



ГОРОДСКОЙ ПРОСПЕКТ

«Я в долгу перед университетом...»

Поэту, члену Союза российских писателей, руководителю пресс-службы МаГУ Юрию Ильясову исполнилось 55 лет

Юбилей отвечает на вопросы «Магнитогорского металла».

— В вашем арсенале писателя два поэтических сборника — «Устремление сердца» и «Идущий следом». Помню, знакомая с тобой первая книга, я так зачитался, что проехал свою трамвайную остановку. Как ты сам думаешь, в чем секрет воздействия стихотворения на читателя?

— Дело не во мне, а в любом поэте, который вышел на Нечто. В свое время поэт Борис Попов говорил: «Будто включается что-то». А композитор Шнитке определил это так: «Я заглянул туда, куда заглядывать не стоило». Человек становится рабом строки, рабом своего дела. Я в своих стихах тоже сказал о состоянии поэта, вошедшего в сложную сферу: «Причем тут он? Он в этой звездной бездне не бог, не царь, не червь, а чей-то раб». Непременное условие поэтической строки, трагической за живое, — приоритет духовной сути, а не рассудка. Рассудок лишь постфактум призван конкретизировать и проанализировать то, что уже определила душа человеческая. Поэтому духовному поиску, даже если это поиск с техническими издержками, я отдаю предпочтение.

— Писателям города известно, что уже добрый десяток лет твоя литературная и просветительская деятельность связана с Магнитогорским государственным университетом. Почти все твои талантливые ученики являются студентами МаГУ. Так, например, Ренарт Фасхутдинов стал лауреатом Нефедьевской премии 2003 года, выпустил сборник «Пасынок ночи», а

Наталья Карпичева стала не только лауреатом 2003, но и членом Союза российских писателей, причем, вероятно, самым молодым в Челябинской области. Ведь ей только 23 года, а она уже автор двух весомых поэтических сборников. В чем залог успеха и быстрый творческой реализации твоих учеников?

— Прежде всего от ректора МаГУ академика В. Романова я вижу максимальное понимание необходимости литературного творчества, всемерную поддержку любого таланта. «Я таланту все прощу», — эту максималистскую присказку ректора слышали многие в университете неоднократно. И он не только прощает издержки, свойственные молодости, но и любой талант неуютен и раним, но и всемерно поддерживает ребят. О Романове сказано столько хороших слов! И мне не хотелось бы повторяться. Скажу только: все доброе, что было в литобъединении, шло через его персон. И я рад конечному результату: вложения — и материальные, и моральные — оправдались. Молодые люди нашли себя и в поэзии, и в реальных делах, а для поэта реальные дела — необходимость, ведь хлеб духовный немалым без хлеба насущного.

— И много у тебя таких примеров реализации своего «Я» в практике?

— Это и упомянутые мной Р. Фасхутдинов — он является сотрудником пресс-службы МаГУ, Н. Карпичева — аспирантка филофа, которой у нас помогают. В числе сравнительно недавних выпускников — «литовцев» МаГУ — корреспондентка вашей газеты Евгения Шевченко, зарекомендовавшая себя не только в литературном

творчестве, но и в журналистике, телекорреспондент МГТРК — известная своими стихами и прозой студентка университета Дарья Савельева, хорошо знакомая городскому читателю, и другие. Я думаю, у студентов МаГУ — и бывших, и нынешних — есть немало причин, чтобы добрым словом вспомнить и альма-матер, и уникального ректора. Для меня и коллег по писательскому ремеслу ясно, что творческие люди, реализовавшиеся в самой тонкой материи слова — поэзии, обязательно найдут себя и в журналистике, ибо все есть Слово. Я не знаю журналиста, который бы так или иначе не был причастен к литературному творчеству. Примеры состоявшихся профессиональных писателей — тому подтверждение. Член Союза писателей России Юрий Костарев и член Союза российских писателей Николай Яшкин, насколько я знаю, были ответственными секретарями газеты «Магнитогорский металл».

Ты сам — сотрудник этой же газеты. Я когда-то пришел школу многотиражек: «Калибровщик», «За кадры», «Педагог», долгое время являлся литконсультантом «Магнитогорского рабочего», ныне сотрудничаю по мере необходимости со всеми СМИ города.

— Чем ты занимаешься сейчас? Пишешь ли стихи или все время уходит на работу в пресс-службе?

