

РЕПОРТАЖ С ИЗБИРАТЕЛЬНОГО УЧАСТКА

НАШЕ ДОВЕРИЕ ОПРАВДАЕТ

30 сентября, 6 часов утра. На избирательных участках Магнитогорска начались выборы в Верховный Совет Союза ССР. На сто двадцать седьмом и сто двадцать восьмом избирательных участках хозяйева — работники третьего листопркатного цеха. Расположились они в четвертой средней школе, в квартале, где большей частью проживают металлурги комбината.

В утренней тишине звучит Гимн Советского Союза, и двери школы открылись для избирателей. Первыми голосуют те, кому в этот воскресный, праздничный для магнитогорцев день надо заступать на очередную рабочую смену. На сто двадцать восьмом избирательном участке среди тех, кто первыми отдали свои голоса за кандидата в депутаты Верховного Совета Союза ССР, директора нашего комбината Дмитрия Прохоровича Галкина, — работники третьего листопркатного цеха электр. Валентина Михайловна Губанова и старший лудильщик десятого комсомольско-молодежного лудильного агрегата Рудольф Петрович Ташков. Прямо с избирательного участка они отправились на работу.

...Владимир Эммануилович Ямов работает в ЛПЦ № 3 мастером-электриком в краповом хозяйстве, а когда Дмитрий Прохорович был начальником пркатного отделения, работал машинистом крана в этом отделении.

— Этот человек, — говорит В. Э. Ямов о Д. П. Галкине, — привлекает своей

одержанностью, доброжелательным отношением к людям. Бывало, возникнут какие-то трудности в работе отделения, начальник цеха приходит на сменно-встречные собрания, беседует с рабочими. Я вот совсем недавно узнал, что мы с Дмитрием Прохоровичем земляки. Он родился в Туринске Свердловской области, а я в селе Таборы этой же области, недалеко от Туринска. Так что сегодня голосовать за нашего директора мне вдвойне приятно.

На избирательный участок идут целыми семьями. А здесь позаботились о том, чтобы у избирателей было праздничное настроение. Буфет, книжный лоток с книгами-новинками, возле которого постоянно толпятся люди. В десять часов утра здание школы огласилось звуками музыки — это начался концерт самодеятельных артистов.

...Колосс Степанович Зникин работает в третьем листопркатном цехе с самого его основания. Он бригадир слесарей. В числе сотен тысяч магнитогорцев он голосовал за Д. П. Галкина.

— Галкин — человек строгий, но справедливый, — говорит Зникин. — С людьми разных должностей он одинаково внимателен и доброжелателен. Цех наш огромный, а Дмитрий Прохорович тем не менее каждого рабочего знал в лицо. Я уже не говорю о силе его как инженера. Голосую за него с уверенностью, что наше доверие он оправдает.

В. МАЕВСКАЯ.



На избирательном участке № 48 Ленинского района голосуют супруги Ольга Васильевна и Макарий Игнатьевич Ягнюк. Фото Н. Нестеренко.

Требовательное искусство

«Театр кукол — требовательное искусство, и работать в нем трудно». Этим словам старейшего советского актера театра кукол Е. В. Сперанского веришь, когда раз, другой, третий посмотришь акульские спектакли, поймаешь среди актеров, в мастерской художника...

Нашему молодому театру «Буратино» трудно вдвойне, несмотря на то, что с большим успехом прошел его первый сезон, с аншлагом начался нынешний. Трудно, потому что надо создавать новый театр с людьми разных творческих дарований, актерских дарований, встретившимися в нашем театре впервые, надо создавать, воспитывать зрителя кукольного театра.

Каждый спектакль в «Буратино» — это праздник для детворы. Первым таким праздником в новом сезоне стал новый спектакль «Ну, поросенок, погоди!», поставленный главным режиссером театра Виктором Шраймом и главным художником Марком Борнштейном по пьесе М. Туровера и И. Мирсакова «Поросенок Чок».

Медленно поднимается занавес, и на сцене появляется... волк из любимого всеми детьми мультфильма «Ну, заяц, погоди!». Он оглашает зал своим криком, в котором злость на зайца, опять обидшего его вокруг пальца. Эта режиссерская находка вполне оправданна. Во-первых,

дети, сразу узнав своего старого знакомого, быстро настраиваются на спектакль. Во-вторых, и волк, и заяц присутствуют в самой пьесе и поэтому заставка не выпадает из общей канвы спектакля. Отсюда и обоснованность нового названия спектакля.

