+ТВ
программа на неделю
31 МАЯ – 6 ИЮНЯ

МАГНИТОГОРСКИЙ
Металл
ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА
ТЕЛЕНЕДЕЛЯ

+ РЕКЛАМНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ

Сыновья – мамины защитники

ЕЛЕНА МЕДОВНИКОВА, ведущая информационной программы «События» на канале «ТВ Центр», – мама со стажем: у нее двое сыновей – одиннадцатилетний Миша и девятилетний Гриша.

– Старшего сына мы назвали в честь свекра, – рассказывает Елена. – И получилось очень красивое, даже поэтическое сочетание имени и отчества: Михаил Юрьевич. Имя Грише подобрала свекровь. И неважно, что в сочетании имени и отчества младшего получилось много твердых, рычащих звуков. Мне бы хотелось, чтобы он «рычал» побольше. А то он, в отличие от старшего брата, очень мягкий.

– А в чем заключается их «жесткость» и «мягкость»?

– Однажды мы ехали с сыновьями по Петровскому бульвару. В пробке машину окружила стайка ребят, которые предлагали купить ландыши. Гриша сразу стал их жалеть, мол, такие маленькие, а уже работают, давайте купим у них цветы. На что старший сурово произнес: «А ты знаешь, что детям торговать запрещено? Особенно – ландышами, которые занесены в «Красную книгу»? И потом, откуда ты знаешь, на что они потратят деньги? Вдруг на сигареты или еще на что-нибудь плохое?»

К курению у него, кстати, особое отношение. Однажды в школе им показали фильм о вреде этого занятия. Миша пришел домой, влез в Интернет, чтобы распечатать статью об этом и отнести ее дедушке. «Мама, ты что, не понимаешь, что дедушка себя убивает?»

– Ваши сыновья очень разные. Как они уживаются вместе?

– Случаются, как у всех мальчишек, и ссоры, и драки. Но друг за друга стоят горой. В этом году я их первый раз отправляю одних в лагерь за границу. Очень боялась. Но меня уговорил Миша. Для него важно быть ответственным.

– Что, на ваш взгляд, главное в общении с ребенком?

– Пожалуй, научиться признавать, что ты неправ, и суметь извиниться перед ребенком. Для меня это важно, потому что я гиперэмоциональна, иногда срываюсь. Но мальчишки не обижаются. Мало того, я не сомневаюсь, что в случае чего они оба смогут меня защитить. Меня всегда приятно удивляют проявления заботы и нежности. Особенно мне запомнилось прошлое 8 Марта, когда я заболела гриппом и лежала в постели. Было не только не до праздника, но даже и не до своих любимых мужчин. Вдруг во входную дверь раздался звонок и через несколько минут ко мне в спальню вошли три моих рыцаря – муж и сыновья. Припав на колено, они вручили мне огромную корзину цветов. Я растаяла, взбодрилась и, представьте себе, почти выздоровела. Уже вечером мы отметили праздник за столом.

Смотрите с понедельника по субботу в 14.30 информационную программу «События».

ФОТО > ИГОРЬ ПЯТИНИН

Режиссер Марина Глуховская делает неправильные спектакли

стр. 18

Утомленные песками

Между «Пиратами» – «Принц».

Восточный царь усыновил нищего воришку и воспитал его вместе со своими сыновьями. Все трое выросли, и однажды приемный сын принц Дастан убил своего благодетеля. Так гласит официальная версия. А он пытается оправдаться и найти настоящего убийцу. В руки ему попадает странный кинжал, в рукоятке которого песок, позволяющий вернуть время. Вот бы с помощью песка начать все заново. Но песком распоряжается принцесса Тамина, по его вине потерявшая свое царство. Так начинается «Принц Персии. Пески времени» – премьера самого большого экрана города.

И так серия компьютерных видеоигр «Принц Персии» находит свое экранное воплощение. Если точнее, это ее продолжение: продюсер «Пиратов Карибского моря» Джерри Брукхаймер, который сейчас работает над четвертой частью «Карибов», выложил за «Принца» 150 миллионов баксов. Подать свою работу он умеет. Первый постер картины появился... в фильме его же производства – «Шопоголик». А теперь режиссер картины Майк Ньюэлл, исполнитель главной роли Джейк Джилленхол и исполнительница роли принцессы Джемма Артертон прилетели в Москву представить ленту. Признались, что страшно утомлены песками – и мы их понимаем: столько барханов и пыльных бурь вы даже в «Белом солнце пустыни не увидите». Когда после съемок сосчитали пустые бутылки – уверяют, что в них была вода, – ахнули: больше миллиона. Снимали-то в пустыне. Это не единственная масштабная цифра съемок: в них приняли участие 1350 человек. Съемки проходили вблизи древнего мертвого города, который съемочная группа старалась обходить стороной, а на самой съемочной площадке бродили страусы – они играют в нескольких эпизодах. Альфред Молина, сыгравший купца, в одной из сцен рискнул чмокнуть страуса в шею – а это опасный шаг: страусу глаз выклевать или репу человеку расколоть – раз плюнуть. Но он принял поцелуй смиренно, и сцена вошла в фильм.

Джейк Джилленхол, завоевавший Оскара за роль в гей-драме «Горбатая гора», уверяет, что сам выполнял часть трюков – а фильм целиком из них и состоит.

Его роль могла достаться болливудскому актеру Ритику Рошану – между прочим, очень похожему на Джейка. А принцессу могла сыграть иранская актриса Голшифт Фарахани – ее пригласили на пробы вместе с Джеммой Артертон, но на родине ее арестовали прямо в аэропорту за съемки в фильме Ридли Скотта «Совокупность лжи» и на полгода запретили выезжать из страны. Вот кому бы не помешали пески времени, чтобы вернуться во время до «Совокупности лжи».

АЛЛА КАНЬШИНА

Руки милосердия

> АКЦИЯ

СПЕЦИАЛЬНАЯ коррекционная школа № 17 проводит благотворительную акцию «Добрые руки».

Ее задача – напомнить горожанам о проблемах детей из малоимущих семей, сформировать правильное отношение к детям с ограниченными возможностями.

Коллектив школы обращается к магнитогорцам: «Если вы встречаете плохо одетого ребенка, если маленький попрошайка клянчит «денюжку» на хлеб – скорее всего, это не тот ребенок, о ком юридическим языком говорят «оставшийся без попечения». Эти дети живут с родителями. Отдельный разговор, как мать с отцом справляются со своими обязанностями и почему. А их дети вместе с ними обитают в перенаселенных коммуналках, с завистью смотрят на игрушки и лакомства других детей, потому что в родительском доме нет ни еды, ни игрушек. Конфеты – только если угостят чужие.

Наверное, это неоднозначное решение «детского вопроса» – передавать таких детей в детский дом. Тем более, что воспитанники все равно упорно возвращаются в свои «недетские» дома. И взрослым трудно объяснить, почему родители этих детей выбрали разрушающий образ жизни. Нам нелегко ответить на такие вопросы. Достаточно, если мы не останемся равнодушными к таким детям.

Мы приглашаем неравнодушных людей принять участие в благотворительной акции «Добрые руки», организованной попечительским советом и администрацией специальной школы № 17: сбор детской одежды и игрушек для наших воспитанников из малообеспеченных семей уже начался.

Ждем вас с 10.00 до 18.00 по адресу: переулок Тихвинский, д. 2 а, школа № 17.

Тел.: 48-83-46, 8-909-096-22-77.

> **1350 человек приняли участие в съемках премьеры недели «Принц Персии. Пески времени»**