

# ЖИВУТ ДВА УЧИТЕЛЯ...

ЗАВТРА —  
ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ

Человек, посеявший в землю зерно, вскоре жнет спелые колосья. Рабочий, стоящий у станка, ощущает на своей ладони тепло и тяжесть изготовленной им детали. Врач воочию видит результат своего мастерства.

А учитель? Как измерить ему, сколько «доброкачественной продукции» и сколько «брака» выдано за долгие годы самоотверженного и подчас неблагодарного труда? Смысл работы учителя — в формировании человеческой личности, а не только в умении научить извлекать квадратные корни или расставлять запятые.

Но каким станет человек, сидящий за партой, покажет лишь будущее, заглянуть в которое удается не каждому педагогу.

Слово учитель мы обычно связываем с шумом и гомоном школьных коридоров, с пытливыми глазами ребят — от самых маленьких, до тех, кто уже задумывается над тем, «делать жизнь с коготь». Но есть и другое. Есть учителя, которые помогают найти верный путь зрелым людям. Это преподаватели школ рабочей молодежи. Здесь — своя специфика, свои трудности. Но результат труда тоже увидишь не сразу.

В школе рабочей молодежи № 6 работают два человека, которых уже много лет связывает не только взаимное чувство, но и преданность одному любимому делу. Это муж и жена педагога Обуховы. Анна Васильевна — математик, Федор Иванович — физик. Анна Васильевна работает на четыре года дольше мужа, но у того за плечами жестокие бои под Сталинградом и на Курской дуге. Даже институт они окончили один и тот же — Магнитогорский педагогический, но только с той же разницей в четыре года — разницей, которую породила война.

Со школой № 6 у Обуховых связана большая часть их жизни. Здесь они начинали работать (Анна Васильевна — в 1944 году и Федор Иванович — в 1948 году), здесь встретились для того, чтобы больше никогда не расставаться. О них очень трудно говорить в отдельности без опасения повториться. У Федора Ивановича за двадцать лет — 16 выпускков, у Анны Васильевны за двадцать четыре года — семнадцать, так как пять лет она работала завучем. Федор Иванович ведет секцию физиков школ рабочей молодежи города; Анна Васильевна до этого года вела секцию математиков у себя в школе. Нередко дома они приходят на помощь друг другу, когда готовятся к урокам, потому что без знания математики невозможно заниматься физикой и наоборот.

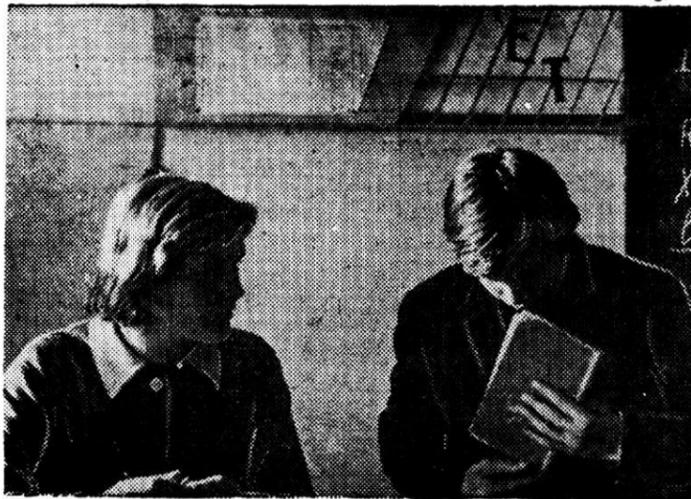
Обуховы помнят, как трудно было начинать им когда-то, они на своем опыте убедились, что готовыми педагогами не рождаются, что глубокие знания и мастерство не получают впридачу к диплому, а приобретают постепенно, год за годом. Поэтому и он, и она охотно помогают молодым.

О каких моментах в своей жизни Анна Васильевна и Федор Иванович вспоминают с наибольшим удовольствием? «Самое приятное, — говорят они, — встречать своих бывших выпускников и убеждаться, что старания наши не пропали даром. И еще ограднее бывает, когда в числе таких оказываются товарищи, не очень радовавшие нас в школе успеваемостью и прилежанием, с которыми пришлось в свое время немало повозиться».

