

Если б «львица»

увидела «беби»

Во второй раз прошли соревнования на Кубок Магнитогорского металлургического комбината по спортивным бальным танцам

В гости к нам приехали 168 пар из 12 городов Уральского федерального округа – от Магнитогорска, Челябинска и Екатеринбурга до Ханты-Мансийского автономного округа. Два дня танцевальный зал Дворца культуры металлургов имени Серго Орджоникидзе был в буквальном смысле переполнен танцорами и любителями одного из красивейших видов спорта.

На церемонии открытия к участникам обратился первый заместитель генерального директора ОАО «ММК» Андрей Морозов. Он обратил внимание на заинтересованность руководства комбината в развитии в городе культуры и спорта.

Среди почетных гостей турнира – председатель совета директоров ОАО «ММК» Вячеслав Егоров, заместитель генерального директора по производству и строительству Рафкат Тахвудинов, директор по персоналу и социальным программам Александр Матруев, главный бухгалтер предприятия Марина Жемчуева, начальник управления персонала Елена Посажениникова, начальник управления информации и общественных связей Иван Сеничев и другие. Не все из них просто гости: некоторые пришли «поболеть» за своих. Лиза Сеничева и Алина Тахвудинова – воспитанницы клуба спортивных бальных танцев «Танцующий город» под руководством Елены Губской, которая на соревнованиях выступает в нескольких ипостасях: гостеприимной хозяйки – организатора турнира, тренера и судьи. Ей, как и всем арбитрам, сложно любоваться искусством танца, а потом выставлять за это объективные оценки.

Понстине феерическим стало выступление танцоров класса «кобби»: участники этой категории – профессионалы в других областях, но любовь к танцам снова и снова приводит их на тренировки и конкурсы. Обладателями Кубка ММК и, пожалуй, самых горячих приветствий от зрителей стали танцоры класса «кобби», работники сортопрокатного цеха ОАО «ММК» Роман Карев и Ирина Жадченко. Ирина, кстати, уже имеет в своей коллекции первый Кубок ММК, завоеванный ею два года назад с другим партнером. Два года тренировок с Романом в «Танцующем городе» еще раз подтвердили профессионализм танцоров.

Еще одна блистательная победа – первое место и Кубок ММК в категории «взрослые – стандарт» у Евгения Брагина и Марты Губской. Эта пара тоже состоялась совсем недавно: ребята познакомились на первом Кубке ММК в 2002 году, где Евгений представлял Екатеринбург. Через какое-то время он и Марта решили танцевать вместе, тренируясь у Елены Губской и представляя на соревнованиях Магнитогорск.

Соревнования проходили в 21 категории, победы в десяти из них достались магнитогорским

танцорам. Кроме уже перечисленных пар, Кубки победителей завоевали:

Дмитрий Миллер и Анна Ермакова – категория «дети-2», класс Н, клуб «Грация»; руководители Ильяс и Татьяна Мухамедовы;

Евгений Якимов и Анастасия Турлыгина – категория «юниоры-1», класс Д, клуб «Танцующий город»; руководители Елена Губская;

Алексей Головкин и Евгения Тонина – категория «взрослые – лагина», открытый класс, клуб «Танцующий город»; руководители Елена Губская;

Дмитрий Прокудин и Владислава Шаныгина – категория «дети-2», класс Е, клуб «Самощесть»; руководители Лина Какурина;

Сергей Аленин и Алина Бортичук – категория «юниоры-1», класс Е, клуб «Танцующий город»; руководители Елена Губская;

Сергей Горбанев и Анастасия Корчкова – категория «дети-1», открытый класс, клуб «Элегия»; руководители Оксана Франчук;

Олег Ефимкин и Алина Усатова – категория «молодежь и взрослые – стандарт», класс Б, клуб «Танцующий город»; руководители Елена Губская.

Волнения Рафката и Ирины Тахвудиновых были не напрасны: их 10-летняя дочка Алина и ее партнер Агнеша Загрев стали победителями в категории «дети-2» открытого класса. После объявления результатов и вручения наград нам удалось поговорить с родителями маленькой победительницы.

– Алина занимается танцами четвертый год, так что к этой победе мы шли довольно долго, – рассказывает Ирина Тахвудинова. – И особенно приятно, что первыми мы стали именно на Кубке ММК. Успехам детей родители радуются больше, чем своим собственным. Особенно горд наш папа. Изначально к идее отдать дочку в бальные танцы он отнесся как-то холодно, а теперь следит за успехами Алины, волнуется, переживает вместе с ней. И танцует в паре с Алиной на домашних вечеринках.

