



## Семь дат первого президента

Известный кинорежиссер Павел Лунгин представит политическую жизнь Бориса Ельцина в виде семи дат, вокруг которых сконцентрируются семь залов музея. Музей работает при Центре первого президента России.

– Все экспонаты будут представлены в музее в строгом хронологическом порядке в соответствии с важными датами как из жизни Бориса Николаевича, так и из жизни страны во время правления Ельцина, – рассказали в пресс-службе центра.

Кроме того, над концепцией музея сейчас работает старейшее и самое крупное в мире агентство музейного проектирования – компания Ralph Appelbaum Associates Incorporated из США.

– Уже собрано более четырехсот объектов музейного фонда – документов, вещевой атрибутики, графических материалов, – рассказал заместитель исполнительного директора Президентского центра Б. Ельцина Вадим Науменко. – Экспонаты для нового музея сотрудники центра Ельцина ищут совместно с госучреждениями, библиотеками, архивами, некоммерческими организациями и частными лицами. Уже налажены контакты с полусотней коллекционеров более чем из сорока городов России и стран СНГ. География широка – от Калининграда до Магадана.

Открытие запланировано на 12 июня 2014 года – День России, сообщает ИТАР-ТАСС.



## Гарипова поборется с Жирковой

Первый канал готовится к запуску нового проекта под названием «Остров». Весьма вероятно, что среди его героев окажутся Дина Гарипова и Инна Жиркова. И если участие первой девушки вполне закономерно, то о роли второй можно задуматься.

После победы в шоу талантов «Голос» Дина Гарипова стремительно превращается в лицо канала. Когда она была выбрана в качестве участницы Евровидения от России, Первый посвятил ей огромное количество эфирного времени.

А вот появление Инны Жирковой на телеэкране было связано со скандалом. Жена футболиста Юрия Жиркова, «Миссис Россия-2012», «прославилась» на всю страну во время интервью, не сумев вспомнить, вращается ли Земля вокруг Солнца или наоборот. Запись этого интервью была широко растиражирована, за ней последовали фильмы и ток-шоу, разоблачающие нравы закулисья всевозможных конкурсов красоты. В частности, высказывалось мнение, что Инна получила титул благодаря деньгам мужа, а не собственным данным. В результате затравленная насмешками женщина прямо в эфире программы «Пусть говорят» отдала корону первой красавицы страны Андрею Малахову и отказалась от титула.

Впрочем, как известно, скандал – фактор развития успеха. Так что участие Инны в «Острове» наверняка послужит ему на пользу. Сам же проект очень напоминает «Последнего героя». В августе участники отправятся на остров на Филиппинах, где пройдут различные испытания. Победитель станет счастливым обладателем полумиллиона долларов.



с 20 июля  
**ЛЕДОВОЕ ШОУ**  
В ЦИРКЕ  
тел.: 26 - 42 - 48, 45 - 24 - 76  
8 - 912 - 805 - 24 - 76



## Диор – это женственность вне времени

На этой неделе главная площадь страны превратилась в главную мировую подиум – у стен московского Кремля дефилировали красавицы в одеждах от Диор. Так знаменитый французский модный дом решил отпраздновать юбилей не менее знаменитого во всем мире ГУМа, которому в 2013 году исполнилось 120 лет.

Показ от Диор с подобным размахом уже случался в столице – в 50-х годах прошлого века. Тогда французские модели прошлись по московским улицам, что стало настоящей сенсацией.

– Послевоенная мода Диор, как вы знаете, была как глоток свежего воздуха. Она вдруг показала женщине – нежности, очарованию, женственности, – вспоминает президент ГМИИ имени А. С. Пушкина Ирина Антонова. – Мы же все тогда устали от сапог, ватников.

В 60-е годы фотографии моделей Диор на улицах Москвы не сходили с модных обложек во всем мире. История о том, как железный занавес декорировали шелковым, облетела весь мир. После московского дефиле Диор супруга Никиты Хрущева Нина Петровна вместе с советской делегацией поехала во Францию изучать диоровские модные технологии. Сомнений не было: у женщин всего СССР и Diog – любовь с первого платья.

В этот раз впечатлений было не меньше. Вместо декораций – вся Красная площадь, и для показа мод это небывалый размах. Для показа в Москве построили огромный павильон, который снаружи весь обшили зеркалами. И если смотреть на него, к примеру, со сто-



## Французский шик на Красной площади

роны Васильевского спуска, то очертания различаются не сразу. Зеркальная поверхность почти сливается с пространством. И где вход внутрь, понять отсюда очень трудно. А внутри отражения не отступают. Дорога по подиуму среди гигантских зеркальных шаров, в которых играет небо, уже не оставляет сомнений: новая женская коллекция от Диор, как всегда, окажется неожиданной и смелой.