Вот она — проблема «отдачи» в учительской профессии. За все годы, полные кропотливого труда, послужит наградой одна только встреча наподобие той, что произошла недавно у Федора Ивановича. Пришел он на секцию физиков в горно-металлургический институт, а там читает лекцию бывший его ученик, ныне декан факультета Р. П. Москобенко.

Во многих цехах нашего комбината Анна Васильевна и Федор Иванович могут найти своих выпускников, благодарных, помнящих. А время идет. За парты садятся новые. И в который раз, повинувшись нетерпеливому зову звонка, идут в свои классы педагоги Обуховы.

И. КРУЧИНИНА.



ИТАК, ВСЕ КОНЧЕНО...

Фото члена фотокружка при ДOME юных техников Н. Феоктистова.

## Спортивные новости

● На окраине Челябинска была найдена местность, которая по своей трудности идеально подходит для проведения соревнований по мотоспорту.

Этот маршрут впервые опробовали лучшие мотоциклисты области.

Третье место в областном мотокроссе заняли спортсмены Магнитогорского металлургического комбината

● Недавно закончилось зональное первенство по стрельбе среди представителей ударных комсомольских строев.

Вне конкуренции на этом соревновании были снайперы треста «Магнитострой». Они получили право выступать на Всесоюзном соревновании по стрельбе, которое состоится в городе Жданове.

## НОВЫЙ ФИЛЬМ



ПО РУСИ

«Коновалов», «26 и одна», «Мой спутник», «Однажды осенью» и другие рассказы Алексея Максимова Горького вошли в сюжет фильма «ПО РУСИ», который с понедельника следующей недели будет демонстрироваться на экранах кинотеатров «Мир» и «Комсомолец».

Авторы этого фильма не ставили задачей создать сборник киноновелл. Уже давно известно, что проза А. М. Горького кинематографична — любой рассказ благодаря богатству языка писателя может послужить основой для создания большого фильма. Стремление авторов не повторить подобные фильмы, а показать происходящее в рассказах через образ самого писателя — удачное решение темы.

В фильме заняты Л. Чурсина, С. Савельева, Н. Величко, Б. Заркаридзе, В. Паулус и другие.

### ОБЪЯВЛЕНИЕ

Левобережный Дворец культуры металлургов объявляет набор конкурсов в коллективы художественной самодеятельности: ансамбль современного танца (руководитель Л. В. Войтова), ансамбль «Юность мира» (руководитель Л. Н. Гордцова-Субботина) и в школу изобразительного искусства (руководитель В. П. Павлов).

Запись производится до 12 октября с 10 до 14 часов и с 18 до 21 часа ежедневно, кроме воскресенья.

Конкурс состоится 12 октября в 19 часов.

Коллектив ОТК выражает глубокое соболезнование контролеру Самсоновой Тамаре Александровне в связи с постигшей ее тяжелой утратой — смертью отца.

## ЧИТАТЕЛИ „СУДЯТ“ ГЕРОЯ

Алексей Горбачев — оренбургский писатель. Все его произведения тесно связаны с бытом и укладом жизни родного края.

Недавно писатель порадовал нас новыми повестями «Последний выстрел» и «Встречи в Буране», которые вышли в Челябинске в Южно-Уральском книжном издательстве.

Одну из них — «Последний выстрел» — библиотека правобережного Дворца культуры металлургов предложила молодым рабочим интерната № 3 для обсуждения.

Речь в повести идет об ответственности людей за свои поступки, о требовательности к человеку, о гуманизме, о бдительности.

Один из персонажей повести Кузьма Бублик совершил в годы войны преступление. Трусливо бежал из армии и скрывался под чужим именем. Его предательство

привело к гибели многих людей.

Что в нашей среде порождает такого типа людей? Кто в этом виновен? Ответить на эти вопросы пыталось большинство собравшихся в интернате № 3 молодых рабочих.

Александр Лагур (сортпрокатный цех, вырубщик), выступая, отметил, что подобные люди остаются незамеченными до поры до времени. Все равно наступит минута, когда они предстанут перед судом общества.

Федор Резник (ЦРМО № 1, монтажник) резко критиковал такие недостатки человеческой натуры, как лесть, подхалимаж, угловатость перед начальством. «Эта ступени становления предательства», — говорил он. — К сожалению, таких людей можно встретить и сейчас, мы часто теряем бдительность, недостаточно требо-

вательны к людям, попросту говоря, потворствуем их недостаткам.