Главной изюминкой этого турнира должны были стать показательные выступления именитой московской пары – Егора Вышегородцева и Натальи Петровой. Да, их ждали, но так и не дождался: кто говорит, что подвела авиаконпания, создавшая путаницу с билетами, а кто утверждал, что танцоры выставили слишком высокую сумму гонорара за получасовое выступление. Как бы там ни было, расстройству по поводу «неприезда» москвичей с ливхой были перекрыты выступлениями участников конкурса – и взрослых партнеров, глядящих друг на друга с истинной страстью, и совсем еще малышей, выступающих в классе «беби», но несущих себя с достоинством, которому позавидует любая светская львица. Под бурные аплодисменты восхищенных поклонников беби-танцоры

уходили со сцены, опьяненные первыми профессиональными успехами.

И, как всегда, главное – впереди. Не исключено, что открытый Кубок Уральского федерального округа по спортивным бальным танцам в декабре этого года тоже состоится в Магнитогорске. Возможность этого предсказала на церемонии открытия второго Кубка ММК член президиума Федерации танцевального спорта России, куратор танцевального спорта по УрФО Галина Яковенко. За подтверждением мы обратились к председателю федерации танцевального спорта Челябинской области Гарифану Хайсарову.

– Эта идея у нас родилась давно. Но федерация УрФО отнеслась к ней, мягко скажем, настороженно: добираться неудобно, далеко, не известно, какая организация нас ожидает, да и зачем «раскручивать» малознакомый город, когда есть «работные» связи? Но мы пригласили на Кубок ММК Галину Яковенко. Без преувеличения скажу, что, приехав в Магнитогорск, она была потрясена: чтобы все так жили в России!

– **Что именно ее удивило?**
– И условия, в которых проживали участники конкурса, и социальная сфера комбината, радушие руководства предприятия, уровень подготовки и организации самого турнира, площадка, да вообще отношение к бальным танцам в Магнитогорске!

– **Неужели такой красивый вид спорта в других городах в опале?**

– Не то чтобы... Но понимаете, вот у вас есть Виктор Рашинов. Недаром в народе его называют генералом, он действительно твердо проводит свою политику, и в отношении спорта в том числе. В Челябинске хорошие тренеры, высокий уровень исполнительства, но там нет такой заинтересованности в развитии бальных танцев! Площадки отдают под коммерческие проекты, дошло до того, что физкультурные заведения становятся казино! Кубок ММК, я считаю, состоялся. Теперь его нужно сделать действительно традиционным: чтобы участники, тренеры, судьи знали, что тогда-то в Магнитогорске он проходит каждый год, и ничего другого не планировали. И еще, очень бы хотелось большей сплоченности внутри Магнитогорской федерации бальных танцев. Я уважаю, люблю всех ваших тренеров, все они настоящие профессионалы, личности. Другое дело, что кто-то уже состоялся, добился авторитета, а кто-то только начинает этот сложный путь. Очень хочется, чтобы усилия были объединены, и никто, выражаясь жестко, не «тянул одеяло на себя». Главное – понять, что мы делаем общее дело.оставив личные амбиции, мы только выиграем. Думаю, тогда у нас будут все возможности для того, чтобы сделать Кубок ММК таким же нашумевшим, как Кубок Башкортостана в Уфе или Кубок «Европа – Азия» в Екатеринбурге.

Рита ДАВЛЕТШИНА.