Главный герой его — поросенок Чок, умный, веселый, находчивый — обхитрил волка, который хотел его съесть, засадив хищника в мешок.

Все и вся в спектакле узнаваемо — это очень важно, иначе дети не до конца поймут то, что происходит на сцене. Что определяет успех любого кукольного спектакля. Куклы? Игра актеров, оживляющих куклы? И то, и другое. Вернее, синтез актерской игры и куклы, созданная художником. Порой бывает, что отлично выполненная кукла превосходит игру актера, бывает наоборот. Успех же сопутствует тому спектаклю, в котором кукла и актер представляют своего рода «чудесный сплав». В спектакле «Ну, поросенок, погоди!» он достигнут в роли Волка. Чудесная кукла одушевлена очень понятно и убедительно, с большим актерским мастерством В. Зайченко. Это, пожалуй, самая большая актерская удача в спектакле, самый яркий образ. Волк В. Зайченко «тащит» по бытующему у актеров выражению весь спектакль, хотя

по драматургическому материалу ведущая роль принадлежит поросенку Чоку. Сыгравшая его С. Туркичева добила того, чтобы ее Чок зажил в спектакле, вызвал симпатии зрителей. Но, чувствуется, что это еще далеко не все, на что она способна. С восторгом воспринимают дети старого ежа, очень мяпко, с юмором сыгранного И. Берговиным. А вот мама-хрюшка (Ж. Борнштейн) и заяц (В. Молчанова) не удались, на мой взгляд, в смысле актерского исполнения. Куклы живут сами по себе. Ж. Борнштейн не хватает в исполнении легкости, кокетливости (такой представляется молодая мама Чока). В. Молчанова же лишила своего героя живости, подвижности, словом, того, чем узнаваем заяц для детей. Куклы в спектакле, кстати, они очень просты по механике, — это большая удача М. Борнштейна. Они очень выразительны, в них с тонким юмором подчеркнуты определяющие черты черточки. Куклы М. Борнштейна — это богатый материал для актеров. Они подсказывают игру, помогают глубже раскрыть драматургический материал.

Несмотря на недостатки, которыми обладает спектакль, он смотрится с удовольствием, увлекает детей, еще раз убеждает в силе и творческих способностях коллектива театра. В. РУБИНА.

Среди лучших

Городской совет пионерской организации подвел итоги летней работы детских клубов нашего города. Была отмечена работа детских клубов «Юбилейный» (воспитатель И. Е. Шапилова) и «Алый парус» (воспитатель В. Н. Образцова). Ребята из этих клубов проводили свое свободное время интересно и с пользой для себя.

Н. ЛЕВШУНОВА, заведующая детским сектором левобережного Дворца культуры металлургов.

Музыкальный факультет

Несколько лет подряд работает в правобережном Дворце культуры металлургов музыкальный факультет. Его постоянные слушатели — молодые рабочие, проживающие в интернатах №№ 1, 2, 3, учащиеся ГПТУ. Каждую первую среду очередного месяца собираются они, чтобы прослушать лекцию о музыке. Темы лекций самые разнообразные.

С большим успехом прошел цикл лекций о музыкальной культуре союзных республик. Ребята узнали о творчестве литовских, русских, украинских композиторов. Услышали их популярные про-

изведения. Понравилась молодым рабочим и лекция о композиторе И. Дунаевском. Каждое занятие выступает перед слушателями магнитогорская хоровая капелла.

В последнюю среду во Дворце проходил «Музыкальный альманах». Перед учащимися сорок первого и семьдесят седьмого ГПТУ выступил преподаватель музыкального училища К. Яковсон. Тема его лекции «Композитор Аркадий Островский». Солисты магнитогорской капеллы исполнили песни этого композитора.

В. КОНДРАТЬЕВА, методист правобережного ДКМ.

Посвящается Дню учителя

Нынешняя неделя в нашем городе посвящается Дню учителя, который будет отмечаться в нашей стране 7 октября. Каждый день недели имеет свою тему, в соответствии с которой в школах, на предприятиях города будут проводиться различные мероприятия. Девиз второго дня, например, «Нет ничего более возвышенного, чем следовать Ленину, самоотверженно бороться за дело, которому он посвятил свою жизнь». Сегодня в школах города в торжественной обстановке будут принимать ребят в октяб-

рята, в пионеры. Лучшие из лучших старшеклассников станут сегодня комсомольцами. У учащихся восьмых классов пройдет сдача ленинского зачета по работе В. И. Ленина «Задачи союза молодежи».

