



МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Т Е Л Е Н Е Д Е Л Я



Я вам покажу лоботомию!

БЫТЬ или не быть? – ставят вопрос ребром капитан и падчерица.



Ответ положительный. На самом большом экране города – два способа отвязаться от заморочек. Вариант А: отбиваться. Его выбирает героиня фэнтези-экшена «Запрещенный прием» от создателя «300 спартанцев» и «Легенд ночных стражей» Зака Снайдера. Отчим упек ее в дурдом, где ей предстоит лоботомия – удаление долей мозга, отвечающих за личность. А после нее уж точно мозгами не пораскинешь – их будет не хватать. Надо искать выход, пока она еще управляет своими мыслительными способностями: вместе с другими пациентками создать в своем сознании другую реальность с драконами, мертвецами, киборгами, самураями и пробивным арсеналом и с ее помощью изменить действительность. Она всем покажет лоботомию!

Музыкальный фон сражений – известные композиции разноплановых исполнителей от Бьерк до «Куин». Над фантастической реальностью «Запрещенного приема» работал создатель пейзажей «Аватара» художник Рик Картер. Главную роль сыграла двадцатитрехлетняя австралийка Эмили Браунинг, осыпанная престижными наградами за роль сироты в культовом «Лемони Сникет: 33 несчастья». У нее австралийский акцент, но для фильмов она освоила американский – постигла его по «Улице Сезам».

Возвращаясь к «быть или не быть»: есть вариант В – обойти с тыла. Технотриллер «Исходный код» позволяет спецслужбам возвращаться во времени в поезд за несколько минут до теракта, чтобы предотвратить его. Камера с программой переселения душ – «исходный код» – перегоняет капитана спецслужб в тело пассажира. Он раз за разом гибнет вместе с ним, но все ближе подбирается к разгадке источника взрыва.

И хотя действия развиваются в замкнутом пространстве поезда, они так зубодобителы и нашпигованы юмором, что не заскучаешь. К тому же, сыгравший капитана Джейк Джилленхол – интересная фигура: и байкер, и пропагандист программы выращивания овощей в школах. Ну и просто дипломат. Когда во время съемок «Исходного кода» фанат сумел сфоткать его в туалете у писсуара, он силовым приемом убедил его стереть снимок.

На «Исходном» и «Запрещенном» суровые будни заканчиваются. Расслабьтесь: начинается жизнь – праздник в Рио-де-Жанейро в водовороте латиноамериканских мелодий. Анимация «Рио» в 3D от создателей «Ледникового периода» – легкая и солнечная история интеллигентного домашнего попугая, который думал, что он последний в своем роде, но встретил горячую штучку своей породы, и вместе с ней отправился искать историческую родину.

АЛЛА КАНЬШИНА



Она не любила, когда ее называли Людмила Марковна. Просто Люся – вот кто она была



ФОТО > ИТАР-ТАСС

Римская империя и индийское кино

В «МИРЕ» – война и песни.



Ближайшая неделя пройдет в «Мире» под знаком «Орла девятого легиона». Фильм снят по историческому роману Розмари Сатклиф, которым зачитывались английские мальчишки пятидесятих. Он основан на реальном историческом факте – судьбе созданного Юлием Цезарем девятого испанского легиона. К семидесятым роман разошелся тиражом в миллион экземпляров, был экранизирован в телесериале на BBC и изложен в радиоверсии. Год назад его историю изложил триллер «Центурион» с Майклом Фассбендером и Ольгой Куриленко.

На этот раз в «Орле девятого легиона» – история римского центуриона первого века нашей эры, который ищет в Британии следы отряда, где сражался его отец. Находит символ легиона – фигурку орла – и узнает о гибели отряда от рук повстанцев и предателей. Он понимает, что ему не позволят возродить отряд, и остается в Британии навсегда.

Главную роль сыграл Ченнинг Татум, известный по «Шагу вперед» и «Шагу вперед-2». Шотландский режиссер Кевин МакДональд вначале планировал снять ленту как боевик со спецэффектами, но предпочел приблизить повествование к древней действительности, с вниманием к деталям быта и вооружения, так что не будет недостатка в колесницах, верховой езде, боях рукопашных и на мечех. И еще одна удачная находка. Режиссер рассудил, что поскольку римляне представляют новую цивилизацию, покорявшую более древний мир Британии, то римлян будут играть американские актеры – представители Нового Света с американским акцентом, а бриттов – англичане – выходцы из Старого Света с классическим произношением. Жаль, что в российском переводе эти акценты не передать.

Но счастье, что есть стили, узнаваемые за версту. Песни и танцы, жгучие глаза и черные локоны, яркие наряды и драматичные истории, выразительная мимика и эмоциональная жестикуляция – что это? Конечно, индийское кино. Кинотеатр «Мир» подарит городу целую неделю праздника с 13 по 20 апреля. В рамках недели индийского кино – книжная выставка индийской литературы для детей и взрослых, фотовыставка «Визит правительства Индии в Магнитогорск 1956 года», выставка картин Рерихов, демонстрация национальной одежды, роспись ладоней, индийская музыка, классика индийской поэзии, индийские фильмы, викторина о культуре Индии, классические индийские танцы в исполнении группы «Сапна» Левобережного дворца ММК, мастер-классы: йога, хатха-йога, индийские танцы, оригами цветка лотоса.

Открытие недели начнется фильмом «Чандни» режиссера Яша Чопры 13 апреля в 18.00.

РЕКЛАМА

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ГРАЖДАН

АССОЦИАЦИЯ РЕГИОНАЛЬНЫХ КРЕДИТНЫХ ОБЩЕСТВ
КРЕДИТНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ КООПЕРАТИВ ГРАЖДАН

СОЮЗКРЕДИТ

Решили накопить сбережения?
В «СОЮЗКРЕДИТЕ» лучшие предложения!

13% годовых
и участие в розыгрыше призов:

ПУТЕВКА в санаторий «Карагайский Бор»
Утюг, Стиральная машина, Телевизор, Кофеварка, Чайник, Фен, Зонт

* Успешное участие в кооперативе: вступительный взнос 100 руб.

Г. МАГНИТОГОРСК, УЛ. СОВЕТСКОЙ АРМИИ, 29. Т. (3519) 43-10-61.