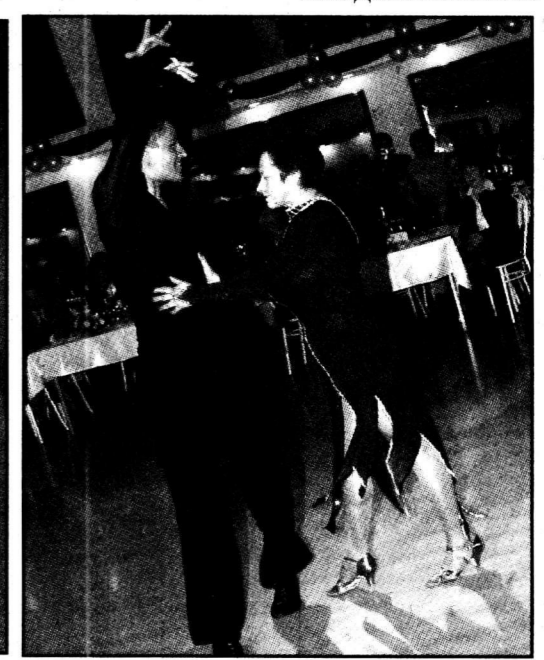
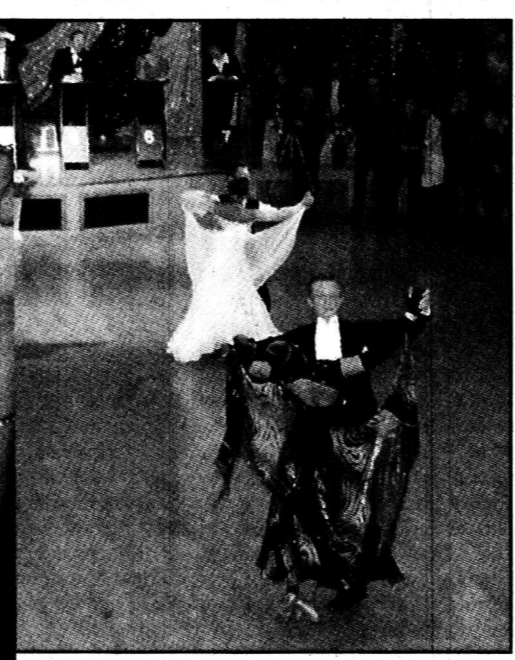
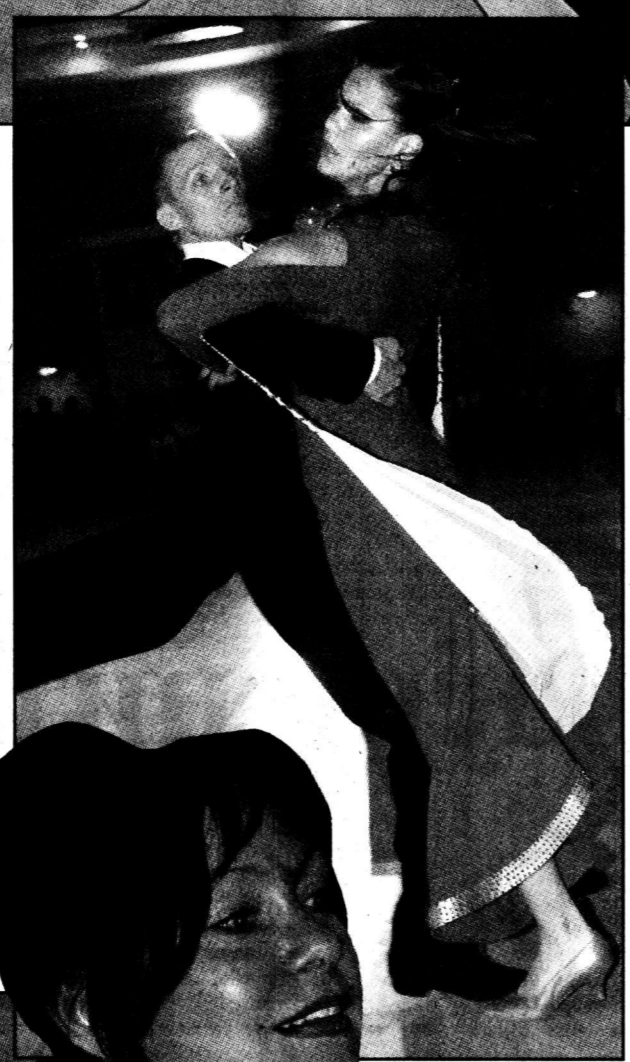
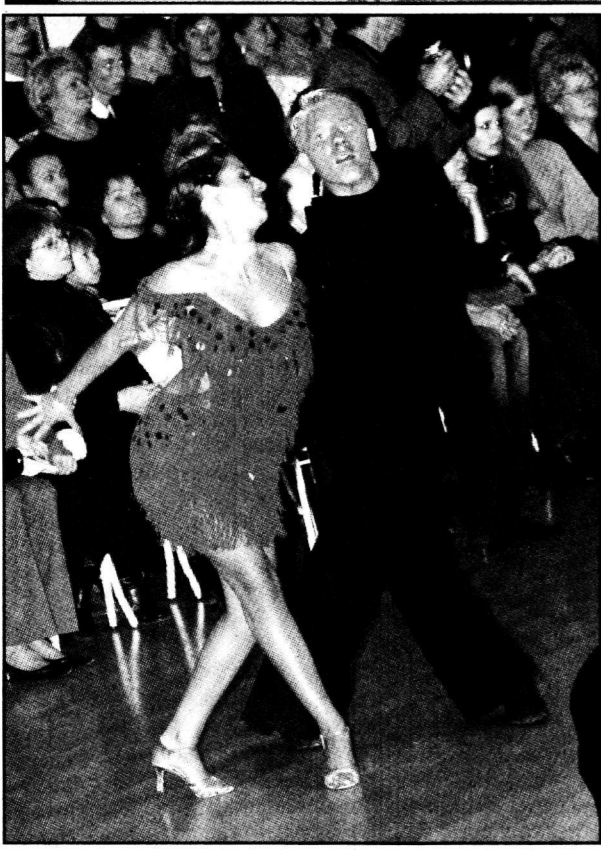


Фото Евгения РУМАЛЛЕВА.