

РАБОТА С ПИСЬМАМИ ТРУДЯЩИХСЯ

В ИНТЕРЕСАХ ПАССАЖИРОВ

Не проходит и месяца, чтобы к нам в управление трамвая не поступали письма-жалобы от пассажиров. К примеру, в июле их было пять. В основном жалуются на нерегулярное движение поездов, возмущаются тем, что на линии трамваев одного маршрута меньше, чем на другом, требуют, чтобы трамваи разных маршрутов сходились на одной остановке для пересадки пассажиров.

У нас составлен четкий график поездов по каждому маршруту. Этим графиком предусмотрены соответствующие интервалы между поездами от 5 до 18 минут в часы-пик. В другое время этот интервал увеличивается до 25 минут. Поэтому можно понять автора возмущенного письма, который пишет, что однажды простоял на своей остановке 40 минут в ожидании трамвая. А такое, к сожалению, случается, и чаще не по вине работников управления трамвая. Ска-

жем, 1 августа на два часа было приостановлено движение на линии от остановки «Профсоюзная» до «Товарной» из-за отсутствия напряжения. Часто причиной того, что трамваи выбиваются из графика, служат пьяные пассажиры, водители автомашин, нарушающие движение. Так, 2 августа у Дворца строителей случилась авария, и прямо на линии перевернулся ЗИЛ. В результате было приостановлено движение трамваев. Через 15 минут движение наладилось, но из графика выбились трамваи многих маршрутов. Чтобы полностью войти в график, потребовалось более трех часов.

А разве нельзя не учитывать такого факта, что в период сельскохозяйственной страды на помощь сельчанам отправляется часть наших рабочих. Так на прополку овощей, на заготовку сена нынче летом управление трамвая ежедневно на-

правляет до 150 человек. С большим напряжением работает наша ремонтная служба, где ремонтные мощности составляют лишь 40 процентов от нормативных. И все же мы добиваемся того, чтобы на линии ежедневно выходило до 170 поездов. Нередко пассажиры жалуются на то, что в ожидании, скажем, трамвая 17-го маршрута пропускают из того же депо несколько поездов «первого» и «одиннадцатого» маршрутов. Но, надо учесть, что расписанием предусмотрено 20 поездов «первого» маршрута с интервалом 6 минут, а поездов «семинадцатого» маршрута лишь 5 с интервалом 17 минут, трамваев по маршруту номер «одиннадцать» на линии одновременно находится тринадцать с интервалом 11—12 минут. Количество поездов по маршрутам распределено исходя из нагрузки пассажиропотока и протяженности маршрута.

И все же я не хочу отметить все до одной претензии, которые предъявляются к нашей работе пассажирами. Трудностей и проблем у нас хватает. Надеемся, что с пуском третьего депо много назревших проблем будет решено. Однако многое зависит от самих пассажиров, которые не соблюдают всех необходимых правил.

Часто авторы писем высказывают недовольство тем, что не всегда можно добраться до определенного места без пересадок. Сразу скажу, что количество пересадок в нашем городе по сравнению с другими, доведено до минимума. Сделать так, чтобы совсем не было пересадок просто невозможно. Однако мы по возможности стремимся облегчить и пересадки пассажиров. Скажем, на двоянных остановках водители поджидают пассажиров трамвая, подошедшего следом. Гораздо сложнее дела обстоят, если

остановка не двояна.

Группа рабочих листопрокатных цехов № 6, 7, 8 прислала письмо, где говорится о том, что они часто подолгу добиваются на работу, так как подвозят их трамвайчики. В чем же дело? Оказывается, поправ на остановку «Первая Палатка» на трамвае 12-го маршрута, рабочие не успевают пересестись на трамвай маршрута № 15, который уходит перед этим. Авторы письма просят, чтобы поезда маршрутов № 12 и 15 в часы - пик сходились у остановки «Первая Палатка» и чтобы при этом трамвайный поезд 15-го маршрута пропускать вперед на остановку 12-й, из которого пассажиры смогут потом пересестись в 15-й. Сказать по правде, такую просьбу уважить не просто. Прежде всего потому, что по правилам поезда не должны сходить на одной остановке. Если это произошло, значит какой-то из маршрутов выби-

лся из графика. И все же мы пошли навстречу пассажирам: водителям поездов дано указание в случае, если трамваи сходятся у остановки «Первая Палатка» водителю поезда 15-го маршрута будет пропускать вперед 12-й. Однако не попадут ли тогда в сложное положение работники листопрокатных цехов № 1, 2 и 3, которым, чтобы добраться до работы, нужно наоборот пересестись из 15-го маршрута в 12-й.

