

известный — неизвестный Магнитогорск

как устроены город и комбинат

№18
20.09
2018

Во многих городах мира установлены солнечные часы различной формы и величины. Не отстаёт от мировых трендов и Магнитогорск.

Великий полдень

В городе металлургов декоративно-парковая композиция «Солнечные часы» появилась 35 лет назад, и всё это время горожане задаются вопросом: можно ли по этим часам определять время или это всего лишь символ, памятник?

Композиция из девяти смеющихся львов, мальчика и стелы, на которой находится циферблат часов, была установлена на улице Галиуллина, 17

в 1983 году, в канун Дня города. Проект сооружения разработал член Союза архитекторов России А. Волобуев, а воплотили его скульпторы: А. Головатенко, И. Логвиненко, Т. Ратманова.

Существует версия, что по замыслу архитектора Волобуева вся композиция являет собой Солнечную гильотину Великого полдня, фигурировавшую в книге Фридриха

Ницше «Так говорил Заратустра». Стелу-гильотину, которая в момент наступления Великого полдня, знаменующего приход сверхчеловека, отсечёт «земное время» от вечности, окружают мистические львы.

Кстати, труд Ницше был издан в 1883 году, соответственно, монумент построен ровно к его столетию. Но это всего лишь версия.

Солнечные часы – устройство для определения времени по изменению длины тени и её движению по циферблату. Пользоваться солнечными часами можно только днём при ясном небе или при лёгкой облачности, не мешающей образованию чёткой тени.

Известно немало типов солнечных часов: горизонтальные, вертикальные (если плоскость циферблата вертикальна и направлена с запада на восток), утренние или вечерние (плоскость вертикальна, с севера на юг).

Вид на стелу со стороны Правобережного центра дополнительного образования детей



Анатолий Волобуев,
архитектор

Времени река

Этот монумент носит преимущественно декоративный характер, но при желании время по нему определять можно, хоть и не точное. Нужно ориентироваться на тень, падающую от стелы на львов. Сам Анатолий Волобуев признавал, что часы не точны и не доработаны, но если вести за ними ежедневное наблюдение в течение трёх-четырёх лет, то впоследствии можно создать более точную, поминутную шкалу, по которой даже предсказывать, насколько жарким будет лето и холодной зима.

Кстати, свои часы Анатолий Волобуев задумывал прежде всего как место встреч, и долгое время они выполняли эту функцию. Но сейчас ориентиром всё чаще служат кафе быстрого питания или торговые центры, которые располагаются неподалеку, хотя куда романтичнее назначить встречу «под солнечными часами» или возле «мистических львов».

Наказуемая инициатива

В 2012 году скульптурная композиция из девяти чугунных львов неожиданно изменила окрас. Ночью кто-то покрасил памятник на улице Галиуллина краской из аэрозольных баллончиков. Жители ближайших домов подумали, что это весёлая летняя раскраска – подарок от городских властей. Тем более что львы и раньше меняли цвет, правда, не так кардинально. Несколько лет назад они были бронзовыми.

Скульптурная группа «Солнечные часы»

Вертикальный предмет (obelisk, колонна, шест), позволяющий по наименьшей длине его тени (в полдень) определить угловую высоту Солнца. Также часть солнечных часов, по тени от которой определяется время, называют **гномом**. Гномоника – наука, посвящённая проектированию солнечных часов.

Самые высокие солнечные часы в мире, Джайпур (Индия)



Солнечные часы в Шанхае (Китай)



Солнечные часы в Лондоне (Великобритания)



Мистические львы

Примечательно, что изначально было изготовлено двенадцать львов, по количеству цифр на циферблате. Каждый лев отображает определённое время суток: например, утренний зевает, полуденного клюёт в темечко птица, а после обеда сытый и добрый лев разрешает расположиться на спине ребёнку. Последний же зверь позёвывает, напоминая горожанам, что пора готовиться ко сну...

Отливали фигуры мастера фасонно-литейного цеха ММК, где долгое время хранились «львиные формы» из гипса. По воспоминаниям работников цеха, на изготовление каждого уходила неделя. Кстати, литейщики изготовили не девять, а двенадцать фигур.

Неизвестно, было ли так задумано с самого начала или же это вызвано некими обстоятельствами, но три льва в итоге оказались в подшефном комбинату пионерском лагере «Озёрное».



Однако выяснилось, что мэрия к этому отношения не имеет и, более того, восторга магнитогорцев не разделяет. Чиновники сочли акцию вандализмом. Ущерб, нанесённый хулиганами, оценили в несколько десятков тысяч рублей.

✎ Елена Брызгалина ✎ Виктор Рамих