

Во власти джаза

Эту музыку называли буржуазной и не пускали на большую сцену

ЦЕНТР эстетического воспитания детей «Камертон» три дня был во власти джаза. В уютном зале звенели трубы, хрипло пели саксофоны, ласкали слух звуки фортепиано.

Джазовые фестивали всегда притягивают к себе огромное количество любителей яркой и живой музыки. Наш город не стал исключением. И не важно, что магнитогорский фестиваль-конкурс «Играем Jazz» был организован не для матерых музыкантов, а для тех, кто делает свои первые шаги, в самом, пожалуй, загадочном музыкальном жанре. Это как раз первый признак того, что музыка, считавшаяся в СССР «буржуазной», теперь вышла на большую сцену.

С 28 по 30 марта на сцене «Камертона» выступали юные музыканты, которые, уверен, когда-нибудь станут настоящими мастерами джаза. Здесь собралось около ста юных исполнителей. На фестивале выступили солисты, ансамбли разных составов и биг-бэнды из Челябинской, Свердловской, Курганской областей, а также музыканты из Башкортостана. Юных исполнителей разделили на три возрастные группы: младшую – до 10 лет, среднюю – 11–14 лет и старшую – 15–18 лет. Оценивали

исполнительское мастерство конкурсантов известные джазовые музыканты – лауреаты и дипломанты российских и международных конкурсов. Возглавил жюри народный артист России, руководитель ансамбля «Уральский диксиленд» Игорь Бурко.

К слову, члены жюри не только выбирали лучших, но и показали свое мастерство. Первый день фестиваля подарил любителям музыки «Вечер джаза» – концерт, в котором выступили замечательные саксофонисты



Владислав Вальс и Семен Мазурок. Музыканты, виртуозно владеющие самым романтичным инструментом, показали поклонникам джаза всю палитру чувств и эмоций, заключенных в хриплом голосе саксофона.

Кульминацией же фестиваля стало выступление легендарного «Уральского диксиленда», которое состоялось за день до закрытия конкурса. Коллектив трубача Игоря Бурко по праву считается одним из лучших в России. Чтобы рассказать обо всех наградах и достижениях «Уральского диксиленда» понадобится не один час. Челябинские джазмены объездили с концертами всю Россию, республики бывшего СССР и большинство стран Европы. История коллектива, организованного Игорем Бурко, насчитывает более сорока лет.

С первых же секунд зрительный зал начал непроизвольно притопывать в такт музыкантам. Впрочем, интересно было не только

слушать, музыканты ещё и зажигательно «шоуменили» на сцене. Жаль только, что на предложение потанцевать откликнулся лишь известный магнитогорский стилиста Юрий Галиулин, в очередной раз продемонстрировавший свой танцевальный талант... Зрителям так понравилось выступление челябинских джазменов, что они не сразу отпустили музыкантов.

В последний день фестиваля юным музыкантам дали мастер-классы члены жюри – саксофонист Владислав Вальс и преподаватель музыкального колледжа имени Гнесиных по классу фортепиано Вячеслав Рязанцев.

– Конкурс прошел на уровне, – отметил Вячеслав Рязанцев. – Увидел немало талантливых ребят. Главное, чтобы они и дальше развивались как музыканты.

Финальным аккордом всего фестиваля стали гала-концерт лауреатов конкурса и церемония награждения.

ВЯЧЕСЛАВ БОЛКУН

Группа Игоря Бурко умеет «зажечь» зрителей

ОПЕРА

От «Онегина» до «Кармен»

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ оперного искусства «Вива опера!» – знаковое событие в культурной жизни города и региона.

В этом году праздник оперного искусства пройдет с 20 по 28 апреля и будет масштабным как никогда ранее.

20 апреля. П. И. Чайковский, «Евгений Онегин»: Татьяна – лауреат международных конкурсов Елена Михайленко (Геликон-опера Москва), Ленский – лауреат международных конкурсов Сергей Семишкур (Мариинский театр, Санкт-Петербург), Онегин – заслуженный артист России Игорь Тарасов (Геликон-опера, Москва), Ольга – лауреат международных конкурсов Лариса Цыпина (Магнитогорский театр оперы и балета).

21 апреля. «Все лучшее для вас»: концерт с участием гостей фестиваля Елены Михайленко (Геликон-опера), Елены Семенович (Геликон-опера), Игоря Тарасова (Геликон-опера), Сергея Семишкура (Мариинский театр). Прозвучат романсы, арии из опер и оперетт российских и зарубежных композиторов.

23 апреля. Дж. Верди, «Риголетто»: Риголетто – народный артист России Виктор Черноморцев (Мариинский театр, Санкт-Петербург), Герцог – лауреат международных конкурсов Камилло Факкино (Италия), Джильда – лауреат международных конкурсов Ирина Самойлова (Геликон-опера), Мадалена – лауреат международных конкурсов Лариса Цыпина (Магнитогорский театр оперы и балета).

