

Поговорим об отдыхе трудящихся

Интересно, полезно, здорово!

Чудесно за городом! В этом убедился, выехав туда в выходной день. И мы — группа работников ЦЗЛ — решили провести свой воскресный день далеко «от шума городского». С лыжами, запасом продуктов, в назначенное время отбыли мы с Сибайского вокзала на Абзаково. Бывалый лыжник, руководитель этого похода Игорь Иванович Морев в последний раз инструктировал нас в вагоне.

Мы у цели. От станции Абзаково дружно понеслись на лыжах в горы по дороге, освещенной только звездами.

Тишина. Далеко слышен рокот землеройной машины, мелькают огни деревушек да на сером фоне неба громоздятся силуэты гор.

На курорты, в туристские поездки

Каждый день в цеховой комитет профсоюза листопрокатного цеха № 3 приходится несколько производственников с одной просьбой: «Скоро отпуск, поэтому заранее беспокоимся. Есть путевки на курорты, в дома отдыха?»

Надо сказать, что путевок в этом году поступило гораздо больше, чем раньше. Отдыхать в Гагры уехала мастер термического отделения т. Румянцева. Путевка в Сочи дана старшему аппаратчику т. Лещу. Машинист крана т. Связинский решил отдохнуть в Марьино. Из Гагр недавно возвратился старший лудильщик т. Малеев.

Много у нас желающих совершить туристские поездки за границу. Токарь т. Мухарин и машинист крана т. Конькина скоро отправятся в поездку по маршруту Польша — Чехословакия.

М. ЮДИН.

Мы не обманулись в своих надеждах

Свою практику мы проходили на заводе имени Дзержинского. Там мы трудились горновыми, на рабочем месте познавали всю премудрость профессии доменщиков. А когда наступило преддипломное время, мы решили поехать в Магнитогорск на металлургический комбинат.

Надо сказать, мы не ошиблись, в своих надеждах. Руководителем нашей практики назначили инженера Л. Рябцева. Он помогает нам собрать весь интересующий нас фактический материал, рекомендует необходимую литературу. Думаем, что мы увезем из Магнитогорска много ценных наблюдений, мыслей.

АИ КУЙ-ШЕН, ДЭН ШОУ-ЦЯН, ФЭН ХУА-ТУН, студенты Днепрпетровского горно-металлургического института.

На остановке разбили лагерь. Все мы — 21 турист — с большим аппетитом поужинали у костра и долго вели разговоры, делились впечатлениями.

Ночь прошла мигом. Вместе с солнцем поднялись мы, с восхищением глянули на окружающий нас белый пушистый снег. Такого чистого снега не увидишь в Магнитогорске. Да и вообще в городе о снеге уже напоминают лишь недотаявшие ноздреватые черные глыбы, а здесь широко и ровно лежит белая пелена его.

Позавтракали и в поход. Шли цепочкой, по склонам гор. Между сосен и берез члестляла лыжня, ровный ветерок шумел в верхушках деревьев, трепал выбившиеся кудри.

Несемся с гор, дух замирает. Не все достигают долины, многие с размаху летят в пушистый снег. Хохот, шутки. Отряхиваясь, товарищи льстят себя надеждой, что еще впереди не одна зима, научатся лихо кататься.

— До пенсии далеко, успеете, — подбадривают их.

День близится к концу. Близится окончание и нашего похода. На последнем привале звонко разносятся слова традиционного «Глобуса»:

Если бурей стремительной
Вдруг нагрянет беда,
Дружба силой живительной
Нам поможет всегда.
Потому что мы народ бродячий,
Потому что нам нельзя иначе,
Потому что нам нельзя без песен,

Чтобы в сердце не закралась плесень.

Песня спета, поход окончен. И снова снежные равнины, навстречу бегут сосны и березы. По готовой лыжне мчимся к станции.

