

ЖИВОЙ ОТКЛИК | Поэма о «Горном ущелье» стала прекрасным подарком к его юбилею

На языке поэзии



Гала-концерт фестиваля «Переключаются гитары, переплетаются сердца» открылся поэмой, посвящённой «Горному ущелью» и рассказывающей о любви к природе и песням под гитару.

Её автор Юрий Блохин (на фото) – известный магнитогорский бард, которому не раз доводилось представлять родной город и комбинат на самом высоком уровне. Лауреат Всероссийских фестивалей авторской и исполнительской песни в Новокузнецке, Железнодорожке и Липецке, обладатель «Золотого парусника-2009» за лучшее исполнение песен Владимира Высоцкого – почётный гость и член жюри фестиваля авторской песни ММК «Переключаются гитары, переплетаются сердца»... А главное – человек с большой душой и горячим сердцем, влюблённый в поэзию и гитарную музыку. Своё поэтическое произведение Юрий Геннадьевич предвещает словами: «Большое спасибо профсоюзному комитету ОАО «ММК» за ежегодное, с 2000 года, проведение прекрасных фестивалей авторской, исполнительской песни!»

Без песни скудеет душа человека...

Часть 1

Пока свежи воспоминанья,
Пока перо скрипит в руке,
Друг мой, прими повествованье
О чудном, райском уголке.

Всего-то в нескольких верстах
От городского шума, пыли
Есть живописные места,
Где вы не раз, наверно, были.

Среди Уральских старых гор,
Нет коим летоисчисленья,
Где в небе властвует орёл,
Хранитель горного ущелья,

Паря в прозрачной вышине,
Обозревая сверху дали,
В своих магических спиралях
Кружит в звенящей синеве.

А там, внизу, среди скал отвесных,
Шумят прохладные леса,
Там, отражая свет небесный,
Стоят жилиые корпуса.

Ещё вчера здесь на рассвете
Горластый горн трубил подъём,
Здесь жизни радовались дети
И время мчалось день за днём.

Сегодня тихие аллеи
Так одиноки и грустны.
Замолкнут скоро птичьи трели,
Угомонишься до весны.

Но что за шум донёсся с трассы,
Орёл встревоженно глядит.
Эскорт из новеньких «ЛиАЗов»
К воротам лагеря летит.

Где из открытых настезей окон
Друг другу наперегонки
Поют гитарные аккорды
В созвучьях авторской строки.

По склонам гор задорным эхом
Несётся песен череда,
Сменяясь россыпями смеха
В преддверье праздничного дня.

Со всех концов родного края
С гитарами наперевес
Гонцов большого фестиваля
Сегодня ждёт осенний лес.

Так вот кто утро растревожил,
Привычный разгоняя сон.
Орёл смиренно подытожил
И скрылся прочь за горный склон.

Часть 2

Звучат фанфары фестиваля,
Волнуя души дивных муз,
Сердца друзей объединяя
В единый творческий союз.

На небольшой дощатой сцене,
Среди раскидистых берёз,
Приходит песен новых время,
Красивых мыслей, чудных грёз.

И в каждом голосе волненье
Уловит чуткий микрофон,
И в каждом выходе стремленье
На откровенный разговор.

Художник красками и кистью
Творит на плоскости холста,
Он по-другому жизнь не мыслит,
Без красок жизнь его пуста.

В полутонах, оттенках новых
Он ищет правильный ответ,
Касаньем кистей колонковых
Одушевляется портрет.

Среди известных нам жанров
Есть самый близкий и родной –
Вокал, повенчанный с гитарой
Одною звучною судьбой.

Они всегда по жизни рядом
И, тонко чуя ход времён,
Слагают песни листопада,
Звучать стараясь в унисон.

Их можно слушать бесконечно.
И, став участником игры,
Быть приглашённым в этот вечер
В иные, дивные миры.

Во всех делах без исключенья,
С присущим духом мастерства,
Своё являет назначение
В лице вселенского гонца.