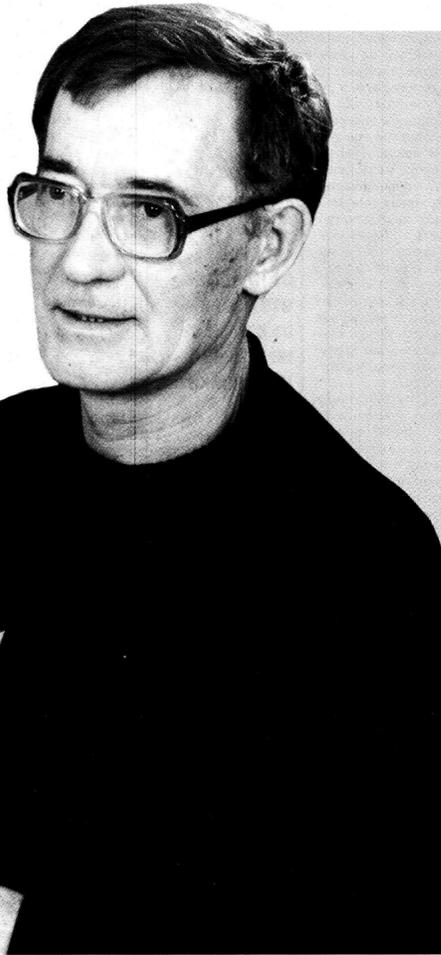
— Я в поэзии, скажу честно, по своему уровню сделал все или почти все. Ныне меня интересует проза. Но времени на нее не хватает. Так получилось, что всемоу добром, что произошло со мной в сложнейший для меня период жизни, я обязан Магнитогорскому государственному университету. Я имею крышу

над головой, интересную работу, достойную оплату своего труда, а главное — понимание. В этом плане я моральный должник, а долги надо платить. В перспективе хочу сделать все, чтобы лучшие из моих учеников — студентов МаГУ, реализовавших себя в поэзии и в прозе, — реализовались и за пределами города: в области, России. Ведь я не шутя говорил и утверждаю сейчас: творчество некоторых из них — российского значения по масштабу таланта. Есть у меня и идеи, необходимые для дальнейшего улучшения пресс-службы МаГУ, ибо мир не статичен, а любая практика начинается с теории.

— В завершение пожелай тебе здоровья и дальнейших творческих успехов.

— А мне пожелать в ответ пошутить: если будет здоровье, то, вероятно, будут и творческие

успехи. Ведь с литературой дело обстоит фатально: невозможно немного поработать да бросить. Помнишь пастернаковский:



Когда строку диктует чувство, оно на сцену идет раба. И тут кончается искусство

И дышит почва и судьба. Беседовал Александр ПАВЛОВ, член Союза писателей России.

Аптечка от депутата

МЕСЯЧНИК

Ведущие медики Магнитогорска ежегодно принимают участие в общегородском месячнике «Берегите сердце и сосуды».

В его рамках уже не первый год в стенах юношеского филиала объединения городских библиотек проходят встречи жителей Ленинского района с врачами медсанчасти города и комбината. Организатором встреч являются администрация библиотек и главный врач МСЧ АГ и ОАО «ММК» Марина Шеметова.

Состоялась встреча с врачом-кардиологом Ириной Вавиловой. Она подробно рассказала о причинах заболеваний сердечно-сосудистой системы, основных принципах профилактики, современных доступных методах терапии, ответила на вопросы присутствующих, которых было немало. По окончании встречи от депутата городского Собрания М. Шеметовой всем участникам встречи вручили аптечки с набором лекарств и медикаментов. Спасибо ей за это от избирателей.

Ольга ВАЛЯВИНА, заведующая юношеским филиалом городской библиотеки.

Закуси «Поп корном»

МУЗЫКАЛЬНАЯ ДОРОЖКА

В современной музыке существует огромное количество направлений: хард-рок, попса, классика... Появляются новые группы, песни. Наш город не исключение. Об одной из магнитогорских групп и пойдет разговор.

«Поп корном» на эстраде сравнительно недавно, играют ребята в стиле панк-рок. В группе пять музыкантов: Евгений Бычков (гитара), Александр Евстифеев (бас-гитара, вокал), Вячеслав Лисицын (вокал, речитатив, гармонь), Сергей Хайбул (гитара, вокал), Фарид Шакиров (барабан).

— Ребята, как образовалась группа?