Хорошо провели отдых, бодрыми приступили к работе. Мы обращаемся ко всем, кто молод душой: дружите с природой! Скоро начнется летний сезон — пора увлекательных походов. Присоединяйтесь к нашему отряду, мы принимаем всех с удовольствием. Организуйте выезды за город, набирайтесь сил. Отдых за городом — лучший вид отдыха, а дружба в походе закрепляется навсегда.

З. ПОЛЬСКИХ, Л. КОЛССОВА, Т. ЕРЕМЕЕВА, работники центральной заводской лаборатории.



На Кузнечком металлургическом комбинате много внимания уделяется оздоровительной работе среди трудящихся. В цехах организованы профилактории.

На снимке: в профилактории и сортопрокатного цеха.

Фото В. Ларина.

На выставке детского творчества

Детский сектор Дома культуры металлургов организовал в дни школьных каникул выставку детского творчества. На выставку представлены работы различных кружков детских клубов и Дома культуры. Больше всего представлено работ кружков вышивки, кройки и шитья. Каких только работ здесь нет! И ршелье, и гладь, и филейные работы, много платков, коточков, сарафанов, детских костюмчиков...

Среди всех работ особенно вы-

деляется вышивка художественной гладью Зинаиды Вакитовой. Она расшила папку для газет очень красивым орнаментом — гербин с колокольчиком.

Много интересных работ представили кружки кройки и шитья и умелых рук. Темнозеленое шерстяное платье для школьницы сшили Вера Панихович и Фая Куркова, Галя Матвеева не только сшила платье, но и расшила к нему вставку.

Хорошо пошиты сарафаны, пе-

реднички, трусики и многое другое.

Евгения Михайлова интересно организует работу в кружке «Умелые руки». Вот сделаны руками Люды Филипенко, Люси Сырцовой и других детей цветы — яркие георгины и хризантемы, бледно-фиолетовые, розовые, алые розы, пурпурные астры. Это огромный букет великолепных цветов, которые украшают всю выставку. Интересные работы — вырезки из бумаги.

На выставке многочисленны салфетки с рисунками снежинок, различных узоров. Выделяется на выставке и стенд резьбы по дереву. Кружком руководит Галина Михайловна Иванова. Общая работа кружковцев — искусно сделанная ваза под цветы из виноградных лоз. Очень красиво выпилил девятилетний Костя Павлов шкатулку. Рисуюнок шкатулки по мотивам басен Крылова.

С большим интересом и очень оригинально выпилена десятилетним Юрой Толстых полочка в форме дубового листка. Оригинальные работы Юры Ковальчука — папка для календаря.

Все работы говорят о больших успехах детей, о вдумчивой работе руководителей кружков.

На выставке, где представлены работы детских клубов многих кварталов, кроме работ по шитью и вышивке, выпиливанию, выжиганию, есть макет зимы, альбом — по ленинским местам, лепка из пластмассы.

Из многочисленных отзывов посетителей выставки можно сделать вывод, что детей учат труду, прививают им хороший вкус. Трудовое воспитание детей связано с эстетическим, в этом заслуга всех руководителей.

Было бы очень хорошо, чтобы творческие выставки и отчеты проводились регулярно, хотя бы один раз в полугодие. Это стало бы большим стимулом в работе ребят.

Н. ПЛАТОНОВА.

ПОПРАВКА

В номере 34-м нашей газеты допущена ошибка в информации «Задание выполняется успешно». Начало первого абзаца следует читать: «Коллектив листопрокатного цеха № 2 успешно выполняет задание по сбору и отгрузке металлургического лома». И далее, как в тексте.

И. о. редактора Г. Б. РЫБАКОВ.

Когда за воспитание берется коллектив

В коллективе котельно-ремонтного цеха Николая Богданова пригласили сразу. От своих сверстников, прибывших вместе с ним из школы ФЗО № 20 летом прошлого года, он отличался своим, что называется, геркулесовским сложением. Но вскоре он стал отличаться и другим. Не только от мастера, но и от товарищей по бригаде стали слышны отрицательные отзывы о работе этого юноши.