Французский шик – в каждой мелочи. Пока с подиума сдувают пылинки, а зеркальный ангар натирают до блеска, под крышей ГУМа модели превращают в само совершенство: тонкие стрелки, невесомые тени, прическа – аккуратный пучок или легкие локоны. Рядом с примерными столиками – стол обеды с калорийным меню: сэндвичи, пирожные

и фрукты. Совет от девушек Диор: «Чтобы хорошо выглядеть, надо иметь хороший аппетит». Русский здесь звучит повсюду, но государственный язык в модном царстве Диор все-таки французский.

Редакционный директор журнала Marie Claire Елена Сотникова уверена: «Диор – это женственность вне времени». Между коллекциями пятидесятилетней давности и нынешней – не пропасть, а один сходства. Обе отдадут дань диоровской классике, обе созданы молодыми и перспективными дизайнерами. В 1959 году модели выходили на подиум в нарядах Ива Сен-Лорана – до показа в Москве сам Кристиан Диор не дожил. В 2013 году балом правит Раф Симонс. На посту креативного директора марки он всего год, но уже доказал, что его имя в истории модного дома останется надолго.

– Это замечательный, та-

лантливый художник. Он старается продолжать традиции. Кстати, он, в отличие от Гальяно, более строго последователен наследию Диора, – считает заслуженная артистка России Рената Литвинова.

В коллекции «осень-зима» и прямые цитаты из диоровских архивов, и актуальный минимализм, и немного футуризма: каблуки моделей похожи на перевернутый треугольник. Эта обувь, как и сами наряды, в холодное время года вряд ли согреет, но эффект точно произведет. Готовиться к зиме по Симонсу – значит покупать легкие платья из крепа, накидки из тонкого кашемира и юбки из органзы.

Здесь не раз говорили: «Это шоу – показ двусторонний». Модный дом демонстрирует новую коллекцию, а гости дефиле – самих себя ☺



АЛЛА КАНЬШИНА

Улитка Турбо из одноименной анимации мечтает стать спринтером и страдает как от медлительности соплеменников, так и от недоверия двуногих – ну кто поверит в скоростные способности слизня в раковине?

Но тому, кто мечту подкрепляет усилиями, судьба подбрасывает дополнительный шанс, и Турбо обретает невероятные скоростные способности. Веселый и добрый американский мультфильм «Турбо» для семейного просмотра демонстрирует кинотеатр с джазовой душой. А умение добиваться намеченного поддерживает бодифитнес-спортсменка Рената Юсупова (на фото).

В городе ее знают еще и как организатора движения пин-микс «Люди дела», объединяющего всех, кто собирается еженедельно по пятницам, чтобы покататься на велосипедах. А прежде – как увлеченного спортсмена



## Мечтайте в разные корзины

в пауэрлифтинге. Полгода назад, в пятницу, ей захотелось чего-нибудь новенького, и в понедельник она уже записалась на тренировки по бодифитнесу. За полгода открыла для себя собственное тело и достигла соревновательного уровня. В те дни на своей страничке ВКонтакте она написала: «В прошлом апреле забрели на чемпионат области по бодибилдингу, а вот теперь я за кулисами болтаю ножками и жду очереди, но уже победила». О какой победе речь – над собой, понятно. Но Рената этим не ограничивается. К примеру, стала серебряным призером Кубка ОАО «ММК», где уступила только чемпионке России.

Она не одобряет тех, кто пренебрежительно отзывается о чужих «скромных» спортивных успехах: мол, подумаешь, пятнадцатое место. А если оно пятнадцатое – в мире! Иной всю жизнь идет к мировому лидерству, другой столько же времени и сил вкладывает, чтобы победить в областном первенстве. И оба в равной степени умеют принимать достойно победу и поражение. Что сложнее – пусть судят те, кто знает, каково отказываться от тусовок в пользу тренировок шесть раз в неделю, от вкусного – в пользу жесточайшей диеты, а маленькие радости заменять самоограничениями.

А еще Рената попробовала себя как кинопродюсер и совершенствуется как дизайнер на предприятии. Потому что придерживается правила: всегда говори «да» событиям, которые с тобой происходят. Но есть важный нюанс:

– Если вчерашняя мечта перестала радовать, не достигается – она не твоя. И не надо доводить до драм, не надо бояться ее поменять. Если всю жизнь упираться в одну мечту, значит, ограничивать себя. Не кладите все мечты в одну корзину.