

Акция

«Искусство объединяет»

Магнитогорское объединение городских библиотек не останется в стороне от ежегодной всероссийской «Ночи искусств» (0+). Всех, кто хочет провести вечер ярко и незабываемо, ждут в пятницу 1 ноября с 19.00 до 22.00 в центральной городской библиотеке на улице Советской Армии, 23.

«Ночь искусств» – ежегодная культурно-образовательная акция, которая стала продолжением таких акций, как «Ночь в музее», «Ночь в театре», «Библионочь», «Ночь музыки». «Ночь искусств» завершает годовую серию «культурных ночей» и проводится ближе к концу года – в ноябре. Основная цель акции – предоставить гражданам возможность бесплатно побывать в музеях, театрах, библиотеках и познакомиться с культурным пространством России.

В 2019 году «Ночь искусств» пройдёт уже в седьмой раз. Музеи и театры, выставочные и концертные залы, библиотеки и культурные клубы проведут тематические встречи с писателями, музыкантами, художниками и актёрами. Лейтмотив акции: «Искусство объединяет».

Чем порадует магнитогорцев и гостей города центральная библиотека? Площадка «Музыкальный беспредел» представляет плеяду талантов. Это фолк-группа «KARUNIKA», солист музыкальной группы «Там тепло» Слава Солдатов, руководитель творческого объединения «Дети ветра» Вадим Неретин; бард Пётр Щеголихин, коллектив эстрадной хореографии «Силуэт» и группа «Эскиз» из школы танцев «Квадрат».

В программе площадки мастер-классов «Искусство в массы» – маникюр, плетение из бумажной лозы, изготовление кукол, а также архитектурные поделки – иванди – от школы архитектуры и дизайна и искусство чаепития от лавки травника.

Название площадки «Искусство интеллекта» говорит само за себя. Программу курирует магнитогорский клуб «Что? Где? Когда?». Тем же, кто предпочитает игры азартные, площадка «Искусство игры» предложит испытать удачу, отточить ум и развить интуицию, сражаясь в «Монополию» и «Башню».

Приятный бонус вечера – фотозоны с масштабными тематическими инсталляциями, изображающими древнегреческий, японский и русский классический театр. А кроме того, всем желающим – дружеский шарж и аквагрим в подарок.

Опрос

Сколько стоит жизнь

Россияне считают справедливым, если в случае их смерти родные получают страховку размером 5,8 миллиона рублей в среднем. Об этом пишут «Известия» со ссылкой на исследование компании «Сбербанк страхование жизни».

В рамках опроса эксперты обратились к респондентам с вопросом: какая сумма необходима российской семье при наступлении страхового случая или после окончания страховки на жизнь, чтобы поддерживать достойное существование? По данным издания, ответы разнились в зависимости от пола, возраста, уровня благосостояния и места проживания опрошенных – от 2,4 миллиона до 13,3 миллиона рублей.

Отмечается, что мужчины оценили свою жизнь дороже, чем женщины, – 6,8 миллиона против 4,6 миллиона рублей соответственно. Дифференцирована оценка суммы страхования и у людей в возрасте от 18 до 30 лет и старше 60 лет – 6,9 миллиона и 4,5 миллиона рублей соответственно.

Меняется показатель также в зависимости от образования. Люди с высшим образованием в среднем назвали сумму в 6,9 миллиона рублей, а для россиян с незаконченным высшим образованием достаточная страховая сумма – 4,5 миллиона рублей.

Кроме того, дороже всего свою жизнь оценили люди, проживающие в Москве (восемь миллионов рублей). Далее следуют Санкт-Петербург (7,2 миллиона рублей) и Владивосток (семь миллионов рублей). Самая низкая оценка в Барнауле (4,2 миллиона рублей), Астрахани (4,3 миллиона рублей) и Волгограде (4,6 миллиона рублей).

Опрос проводился летом-осенью 2019 года среди жителей российских городов с населением более 500 тысяч человек.

Страницы истории



Шамотно-динасовый цех. 1931 г.

Из архива «ММ»

Возвращая дань прошлому

Вышел в свет очередной том

«Книги памяти жертв политических репрессий»

День памяти жертв политических репрессий отмечают 30 октября. В этот день в здании Центральной городской библиотеки имени Бориса Ручьева состоится презентация 11-го тома «Книги памяти жертв политических репрессий в городе Магнитогорске и прилегающих сельских районах: Агаповский, Брединский, Варненский, Верхнеуральский, Кизильский, Карталинский, Нагайбакский, Пластовский, Троицкий, Уйский, Чесменский. 1920–1953 гг»

Четвёртый десяток лет моя жизнь связана с восстановлением и сохранением памяти земляков-южноуральцев, по судьбе которых прокатился каток репрессий. Разрабатывая тему политических репрессий, не могу не отметить, как резко снижается интерес к теме. И это не случайно. В обществе, да и не только, достаточно сильны позиции реабилитации преступлений государства в 20–50-е годы XX века. И конечная цель этих сторонников – вытравить из памяти народа события, связанные с политическими репрессиями. Оправдание репрессий становится обыденностью. Нельзя забыть невинно убитых, нельзя забыть пострадавших. Не только ради них, но ради тех, кто живёт сейчас и будет жить потом. От нас зависит, в каком мире мы будем жить. Пожалуйста, будем помогать друг другу сохранять память. Мы вместе делаем большое дело, пытаюсь противостоять моде на насилие, которая уже наступает на наш хрупкий мир, на мир наших детей и внуков. Сотни людей смогли оставить крупицы своей семейной истории в «Книгах памяти». Были и те, кто обрёл новых родственников или нашёл наконец какие-то данные о пропавших.