Ну это еще, как говорят, полбеда. Беда случилась 3 января. В этот день Н. Богданов вообще решил не выйти на работу. А придя на следующий день в цех, он безапелляционно заявил мастеру:

— Я дрова колот, потому вчера не вышел на работу.(!).

Также независимо держался Н. Богданов и на комсомольском бюро, куда был вызван для разбора совершенного им прогула.

Но один за другим поднимались молодые парни, такие же как и сам Николай. Они резко критиковали Богданова за поступок, совершенный по его беспечности и особенно сурово осуждали его несерьезное поведение.

На собрании бюро присутствовал и мастер слесарей-сборщиков коммунист Григорий Павлович Но-

виков — старший работник котельно-ремонтного цеха.

— За 32 года работы на производстве, — рассказывал он, — я видел сотни таких, начинающих свой трудовой путь ребят. Скрывать нечего, некоторые из них также начинали, как Николай. Но и на моих глазах эти товарищи мужали, становились серьезными людьми. И не один из них поведал мне о том, что ему стыдно вспоминать прошлое...

Задели за живое Н. Богданова эти слова.

...С тех пор минуло 3 месяца. Срок сравнительно небольшой, но

Добиваемся успехов в спорте

Долгое время мартеновцы второго цеха недостаточно участвовали в спортивных командах, развитию спорта здесь уделяли мало внимания. Но в последнее время спортивная работа в цехе оживилась и на общезаводской зимней спартакиаде по третьей группе наши спортсмены вышли на второе место. Хоккеисты же наши

уже и за это время парня словно подменили. Он стал как будто бы другим. Теперь Николай Богданов не только хороший производственник, но и активный общественник. Ни одного спортивного мероприятия не проводится без его участия. Он регулярно посещает не только комсомольские собрания, но и занятия хора в коллективе цеховой самодеятельности Николай одним из первых записался, а сейчас успешно занимается на курсах сельских механизаторов.

Р. ОМЕЛЬЧУК, секретарь бюро ВЛКСМ котельно-ремонтного цеха.

под руководством сталевара Сергея Панасенко заняли первое место.

Спорт стал массовым. Достаточно сказать, что в стрелковых соревнованиях у нас принимало участие 327 человек. Отличных показателей достигли лыжники различных ступеней тт. Корольков, Канаков, хоккеист подручный сталевара Геннадий Звягин, стрелки сталевары Владимир Лычак, Михаил Манжула, мастер т. Девятковский, а по настольному теннису — заместитель начальника цеха т. Казаков.

Особенно организованно принимает участие в массовых спортивных соревнованиях вторая бригада, борющаяся за звание коллектива коммунистического труда, которой руководят начальники смены тт. Никуленко и Бобровский.

Д. СТУДЕНИКИН, сталевар.

Фильм о Сергее Прокофьеве

В Москве идут съемки цветного полнометражного фильма о композиторе Сергее Прокофьеве (1891—1953). Картину ставит режиссер Лидия Степанова — автор многих произведений этого жанра (в числе ее последних работ киночерк о Международном конкурсе пианистов и скрипачей имени Чайковского в Москве).

Фильм отразит весь творческий путь композитора и особенно подробно в 30—50 годы. Специально для картины будут сняты фраг-

менты из оперы «Война и мир», балетов «Ромео и Джульетта», «Золушка», «Каменный цветок» в исполнении артистов Московского Большого театра, а также вновь записаны его оратория «На страже мира» и Седьмая симфония, удостоенная Ленинской премии.

В фильме найдет отражение история работы Прокофьева над музыкальным оформлением кинокартин Сергея Эйзенштейна «Александр Невский» и «Иван Грозный». Будут использованы сохра-

нившиеся кадры хроники, запечатлевшие двух замечательных деятелей искусства.

Консультирует картину Дмитрий Кабалевский, известный композитор и друг Прокофьева. Она создается при непосредственном участии вдовы композитора Мирры Менделсон-Прокофьевой.

В основу сценария, написанного Виктором Комиссаржевским, режиссером Малого театра, положены документы личного архива Прокофьева.