Николаю Чернакову (ПКП, слесарь) очень понравилась повесть.

— Не будь войны, — говорил Чернаков, — и Бублик бы закончил институт, был бы профессором, никто не раскрыл бы его. Когда же он столкнулся с таким испытанием, как война, тут он обнажился весь. Обидно за Дмитрия Гусарова, хороший парень, а не смог разоблачить грязную душу человека, пока тот не натворил беды...

Все присутствовавшие на конференции просили работников библиотеки чаще устраивать в интернате конференции по интересным книгам.

И. АНОШИНА, зав. отделом библиотеки правобережного Дворца культуры металлургов.

**ОТВЕТ  
НА КРОССВОРД,  
НАПЕЧАТАННЫЙ  
В «МАГНИТОГОРСКОМ  
МЕТАЛЛЕ» 21.XI-68 г.**

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:**  
3. Магнитка. 4. Арбитр. 7. Пархоменко. 9. Орган. 10. Трек. 11. Игрок. 13. Кук. 14. Очки. 15. Окоп. 16. Бас. 17. Ложки. 18. Аист. 20. Анапа. 21. Антарктида. 22. Основа. 24. Гамарник.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:**  
1. Лава. 2. Икар. 5. Рахит. 6. Треск. 7. Пантомима. 8. Олимпиада. 9. Оскал. 12. Каста. 18. Аракс. 19. Титов. 22. Омар. 23. Ария.

**ПИШИТЕ, ЗВОНИТЕ, ПРИХОДИТЕ  
НАШ АДРЕС**

Левый берег, ул. Кирова, 97, (гостиница, 2-й этаж). Телефоны 3-38-04, 3-47-04, 3-31-33, 3-07-98, 3-14-42.

## Декада искусства ТЕБЕ, КОМСОМОЛ!

Декада искусства посвящена в городе и на комбинате 50-летию комсомола. Началась она с первого октября.

Из числа артистов и музыкантов профессиональных и самодеятельных коллективов составлено 12 бригад, которые в дни декады выступят с концертами в цехах металлургического комбината на предприятиях, в организациях, Дворцах, клубах и школах города.

Несколько агитбригад, в которые вошли комсомольцы музыкального училища имени Глинки, подготовили тематическую песенную программу «Шагай, комсомольская песня».

С этой своеобразной антологией комсомольских песен студенты музыкального училища впервые выступят 5 и 6 октября в ДOME музыки.

Знакомя слушателей с любимыми песнями комсомольцев 20-х, 30-х и 40-х годов, молодые исполнители расскажут также о композиторах и поэтах — авторах этих песен.

Не менее интересен и цикл песен на тему «Нам песня строить и жить помогает». На магнитогорцев, которые будут слушать эти произведения, повеет временем первых пятилеток.

Программа выступлений артистов драматического театра имени А. С. Пушкина, участников балетных студий, танцевальных, эстрадных и других коллективов также составлена в соответствии с задачей декады искусства.

Новинка репертуара государственной хоровой капеллы к юбилею Ленинского комсомола — цикл песен «Любимые наперы».

В этом музыкальном альбоме «Песня о Ленине», «Наш паровоз, вперед лети», «Там вдали за рекой», «Марш веселых ребят», «Песня о тревожной молодости», «Орленок», «Наш город», «На безымянной высоте», «Красная звезда», «Марш коммунистических бригад», «Голос земли» и другие советские песни, раскрывающие героическую историю комсомола.

**В. ПАТЮНОВА, заведующая  
городским отделом культуры.**

**Редактор Ю. А. ЛЕВИЦКИЙ**

Администрация и общественные организации листопрокатного цеха № 3 с глубоким приговором извещают о безвременной смерти слесаря **ИНЖУВАТОВА** Виталия Николаевича и выражают соболезнование семье и родственникам покойного.

Коллектив огнеупорного производства скорбит по поводу преждевременной смерти инваляда труда **БОРИСЕВИЧ** Александры Наумовны и выражает соболезнование родным и близким.

Коллектив углеподготовительного цеха коксохимического производства извещает о безвременной смерти **СМИРНОВА** Константина Павловича и выражает глубокое соболезнование семье и родственникам покойного.