

Календарь «ММ»

16 Марта
ПятницаВосх. 6.43.
Зах. 18.34.
Долгота
дня 11.50.**Народные приметы:** Какова середина марта – таково и лето. Солнце садится в облако – другой день ненастный.**Именины празднуют:** Василиск.**Совет дня:** Будьте внимательны – день провокационный.**Это интересно.**

Человек – единственный представитель животного мира, способный рисовать прямые линии.

Каждая пятая пара в мире знакомится в соцсетях.

Соцсети служат причиной каждого третьего развода в мире.

Невозможно вспомнить, с чего начинался сон.

Если человек слушает музыку, он может выпить больше алкоголя за короткий отрезок времени.

Люди больше верят в то, что собеседники говорят шепотом.

В среднем человек тратит две недели жизни, стоя на светофоре.

Осы могут напоминать «лица» друг друга.

Площадь поверхности человеческих лёгких примерно равна площади теннисного корта.

Высокий уровень IQ увеличивает жизнь у мужчин, уменьшает у женщин.

Музыка способна уменьшать боль.

17 Марта
СубботаВосх. 6.40.
Зах. 18.36.
Долгота
дня 11.56.**Народные приметы:** Герасим-грачевник грачей пригнал. Коли грачи прямо на гнездо летят, весна будет тёплой, дружная. Весной грач прилетел – через месяц снег сойдёт.**Именины празднуют:** Герасим, Василий, Вячеслав, Григорий, Павел.**Совет дня:** Завершите заранее начатые дела и спокойно отдохните.

Улыбнись!

Снимайте варезки!

Создаётся такое впечатление, что пока я не выброшу ёлку, зима не уйдёт.

За всё хорошее в этой жизни приходится хотеть спать.

Опытный лесник знает не меньше десяти рифм к слову «ау!»

Бесит, что работа не волк и не убегает в лес.

Отсчитывая деньги, снимите обе варезки и не разевайте третью.

Фестиваль

Из дальних странствий возвратясь

Магнитогорск готов к приёму

иностранного певческого десанта на «Вива оперу-2018» (12+)



Фестиваль стал визитной карточкой культурной Магнитки

Из архива «ММ», Евгений Рухматов

Второй год солистов не просто приглашают на фестиваль, а отбирают по итогам конкурса в Риме, одним из членов комиссии которого традиционно является «хозяин» «Вива оперы» директор Магнитогорского театра оперы и балета Илья Кожевников.



Илья Кожевников

Три дня плотной работы, 60 претендентов на участие в фестивале из более чем десяти стран, в числе которых Италия, Германия, Франция, Испания, Китай, Украина, Грузия, Россия, Македония и

страны Прибалтики. Результаты жюри, мягко говоря, удивили.

– Не встретили подходящих теноров, и это в Италии, которая славится именно этими голосами, – говорит Илья Кожевников. – Нет, хорошие теноры были, они успешно работают в театрах по всей Европе, и, вполне возможно, мы пригласили бы их на текущий репертуар, но не на фестиваль, для которого подбираем не просто хороших, а выдающихся певцов, способных удивить публику.

В результате пригласить на фестиваль руководство «Вива оперы» было вынуждено теноров «со стороны»: Роберто Креска (Италия), который исполнит партию Альфреда в «Тра-

виате», Благой Накоски (Македония), которому досталась партия Альмавивы в «Севильском цирюльнике», и Иезус Альварес (Италия) – именитый тенор, востребованный во всех театрах Европы, он примет участие в гала-концерте фестиваля.

Зато настоящая борьба развернулась между баритонами.

– Баритоны были хороши, как никогда, – рассказывает Илья Кожевников.

– На партию Жоржа Жермона – отца Альфреда – претендовал роскошный испанец Пабло Росси, подходивший на роль и по голосу, и по возрасту, и по типу. Не сомневались, что пригласим его, но в третий день прослушивания появился китаец Чипанг Тхан, и тут мы понимаем, что, несмотря на свои 27 лет, он лучше, поскольку прекрасно «попадает» ещё и в образ Фигаро – поэтому приглашаем его. Испанец занял в конкурсе второе место.

Как показала практика, даже второе и третье места, занятые в прослушивании к магнитогорскому фестивалю, дают неопределимые баллы в портфолио певцов.

Что уж говорить о победителях – участниках «Вива оперы». Тёплое письмо Илье Кожевникову написал Маттео Джин – китайский баритон, покоривший сердца магнитогорцев в «Риголетто» в прошлом году. После участия в фестивале его карьера пошла вверх, сегодня он в Италии буквально нарасхват, и именно занятость помешала ему принять участие в прослушивании этого года, но певец надеется, что ещё встретится с магнитогорской публикой. На волне успеха после участия в «Вива опере» прошлого года и

22-летняя итальянская певица Элиза Состер, исполнившая роль Джильды в «Риголетто». Вернувшись из России, девушка победила в международном конкурсе, и сегодня её график в ведущих театрах Европы расписан на годы вперёд.