Сергей (прозвище Ежик):

— С Саней и Фаридом мы работали в группе «Блокада». Индуса (Евгения Бычкова) практически подобрали с улицы. На остановке «Юность» он играл на электрогитаре. Мы послушали и предложили ему стать участником группы. Стэн (Вячеслав Лисицын) появился неожиданно: пришел на репетицию, мы его послушали и приняли. Так и образовался «Поп корном».

— Первый диск вашей группы выпущен в 2003 году. Работаете над вторым?

Вячеслав:

— О предстоящем выпуске нового диска на канале «СТС» даже рекламу пустили. Первый диск «Отстой» разошелся в городе. В него вошли восемнадцать треков: «Не слушай эту песню», «Пропусти эту песню»... Запись второго диска завершили в середине сентября. Вместе с директором Артемом Цветковым возили его в Москву. Теперь выйдет лейбл с «Бен Ганном» (группа Магнитогорска), Ляисом Трубецким, «CD Лэндом», «ДДТ», «Пропангадой». Презентация пройдет в ноябре во Дворце культуры строителей. По этому поводу планируем подготовить красочное шоу.

— Как называется новый альбом?

— «Индентично натурально». Название приглянулось тем, что в нем есть какой-то подвох. В альбом вошли песни «В школу», «Не песня», «Тишина». Кстати, со дня на день на песню «Тишина» мы будем снимать клип. Телеканал «СТС», а точнее, режиссер и оператор Сергей Головин, пообщался со мной.

— Как вы относитесь к своим поклонникам? Попадались обезумевшие фанаты?

Александр:

— Безумных фанатов пока нет, мы не столь популярны. Надемся, все вперед. А поклонников своих любим.

— Как родители относятся к вашему творчеству?

Евгений:

— Родители не всегда одобряют наше увлечение: ведь на учебу времени не хватает. Хотя мы и стараемся везде успевать, но иногда даже до встречи с друзьями нет свободной минутки. Но, несмотря на это, родители нами гордятся...

Подробнее на сайте: www.popkoromusic.narod.ru

Катрин МАКИТРО, студентка отделения журналистики МаГУ.

Проза — это слова в наилучшем порядке; поэзия — наилучшие слова в наилучшем порядке; а журналистика — давно известные слова в давно известном порядке.

«ТАЙМС»

Золотая осень ко дню мудрых

Старшее поколение ценит внимание, заботу и участие

По традиции министерство социальных отношений области пригласило принять участие в праздновании Международного дня пожилого человека представителей всех городов и районов области. Наш город организовал поездку в Челябинск достойно. Ровно в 5 часов 30 минут утра к кинотеатру «Современник» подехал автобус, все комфортно расположились, и автобус тронулся в дорогу. Нас сопровождала фельдшер скорой помощи Наталья Боярская с арсеналом медикаментов. Все прошло благополучно — медицинская помощь не потребовалась.

Неотразимое впечатление от поездки оставил осенний лес. Действительно — золотая осень. Представьте: утро, рассвет, туман и дымка, где-то за горизонтом из-под облаков возникает оранжевый солнечный круг. Солнце поднимается все выше, вот уже солнечные блики касаются деревьев. Белые березы стоят в золотом наряде, только немногие из них имеют желто-зеленый цвет, а на их фоне в темно-зеленом наряде стоят хвойные деревья. Необыкновенно красивое зрелище! Поэтому недаром люди, которые уезжают в командировку или на постоянное место жительства за границу, всегда вспоминают русскую березку. Вспомнились строки из романа «Осень, прозрачное небо...» Нам повезло: на протяжении всей трассы сопровож-

дала прекрасная солнечная погода. В Челябинске нас приветствовали представители социальных отношений области, заместитель председателя областного Законодательного собрания, председатель областного совета ветеранов. Затем — праздничный концерт. Песни и танцевальные номера исполнили профессиональные артисты, любители художественной самодельности. Государственный ансамбль танца «Урал» порадовал композицией «Возвращение с фронта», коллектив «Перезвон» станцевал «Живи ярче», шоу-балет «Декор» — «Запутавшее счастье». Прозвучали «Синий платочек» в исполнении Галины Збродовой, Николай Глазков и Светлана Шорохова спели «Только раз бывает в жизни встреча». Отдельно поздравили внуки, внучки, правнуки и правнучки, исполнив «Топ, топ, топает малыш». В заключение ведущая Татьяна Афанасьева преподнесла рецепты вечной молодости.