И все же хотелось бы закончить разговор с читателями на мажорной ноте и убедить в том, что работники управления трамвая постоянно трудятся над совершенствованием движения городского транспорта. Недавно у нас введены четыре новые должности — это ревизоры по контролю за интервалами движения трамваев, за соблюдением графика. Итоги наблюдения этой службы, несомненно, позволят улучшить работу трамвайных поездов.

Д. СУРОВЦЕВ,
главный инженер
управления трамвая.



Фотоэтиюд А. Князева.

Рассказывают картины

Около 100 работ самодеятельных художников включает в себя экспозиция выставки, организованная в помещении изостудии металлургов.

Картины рассказывают о родном уральском крае, о легкой профессии металлурга, о нашем современнике. К примеру, художественное творчество ветерана изостудии, заслуженного работника культуры РСФСР, начальница бюро УКСа В. Аристова представлено на выставке серией графических портретов, контролер ОТК мартеновского цеха № 3 В. Климанов показал здесь несколько своих работ на производственную тему. Интересные живописные полотна у В. Староверова, В. Кузовлева, Г. Голланд.

Сейчас многие студии работают над картинами, посвященными теме войны: пишут портреты ветеранов Великой Отечественной, жанровые полотна. Ратный подвиг металлургов Магнитки и мирный созидательный труд — станут основными темами выставки, которая готовится к 40-летию Победы.

Е. БЕЛИЦКИЙ,
руководитель изостудии металлургов.

По движущимся по дорогам города автомобилям можно проследить почти всю историю отечественного автомобилестроения. Вот устало «прошлепал» «Москвич-400». Еще бы не устать. Ведь ему уже 37 лет от роду, да и силенок-то маловато — всего 23. А вот пытается тягаться с современным автомобилем «Москвич-407». Он и помощиком (первые модели появились в 1958 году), да и двигатель помощнее, 45 лошадиных сил. Прогудела неторопливая «Победа». Уверенная, отяжелевшая, видимо возраст сказывается, ей тоже около 40. Но автомобилей-ветеранов с каждым годом становится все меньше и меньше. Нет, они не исчезают совсем, они переплощаются в современные модели отечественного автомобилестроения.

Как же это происходит? Автомобиль-ветеран должен отслужить очередному владельцу не менее трех лет (если автомобиль перепродавался), а кузов этого автомобиля в таком состоянии, что восстановительному ремонту

Старый автомобиль

не подлежит. Такой автомобиль представляют в межрайонное регистрационно-экзаменационное подразделение, где сотрудники составляют «включение-разрешение на переоборудование ветерана в любую современную модель, выпускаемую заводом-изготовителем: АЗЛК, Ижевским автозаводом, ВАЗом.

Автомобили же Горьковского автозавода, например, ГАЗ-20, ГАЗ-67, ГАЗ-69 могут быть переоборудованы лишь на одну ступень выше по лестнице усовершенствования моделей, т. е. на ГАЗ-21, ГАЗ-69, УАЗ-469. С разрешения МРЭП автомобили могут быть переоборудованы только на станции техобслуживания, при этом кузов осовообившегося «старичка» сдается в металлолом и перепродается другому владельцу не подлежит.

Переродившийся в современный, автомобиль получа-

ет путевку в жизнь по представлению его владельцем в МРЭП соответствующих документов станции техобслуживания: справок-счетов на установленные номерные узлы и агрегаты, чеки на другие узлы и детали. На обновленный автомобиль выдается новый технический паспорт и номерные знаки.

Ранее трех лет разрешается переоборудование отечественных автомобилей, находящихся в личном пользовании инвалидов и участников Великой Отечественной войны.

Более подробную консультацию по этому вопросу можно получить в МРЭП ГАИ при УВД г. Магнитогорска по адресу: ул. Чайковского, дом 38/а, кабинет № 5, по вторникам с 17 до 20 часов.