В просторном зале дух азарта,
Горят на грифах тюнера,
На фестивале нет стандарта,
Здесь только песни до утра.

Что нас влечёт к поющим людям
С гитарами наперевес?
Наверно, просто волей судьбы
Ты посетил осенний лес.

ПЛАНЫ

Два фильма режиссёра Велединского

Александр Велединский (на фото) известен широкому зрителю по фильмам «Живой», «Географ глобус пропил», сериалу «Ладога» и другим. В его планах – два новых проекта.



Первый – фильм «В Кейптаунском порту», основанный на жизни отца режиссёра. Как рассказал Велединский, съёмки запланированы на будущий год, летом. Сценарий картины базируется на реальной истории и посвящён жизни ветеранов второй мировой в 1990-х годах. Режиссёр уже пытался запустить этот фильм в производство несколько лет назад, но смерть Олега Янковского, который должен был исполнить в картине главную роль, заставила отложить задуманное. Сейчас же, по словам Велединского, уже найден актёр, способный заменить Янковского, но пока он об этом не знает. Потому он не смог сообщить нам имя исполнителя главной роли.

Бюджет картины, которая будет сниматься в Петербурге и Кейптауне, оценивается в 80 миллионов рублей, половину из которых продюсеры рассчитывают получить из Фонда кино в виде господдержки.

Второй проект – это фильм по произведению Захара Прилепина «Обитель». Здесь съёмки начнутся через два года. Сейчас идёт подбор сценарной группы.

АФИША

Магнитогорский драматический театр

14 сентября. «Кошка, которая гуляет сама по себе» (6+). Начало в 17.00.

16 сентября. В рамках социального проекта «Театральный город» «Изобретательная влюблённая» (16+). Начало в 18.30.

17 сентября. «Над пропастью во ржи» (16+). Начало в 18.00.

18 сентября. «Гроза» (16+). Начало в 18.30.

20 сентября. «Примадонны» (16+). Начало в 18.00.

21 сентября. «Эти свободные бабочки» (16+). Начало в 18.00.

Телефон для справок 26-70-86.

Магнитогорский театр оперы и балета

18 сентября. Опера «Алеко». С. Рахманинов (12+). Начало в 18.00.

21 сентября. Музыкальная гостиная. Вечер романсов «Осеннее танго». Концерт ведёт Ирина Доронинова-Грицай (12+). Начало в 18.00.

Телефон для справок 22-74-75. Адрес сайта: www.magnitopera.com

Магнитогорский театр «Буратино»

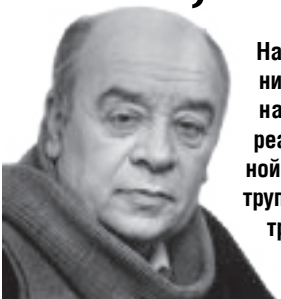
14 сентября. Гастроли! Театр кукол города Набережные Челны. Спектакль «Дюймовочка» (6+). Начало в 12.00.

Телефон для справок 35-17-20.



СНОВА НА СЦЕНЕ

А вас, Мюллер, мы просим остаться!



Народный артист СССР Леонид Броневой (на фото) снова на сцене после болезни и реабилитации. Об этой радостной новости сообщил на сборе труппы Ленкома директор театра Марк Варшавер.

После двухлетнего перерыва народный артист СССР

Леонид Броневой снова начал радовать зрителей своими замечательными работами. 12 сентября Леонид Сергеевич вышел на сцену Ленкома в роли Фирса в спектакле «Вишнёвый сад».

Напомним, что два года назад на гастролях в Киеве актёр был госпитализирован в реанимацию медицинского центра с инфарктом. А после были долгие месяцы восстановления. И вот теперь 85-летний артист снова в строю. На сборе труппы в театре коллеги встретили Леонида Сергеевича цветами и аплодисментами.

Я не люблю любое время года, когда весёлых песен не пою. Владимир Высоцкий