25 апреля. «И в звуках романса открою я душу свою»: концерт народного артиста России Виктора Черноморцева и оркестра народных инструментов «Калинушка». Дирижер – заслуженный артист России Петр Цокало. В концерте также примут участие заслуженный артист России Сергей Лихобабин (Магнитогорск), Ирина Морева (Москва), Лариса Цыпина (Магнитогорск). Концерт состоится в Магнитогорской государственной консерватории им. М. Глинки.

26 апреля. Ж. Бизе, «Кармен»: Кармен – лауреат международных конкурсов Сильвия Бельтрами (Италия), Хозе – лауреат международных конкурсов Паоло Бартолуччи (Италия), Микаэла – лауреат международных конкурсов Ирина Морева (Москва), Эскамильо – лауреат международных конкурсов Сергей Муртазин (Магнитогорский театр оперы и балета).

28 апреля. Гала-концерт с участием гостей фестиваля.

Ну, за наших земляков, которые делают такую водку!

Продукция верхнеуральской винокуренной компании «Январь» произвела настоящую сенсацию в Москве



Генеральный директор ООО «ВВК «Январь» Вячеслав Кочубеев:

– Да-да. Это была настоящая сенсация, фурор! Судите сами. Никому не известное предприятие из глубинки приехало в Москву на международную выставку «Продэкспо-2011» и отхватило сразу пять медалей (две золотые, две серебряные, одну бронзовую) и три диплома! Такого урожая наград не «снял» ни один из двух тысяч(!) участников выставки.

«Откуда вы такие?» – «С Урала мы!»

«Продэкспо» – довольно представительный форум, на который приезжают производители продуктов со всей России, стран СНГ и Европы. Соперники на дегустационном конкурсе у верхнеуральцев, надо полагать, были очень могущественные, широко разрекламированные бренды, типа «Кристалла», «Хортицы». Результаты дегустации всех буквально повергли в шок, ведь никто не ожидал такого поворота. «Кто вы, откуда такие?» – то и дело спрашивали представителей ВВК «Январь». А ведь, казалось бы, алкогольный рынок настолько насыщен, что уже трудно кого-то удивить. Но верхнеуральцам это удалось. Даешь, земляки!

Такой триумф стал полной неожиданностью и для самого руководителя «винокурни», генерального директора ООО «ВВК «Январь» Вячеслава Кочубеева.

– Я долго не мог поверить в происшедшее, – признается Вячеслав Васильевич. – Даже когда уже держал медали в руках. Только, наверное, через пару дней осознал, и с пониманием пришло чувство гордости и удовлет-

ворения. Ведь вся водка, которая получила высокую оценку, – это не коллекционные экземпляры, специально приготовленные для дегустации, а наша обычная продукция, взятая с линии и свободно продающаяся в магазинах.

Впрочем, обычная водка, да не совсем. Речь идет о новой линейке продукции винокуренной компании «Январь».

Секрет

Новая линейка – это результат настоящего прорыва, который совершила компания «Январь» за последние два года, итог двухлетней кропотливой и напряженной работы. Речь идет о принципиально новом уровне, на который сегодня вышла винокурня. Европейский дизайн бутылки и этикетки, над которым работали ведущие дизайнерские студии Москвы и Санкт-Петербурга, и, конечно же, содержание, новое качество продукта (ну это уже чисто верхнеуральская изюминка!).

«Верхнеуральская», «Хлебinka», «Январская классика», «Тройка», «Метелица», «Барыня» пережили новое рождение, преобразились в результате ребрендинга. «Верста» – абсолютно новый продукт.

Каждая водка уникальна, у каждой свой

неповторимый вкус. Три слагаемых успеха сорокоградусной – вода, спирт и рецептура. Вся продукция «Января» изготавливается на казанском спирте. Он признан лучшим в России, небезызвестный завод «Кристалл» производит на его основе напитки, идущие на экспорт. Вода – удивительно мягкая, добываемая из скважины, проходит не один уровень очистки, при этом сохраняет свою мягкость и живую структуру. Но самый главный секрет – рецептура. Она основана на древней технологии приготовления, сохранившейся еще с 1885 года, и, само собой, разглашению не подлежит.

Где купить?

Нет, ну скажите, разве это справедливо? Маститые дегустаторы отдали должное верхнеуральской водке. Скоро ее будут поставлять за рубеж. А мы еще не в курсе дела. Непорядок. Надо восстанавливать справедливость!

Спрашивайте, требуйте в магазинах, алкомаркетах города напитки от компании «Январь». Дегустируйте (но в меру!) нашу, между прочим родную, южноуральскую, водку и ставьте свою оценку!

РАВИЛЬ ЛЬВОВ

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Винокуренный завод основал верхнеуральский купец Иван Разсохин. Одна из легенд «Января» гласит, что на открытии винокурни в 1885 году побывал сам Николай II. Государь «хлопнул» рюмашку и остался премного доволен вкусом и качеством верхнеуральской продукции.



Продукция, которая произвела сенсацию в Москве

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

Без музыки жизнь была бы ошибкой. Фридрих НИЦШЕ