В. СТЕЛАНОВ,
госавтоинспектор МРЭП ГАИ, старший лейтенант милиции.

Приглашаем посетить

15 АВГУСТА
Танцевальный зал Дворца культуры им. С. Орджоникидзе. 20.00. Дискотека для молодежи. Агитплощадка 114-го квартала. 21.00. Вечер-встреча с работниками ГАИ. Тема беседы «Уголовная ответственность за нарушение правил дорожного движения».

16 АВГУСТА
Агитплощадка 7/4 квартала. 21.00. Встреча с работниками суда и прокуратуры. Демонстрация кинофильмов. Малый зал Дворца культуры им. С. Орджоникидзе. 16.30. Клуб деловых встреч. Центральный стадион металлургов. 19.00. Чемпионат СССР по футболу. 2-я лига, класс «А». «Металлург» (Магнито-

горск) — «Сталь» (Чебоксары).

17 АВГУСТА
Детский клуб «Орбита». 15.00. Легкоатлетический кросс. Игровые площадки центрального стадиона металлургов. 17.00. Чемпионат комбината по волейболу среди цеховых команд. Центральный стадион металлургов. 18.00. Спортивный праздник трудящихся домашнего цеха. Культкомиссия профкома.



ВТОРНИК, 14 августа
Шестой канал

8.00. Время. 8.40. Умелые руки. 9.10. Встреча с оперой. С. В. Рахманинов — «Алеко». 10.25. «Горячий снег». Художественный фильм. 12.05. Новости. 13.40. Челябинские новости. 14.00. Новости. 14.20. «Сельские горизонты». Документальные фильмы. 15.05. Концерт. 15.35. «Футбольные звезды». Мультфильм. 15.55. Документальный фильм «Дмитрий Ульянов». 16.40. Играет лауреат международных конкурсов Н. Гагарина (фортепиано). 16.55. «Серебряный юбилей Бхилаи». Документальный фильм. 17.15. «Песни и танцы Раджастан». (Индия). 17.45. Наука и жизнь. 18.15. Сегодня в мире. 18.30. Человек и закон. 19.00. Концерт советской песни. 19.20. Премьера телевизионного трехсерийного художественного фильма «Люди и дельфины». Фильм 1-й. 20.30. Время 21.05. Писатель и современность. Евгений Носов. 22.25. Сегодня в мире.

Двенадцатый канал

8.00. Утренняя гимнастика. 8.20. Играет духовой оркестр Дзема культуры строителей «Поэзитор». 8.35. «Мастер». Телевизионный художественный фильм. 9.50. Концерт Большого детского хора ЦТ и ВР. 10.25. Премьера документального фильма «Следователь». 10.45. Наука и жизнь. 11.15. Семья и школа. 11.45. «Незнайка в Солнечном городе». Мультфильм. 3-я и 4-я серии. 12.20. «Каникулы». Художественный фильм. 3-я серия. «Все дороги ведут в Гояжилек». 13.15. Немецкий язык. 2-й год обучения. 13.45. Путевка в жизнь. 14.30. Программа телевидения. Коми АССР. 15.30. Новости. ЧСТ 17.00. Если прозвучит тревога. 17.30. Челябинские новости. 17.50. Мультфильм. 18.10. Выступает вокально-инструментальный ансамбль «Радуга». 18.40. «Природа и мы». 19.10. «Братск». Телефильм. «Атланты» (Польша). 19.40. Программа Львовской студии телевидения. 14.55. «Незнайка в Солнечном городе». Мультфильм. 1-я и 2-я серии. 15.30. «Голубой горизонт». Телевизионный документальный фильм. 15.50. Новости. ЧСТ. 17.20. Ренлама. 17.30. Челябинские новости. 17.45. «... До шестнадцати и старше» (М). 18.30. Встреча с книгой «Дети за мир на планете». 19.00. Город — село. 19.20. «Астрахань». Телевизионный фильм. ЧТ. 19.30. Спокойной ночи, малыши! 19.50. Чемпионат СССР по мотоспорту. 20.20. «Добро пожаловать в Советскую Молдавию». Документальный фильм. 20.30. Время. 21.05. «Герцог Боб». Телевизионный музыкальный фильм (Венгрия). 22.30. «Кинорежиссер Ю. Райзман». Документальный фильм. 22.55. Челябинские новости. СРЕДА, 15 августа