«Знания — наша сила и оружие. Честь и слава светлоразуму и золотым рукам советских людей». Таков девиз следующего дня. В его программу входят встречи с учеными и преподавателями вузов, экскурсии в научно-исследовательские лаборатории. Учащиеся

школ встретятся с рационализаторами и изобретателями промышленного производства, деятелями культуры и искусства, медицинскими работниками и юристами. Старшие товарищи расскажут школьникам об основных направлениях в развитии науки, экономики и культуры нашей области, города. Ребята побывают в этот день на предприятиях города, в техникумах, вузах, ГПТУ, услышат рассказы о профессиях от ветеранов труда.

Насыщена программа предпраздничной недели.

Это и обмен делегациями преподавателей и учащихся школ города и села, праздники чести школы, слеты комсомольского и пионерского активов, школьные выставки технического творчества, торжественные собрания, посвященные Дню учителя. На этой неделе работники просвещения выступят на предприятиях города. 7 октября все школьники города выйдут на воскресник по благоустройству улиц, площадей, окрестностей заводских территорий. Это будет их подарок своим старшим товарищам в честь праздника.



Вторник, 2 октября Шестой канал

17.30 — Программа передач. 17.35 — Цветное телевидение. Фильмы — лауреаты V Всесоюзного фестиваля телевизионных фильмов. «Амур в Наранумах». Документальный фильм. 17.50 — «Очерки истории нашей Родины». «Что такое история?». 18.30 — Учебная передача по биологии. 19.00 — Для школьников. «Читай, город». 19.30 — «Наука сегодня». 20.00 — Новости. 20.10 — «Ленинский мемориал». Репортаж из Ульяновска. 20.40 — Цветное телевидение. Концерт Государственного Северного русского народного хора. 21.00 — «Япония — сегодня». 21.30 — По вашим просьбам. Кинокомедия на экране. «Горячие денечки». Художественный фильм. 23.00 — «Время». Информационная программа. 23.30 — Концерт народного артиста СССР Георгия Отса. Трансляция из Колонного зала Дома союзов.

Двенадцатый канал

МСТ. 18.50 — Новости. ЧСТ. 19.00 — «Календарь садовода». 19.30 — «Актуальный экран». 19.50 — Сказка для малышей. 20.00 — «Осенняя новелла». Телевизионный художественный фильм. 20.45 — «Ресурсы Кара-Богазы». Телевизионный документальный фильм. 21.00 — «Сколько раз живет металл» (Передача, посвященная 30-летию Челябинского завода «Вторчермет»). 21.30 — Концерт по заявкам работников завода «Вторчермет».

Среда, 3 октября Шестой канал

17.30 — Программа передач. 17.35 — Премьера телевизионного документального фильма «Испытание». 18.00 — «Горный певец рабочего класса». Передача 4-й. Учебная передача по литературе. 19.00 — Для школьников. «Пионерия на марше». 19.30 — «Встреча с рабочей Сибирью». 20.00 — Новости. 20.10 — Концерт. 20.30 — «Человек и закон». 21.00 — Кубок УЕФА по футболу. «Славия» (София). «Динамо» (Тбилиси). Передача из Болгарии. 23.00 — «Время». Информационная программа. 23.30 — «Артисты, артисты...».

Двенадцатый канал

МСТ. 18.50 — Новости. ЧСТ. 19.00 — «Вериги здоровья». «Палочка, запятая, точка». Научно-популярный фильм. 19.10 — Мультфильм для детей. «Беги, ручеек». 19.30 — «Актуальный экран». 19.50 — Сказка для малышей. 20.00 — «Чужак из 5 «Б». Художественный фильм. 21.30 — «Стеклопластиковая дверь». Документальный фильм. 22.00 — Концерт для перединов уборки урожая Аргаяшского района.

Редактор Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО.

Управление главного энергетика комбината и коллектив обжимного цеха № 2 скорбит по поводу трагической смерти старшего дежурного электростанции машинного зала цеха КАМЫШЕВА Витора Ефимовича и выражают глубокое соболезнование семье и близким покойного.

Пишите, звоните, приходите! НАШ АДРЕС:

ул. Кирова, 70, 1-й подъезд, 2-й этаж. Телефоны: редактор — 3-88-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; общие — 3-07-98, 3-14-42, 3-40-85, 3-31-88; фотолаборатория — 3-14-42.