСЛИ

ЧЕЛЯБИНЕЦ Антон Кирюнин стал героем телешоу «Фабрика мысли». Новая программа представляет самые интересные и яркие изобретения наших соотечественников. Ее премьера состоится сегодня на канале «ТВ Центр». В первом же выпуске мы увидим нашего земляка.



Давно известно, что народ в России смекалестый. Но, увы, лишь малая часть задумок воплощается в жизнь. Организаторы «Фабрики мысли» решили помочь российским Кулибиным заявить о себе. Для телешоу отбирали самые оригинальные и, главное, функциональные изобретения. Их разыскивали через патентные бюро, на выставках и просторах Мировой паутины. К примеру, Антон Кирюнин уверен, что бытовая техника обычной квартиры или загородного дома может работать благодаря... морским волнам. Причем для этого хватит энергии, получаемой всего лишь с одного (!) метра прибрежной волны. Вместе с друзьями он изобрел устройство, позволяющее вырабатывать «морское» электричество, и даже получил патент.

Новаторство, оригинальность и возможность применения идей «фабрикантов» предстоит оценить жюри. А самые острые и яркие моменты своеобразного конкурса изобретателей будут представлены вниманию телезрителей. Шоу ведет народный артист России Дмитрий Назаров. Уже снято 12 серий. Как нам сообщили в дирекции по связям с общественностью телеканала «ТВ Центр», конкуренцию Антону Кирюнину составили такие изобретения, как звуковая матрица, самонагревающаяся упаковка, альтернативный маммограф, электроавтомобиль, поющий лазер, двустороннее сверло, искусственная мышца и даже необычный доильный аппарат.

– Предложение стать ведущим такого шоу, как «Фабрика мысли», мне показалось новым и интересным, – рассказывает Дмитрий Назаров. – Тем более, меня всегда волновала одна проблема. Я не понимаю, почему Россия – это кладбище изобретений. Почему никому нет дела до гигантского технического и творческого потенциала, которым обладают наши соотечественники? Само появление такой программы стало для меня подарком. Теперь появилась надежда, что эти удивительные изобретения найдут свое применение в производстве. Можете себе представить, 15-летний школьник из Улан-Удэ, который является участником проекта, придумал систему, как осветить подъезд жилого дома с помощью воды! Разве такие люди не нужны стране? ☺

> Челябинец Антон Кирюнин стал героем телешоу «Фабрика мысли»