Мы совершим большее преступление, если позволим забыть пострадавших и о времени, в котором они жили и выжили. И очень бы не хотелось, чтобы наступили времена, говоря словами А. И. Солженицына: «... Ведь всё у нас забывается, и скоро скажут, неправда, так не было».

В начале 70-х годов писатель Анатолий Иванов в фильме по одноимённому роману «Вечный зов» предсказал – в абсолютной точности – будущее нашей страны... Вот эпизод из этого фильма: – Вам никогда не победить Россию! – уверенно сказал Пётр.

– А вот, это позволю, Пётр Петрович... Есть только одна идеология – человек хочет жить и жрать! Причём жить как

можно дольше, а жрать, как можно слаще!

– Почему же наши солдаты идут в бой, не щадя своих жизней. В тылу женщины и дети стоят по 20 часов у станка, крестьяне отдадут фронту всё до последнего зерна...

– Фанатизм! – засмеялся Лахновский. – Вы так воспитали их! Но мы заставим их вспомнить, что «своя рубашка ближе к телу»... Мы вытравим это общественное из их мозгов... Вот, закончится война, и тогда начнётся другая война. За нами идеологическая машина западного мира. Да и внутри СССР мы найдём много помощников...

– Не думаю, что найдёте много... – Нет, не просто найдём... мы их воспитаем... мы их наделаем столько, сколько нам нужно... Деньги сделают всё! Войну за души людей мы выиграем!

А вот ещё отрывок из книги, который в фильм не вошёл: «...Главное – воспитать безразличие к прошлому... И когда таких, кому это безразлично, будет много, дело делается быстро. Вся историю России, историю народа мы будем трактовать как бездуховную, как царство сплошного мракобесия и реакции. Постепенно, шаг за шагом, мы вытравим историческую память у всех людей. А с народом, лишённым такой памяти, можно делать что угодно. Народ, переставший гордиться прошлым, забывший прошлое, не будет понимать и настоящего. Он станет равнодушным ко всему, оступит и, в конце концов, превратится в стадо скотов. Что и требуется! Что и требуется! – Вот так, уважаемый, – произнёс он голосом уже не гневным, но каким-то высокопарным. – Я, Пётр Петрович, приоткрыл тебе лишь уголок занавеса, и ты увидел лишь крохотный кусочек сцены, на которой эпизод за эпизодом будет разыгрываться грандиозная по своему масштабу трагедия о гибели самого непокорного на земле народа, об окончательном, необратимом угасании его самосознания. Конечно, для этого придётся много поработать...»

Легендарный Магнитогорск отметил своё 90-летие. А много ли известно об истории начала 30-х годов: кто строил, как и где жили первостроители – спецпереселенцы, кто они? Белых пятен предостаточно. Вот фрагмент из воспоминаний Вениамина Каверина, который в начале 30-х годов посетил строящийся город. Только через 30 лет он смог опубликовать свои воспоминания о посещении Магнитки:

«...Быстрота, с которой на плоской, голой степи, у подножья горы Магнитной, как бы плывущей – пологой, равнодушной – в раскалённом воздухе над

этим столпотворением, возник город, – быстрота была феноменальная, как утверждали два прикреплённых ко мне комсомольца. Но по будущему городу бродили, спотыкаясь, умирающие от голода, мертвенно бледные женщины в невиданных мною чувашских или мордовских костюмах – жёны или вдовы кулаков, работавших на стройках или тоже умиравших, где попало. Кладбище росло скорее, чем комбинат. В наскоро построенных бараках жить было невозможно – клопы сыпались с потолка, покрывали стены. Рабочие спали на земле, подле барачных... Километров в пяти-шести в своём посёлке (кажется, он назывался Берёзки) жили иностранцы, приезжающие на строительство в своих машинах, – энергичные, моложавые, бодрые. Неравенство между жизнью в Берёзках и на строительстве было, мало сказать, оскорбительным – оно говорило о рабском отсутствии достоинства, о самооплевывании, совершаемом согласно существующим директивам. Дух напряжённого подчинения господствовал в каждом слове... Всё, что открывалось перед нами в Магнитогорске, было необыкновенным. Но, может быть, ещё более необыкновенное заключалось в том, что, ясно видя прямую связь между ростом кладбища и ростом комбината, я как бы старался не видеть эту связь – и, стало быть, бродил по строительству с закрытыми глазами...»

Может быть, эти строки помогут молодёжи, да и не только, посмотреть на нашу историю открытыми глазами

В 11 томах «Книги памяти» восстановлены имена 45 тысяч земляков-южноуральцев. «Книги памяти» помогут восстановить историю своего рода. Помогут приоткрыть малоизвестные страницы из жизни малых городов и сёл и время, в котором они жили...

В ноябре 2018 года установлен памятный знак спецпереселенцам, да и не только. И горожане, и селяне смогут отдать дань своим предкам, неизвестно где похороненным...

Звоните по телефону **8-903-090-32-75**, пишите на e-mail: **repressii-mag@mail.ru**, заходите на сайт **knigi-pamyti.ucoz.ru**.



Геннадий Васильев