Потому многие певцы, не победившие в прошлогоднем прослушивании, решили попытать счастья второй раз – и это удалось итальянке Чинции Чинтоце. Помогло победительнице международных конкурсов и то, что она уже год поёт «Травиату» в Германии, потому образ Виолетты выстроен ею до мелочей. Дирижировать «Травиатой» в Магнитогорске будет итальянский дирижёр Мирко Роверелли, представитель именитой римской академии Санта Чечилия Бартоле. Таким образом, у каждой оперы на фестивале будет свой дирижёр: «Травиатой» будет управлять Раффаэле Масколо, «Севильским цирюльником», исполнение которого впервые в Магнитогорске состоится не на русском, а на итальянском языке, – Мирко Роверелли, оперой Римского-Корсакова «Царская невеста» – Эдуард Нам.

– На «Царскую невесту» в Италии тоже пытались объявить конкурс, и конкурсанты старались включить в репертуар русскоязычные партии. К примеру, Чипанг Тхан покорила жюри исполнением «Подмосковных вечеров», – вспоминает Илья Кожевников. – Но всё-таки ещё раз убедились: русскую оперу должны исполнять русские певцы, которые смогут донести до публики все тонкости русского характера. Сейчас ведём переговоры с несколькими певцами, по большей части солистами Большого театра, так что уровень «Царской невесты» также будет очень высоким.

Изыюминкой же «Вива оперы-2018» станут два заключительных гала-концерта. Один из них пройдёт в Челябинске – в зале филармонии на пятьсот с лишним мест

По словам Ильи Кожевникова, областная столица ждёт события с нетерпением.

– Такого «продукта» на областном культурном рынке просто нет: могут приехать один-два солиста, но магнитогорского формата, когда все ведущие партии отданы гостям, не создано, и Челябинская областная филармония с большим желанием пригласила участников гала-концерта фестиваля к себе – солистов, оркестр театра и хор. Для коллектива театра этот выезд очень волнителен: как ни крути, фестиваль стал визитной карточкой культурной Магнитки, и представить себя мы должны на самом высоком уровне.

Рита Давлетшина

Афиша

Романтика и джаз

Магнитогорский театр оперы и балета приглашает ценителей музыки.

17 марта в театре представят концерт «Романтическая труба Италии» (12+). Солист Луиджи Санто окончил консерваторию в Италии, совершенствовал

мастерство в Париже у профессора Тибо и на мастер-классах русского педагога и дирижёра Тимофея Докшицера. Сегодня Санто выступает в США, Европе и Азии как с сольными концертами, так и в ансамбле с артистами мирового уровня. В Магнитогорске в концерте примет участие весьма востребованная в мире итальянская пианистка Даниэла Джентиль, получившая степень магистра по фортепиано у итальянского пианиста Бруно Канино и всемирно известного музыканта Валерия Воскобойникова.

А 29 марта зрителей театра оперы и балета ждёт встреча с лауреатами премии Грэмми в номинации «Лучшая оперная запись», лауреатами международных конкурсов, приглашёнными солистами европейских оперных театров Екатериной Лёхиной и Ольгой Годуновой, в концерте «Джаз и опера» (12+) принимает участие симфонический оркестр театра оперы и балета. В программе произведения Пуччини, Штрауса, Гершвина, Кальмана, Бернштейна, Лоу, Сартори, Дюмона.

Адрес редакции, издателя: 455038, Челябинская область, г. Магнитогорск, пр. Ленина, д.124, корпус 1. Тел. (3519) 39-60-74, отдел подписки: 39-60-87, отдел рекламы: 39-60-79, e-mail: info@magmetall.ru сайт: magmetall.ru (16+)

Учредитель – Автономная некоммерческая организация «Редакция газеты «Магнитогорский металл».

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области. Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ 74-01224 от 29 декабря 2015 г.

Главный редактор
Фролов Олег Валерьевич

Ответственный секретарь
Наумов Евгений Михайлович

При воспроизведении материалов «ММ» в печатном, электронном или ином виде ссылка на «Магнитогорский металл» обязательна.

Программа телевидения предоставлена ЗАО «Сервис-ТВ». Ответственности за программу телевидения, прогноз погоды редакция не несёт. За достоверность фактов и сведений ответственность несут авторы публикаций и рекламодатели.

Авторы публикаций выражают исключительно собственную точку зрения, которая может не совпадать с мнением редакции, издателя и учредителя. Письма и рукописи не возвращаются и не рецензируются.

Подписано в печать 14.03.2018 по графику в 19.00, фактически в 19.00.

Заказ № 1286. Тираж 74920. Объем 4 печатных листа. Печать офсетная. Подписной индекс 24106.

Отпечатано ЗАО «Магнитогорский Дом печати» (455000, Челябинская область, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, д. 69).