Минуло два часа, и мы отправляемся в обратный путь. Победители в придорожном кафе, Галина Доколина организовала в автобусе сводный хор мудрой Магнитки. Звучали русские народные и эстрадные песни, романсы. Время летело незаметно. Нас ждали новые горящие: управление социальной защиты населения города проводило праздник во Дворце культуры металлургов имени Серго Орджоникидзе. На входе

встречали ведущая и артисты в костюмах, приглашая в фойе второго этажа: здесь играл духовой оркестр и шла танцевально-развлекательная программа «Осенний вернисаж». Визу работали буфеты, аптечный киоск, торговали промышленными и продуктовыми товарами. Но прозвучал звонок, приглашающий в зрительный зал.

На сцене хор ветеранов «Магнитка» исполняет «Песенку пожилых людей». Ведущая Ольга Лебедева благодарит всех, кто пришел сюда, поздравляет и приглашает на сцену генерального директора ОАО «ММК» Геннадия Сеничева, председателя городского Собрания Александра Морозова, заместителя главы города Виктора Храмова и председателя городского совета ветеранов Анатолия Слонина.

Очень приятно было в этот праздничный день услышать поздравления от главы города и от руководителя самого крупного градообразующего предприятия. Вдвойне приятно, что они считают этот день праздником не пожилых, а мудрых людей, которые прошли суровую школу мужества на фронтах Великой Отечественной и в тылу. И сейчас, в мирное время, проблемам у старшего поколения достаточно. Комбинат старается сделать все, чтобы помочь не только своим ветеранам и пенсионерам, но и неработающим пенсионерам-бюджетникам: в канун праздника его руковод-

ством приняло решение увеличить им размер материальной помощи вдвое. Начинается представление. Скромно, со вкусом оформленная сцена: рябиновые ветки с гроздьями и клевоыми листьями, корзины осенних цветов. На сцене — ансамбль восточного танца «Амрита», и ведущая приглашает попить за чашкой чая Героев Социалистического Труда, кавалеров орденов Трудовой Славы, почетных граждан города, почетных ветеранов, инвалидов и участников войны, юбиляров, ветеранов, пенсионеров. Попили вкусного ароматного чая вместе с изумительными тансорами, и тут же выбегают юные артисты вокального ансамбля «Веселые нотки» с песней «Чарльстон». На сцену выходит Крокодил Гена и Чебурашка — так начинается поздравление участников детской вокальной студии «Винни-Пух», а участники хореографического коллектива подарил танцевальные поздравления. Зажигательную барыню, балалаечку станцевали ансамбли «Амрита» и «Искорка», а шоу-балет



«Кристалл» удивительно красиво исполнил танец «Льез». Талянтливая молодежь подрастает в нашем городе... Нынешний год входит в историю как год 60-летия Великой Победы. Четырнадцать тысяч наших земляков пало на полях сражений. Объявляется минута молчания, и солисты филармонии Ирина Лукашенко и Сергей Деулин исполняют песни, звучавшие на фронтах войны. Заканчивается концерт, на сцене вспыхивают протехнические фонтаны, а ведущая Ольга Лебедева провожает нас словами:

Люди пожилые, сердцем молодые, Сколько прошагали вы путей-дорог, Горячо любили и детей растили, И надеждой жили — меньше бы тревог... Чтобы пенсионерам комфортно добираться домой, управление соцзащиты населения города заказало два специальных трамвайных поезда на остановку «Чапаева»...
Нина ЗВЕЗДИНА, ветеран труда.

представляет
ДКМ им. С. Орджоникидзе
26 октября
в 19.00
МИХАИЛ
ЗАДОРНОВ
Т. 23-52-01

Спешите в цирк!
С 29 октября в Магнитогорском цирке
конный цирк лауреата государственной
премии народного артиста России
ТАМЕРЛАНА НУЗАРОВА
В ПРОГРАММЕ:
— медведи, — леопарды, — собаки,
— гимнасты, — акробаты и многое другое.
Билеты в кассе цирка и в магазинах «Спортивный дом», «Славянский», ЦУМ, «Искра», «Спортлофт»
Справки по телефону 37-25-42.
В дни школьных каникул дополнительные представления 2 и 3 ноября в 12.00.

16 ноября в 19.00 в ДКМ им. С. Орджоникидзе
событие 2005 года
ИРИНА
АЛЛЕГРОВА
и шоу-балет «Аллегро»
в новой программе:
«С днем рождения»
Билеты продаются в кассе Дворца.
Справки по телефону 23-52-01.