Шестой канал

8.00. Время. 8.40. Народное творчество. 9.25. Очевидное — невероятное. 10.25. «Люди и дельфины». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. Фильм 1-й. 11.35. В. Кинта — Русские миниатюры. 11.55. Новости. 13.40. Челябинские новости. 14.00. Новости. 14.20. «Чело-

век и природа». 15.10. Рассказывают наши корреспонденты. 15.40. В концертном зале — школьники. 16.20. Стадион для всех. 16.50. Мультфильм: «Страшная история», «Волшебное кольцо». 17.20. Литературные беседы. К 50-летию первого Всесоюзного съезда советских писателей. 18.15. Сегодня в мире. 18.30. Мир и молодежь. 19.10. Премьера телевизионного трехсерийного художественного фильма «Люди и дельфины». Фильм 2-й. 20.30. Время. 21.05. «На работу в космос». Хроника полета космонавтов В. Дзанибекова, С. Савиной и И. Волка на борту орбитального комплекса «Салют-7». «Союз». 21.35. Песни и танцы чыган. 22.50. Сегодня в мире.

Двенадцатый канал

8.00. Утренняя гимнастика. 8.20. Играет духовой оркестр Дзема культуры строителей «Поэзитор». 8.35. «Мастер». Телевизионный художественный фильм. 9.50. Концерт Большого детского хора ЦТ и ВР. 10.25. Премьера документального фильма «Следователь». 10.45. Наука и жизнь. 11.15. Семья и школа. 11.45. «Незнайка в Солнечном городе». Мультфильм. 3-я и 4-я серии. 12.20. «Каникулы». Художественный фильм. 3-я серия. «Все дороги ведут в Гояжилек». 13.15. Немецкий язык. 2-й год обучения. 13.45. Путевка в жизнь. 14.30. Программа телевидения. Коми АССР. 15.30. Новости. ЧСТ 17.00. Если прозвучит тревога. 17.30. Челябинские новости. 17.50. Мультфильм. 18.10. Выступает вокально-инструментальный ансамбль «Радуга». 18.40. «Природа и мы». 19.10. «Братск». Телефильм. «Атланты» (Польша). 19.40. Программа Львовской студии телевидения. 14.55. «Незнайка в Солнечном городе». Мультфильм. 1-я и 2-я серии. 15.30. «Голубой горизонт». Телевизионный документальный фильм. 15.50. Новости. ЧСТ. 17.20. Ренлама. 17.30. Челябинские новости. 17.45. «... До шестнадцати и старше» (М). 18.30. Встреча с книгой «Дети за мир на планете». 19.00. Город — село. 19.20. «Астрахань». Телевизионный фильм. ЧТ. 19.30. Спокойной ночи, малыши! 19.50. Чемпионат СССР по мотоспорту. 20.20. «Добро пожаловать в Советскую Молдавию». Документальный фильм. 20.30. Время. 21.05. «Герцог Боб». Телевизионный музыкальный фильм (Венгрия). 22.30. «Кинорежиссер Ю. Райзман». Документальный фильм. 22.55. Челябинские новости. СРЕДА, 15 августа

Шестой канал

8.00. Время. 8.40. Народное творчество. 9.25. Очевидное — невероятное. 10.25. «Люди и дельфины». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. Фильм 1-й. 11.35. В. Кинта — Русские миниатюры. 11.55. Новости. 13.40. Челябинские новости. 14.00. Новости. 14.20. «Чело-

Редактор
Ю. С. Чередниченко.

Коллектив электроремонтного цехового цеха выражает соболезнование В. П. Моисееву по поводу трагической гибели его сына ПАВЛИКА.

Коллектив рудообогатительных фабрик глубоко скорбит по поводу смерти участника Великой Отечественной войны ЗОЛУТЫ ХИНА Николая Николаевича и выражает глубокое соболезнование семье покойного.

Пишите, звоните, приходите!

НАШ АДРЕС:

455002, ул. Кирова, 70, 3-й подъезд, 4-й этаж.
Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; промышленный отдел — 3-07-98, 3-40-35; партийный отдел — 3-31-33; отдел культуры и быта — 3-14-42; фотолаборатория — 3-47-04.