

Художники с чутьем металла

Профессиональные конкурсы в Прокатмонтаже – элемент корпоративной культуры

В МАГНИТКЕ и в новых экономических условиях осталось традицией удивлять сооружением грандиозных объектов. Работники крупнейшей в городе строительной организации ОАО «Прокатмонтаж», выступающей генподрядчиком на основных стройках ММК, свою квалификацию доказывают каждодневно. Еще одним подтверждением уважения к рабочей профессии стала идея провести открытый конкурс сварщиков, посвященный грядущему 60-летию Прокатмонтажа.

Большинство из тридцати восьми участников – свои специалисты. На приглашение откликнулись в муниципальном тресте «Теплофикация», в специализированном производственно-монтажном управлении Златоуста.

Асов ждали непростые задания, максимально приближенные к жизни. Создана имитация трассы: пластины не повернуть и внутрь трубы не заглянешь. При этом сварной шов и с лица, и с изнанки должен быть ровным, красивым, безкоризненным в качестве. За процессом в составе комиссии следили уважаемые сварщики – шефсварщики Сергей Зиннин и Виктор Пахтуров.

Начали с теории: в билетах по 25 вопросов. На практике множество условий, первое – техника безопасности. В заключение рентгеновский анализ покажет даже самые мелкие дефекты, – подолживает директор аттестационного пункта сварщиков, председатель конкурсной комиссии Дмитрий Кожемякин.

Потерять баллы было легко. Не удосужился конкурсант заглянуть в карту технологического процесса сварки или забыл надеть защитные очки при подготовке образца – получал весомый штраф.

Профессиональные конкурсы в Прокатмонтаже – элемент корпоративной культуры. Где блеснуть искрой таланта – в ручной дуговой, злитной аргонодуговой с вольфрамовым электродом или механизированной сварке – каждый выбирал на вкус. Несколько сварщиков решились выступить во всех трех номинациях. «Продукт» каждого на следующий день исследовали неразрушающим рентгеноскопическим методом. Интриги добавлял факт, что лаборанты не знали, чей образец они «светят». Контрольная проверка исключала предвзятость. Оценку получал не человек, а сварной шов с биркой, выданной сторонним наблюдателем из АНО МАЦ «Стандарт-Диагностика».

Деятельный номер дяди Вани

Монтажная организация сильна универсальностью. Сварщики Прокатмонтажа в совершенстве владеют двумя-тремя способами. Сегодня должен заварить маленькую трубку, завтра – большую металлоконструкцию, послезавтра – толстый металл. Это и есть профессионализм.

В Прокатмонтаже 350 сварщиков – десятая часть коллектива. Более 130 аттестованы на допуск ко всем видам работ: такому спецу по плечу задача любой сложности. Основной заказчик – ММК. Огромный объем недавно выполнен на стане «5000». Протяженность одного только трубопровода по всем маслопроводам почти восемьдесят километров – трубы проложены «змейкой», с множеством стыков.

У Прокатмонтажа хорошая репутация в сварочном деле – многие специалисты награждены орденами, медалями, грамотами министерства. Этим летом Олег Еремин из монтажного управления № 2 удостоен звания «Почетный строитель РФ».

Обязанность сварщика ставить клеймо на шов: в среднем четверть века, можно сказать – всю жизнь объекта, человек этой уникальной профессии несет ответственность за выполненную работу. К слову, в Прокатмонтаже давно нет клейма за номером «один».

Наш негласный закон. Совершенство недостижимо, а если ты имеешь первое клеймо, значит, ты лучше всех? Вот и решили отменить его, – проком-

ментировал главный сварщик Прокатмонтажа Андрей Богдановский. – Но есть особенные номера – как девятнадцатое клеймо Ивана Дмитриевича Абакумова, в коллективе – просто дядя Вани. Ему 72 года. У него пятьдесят лет чистого стажа по сварке. Сегодня спросите любого сварщика, и он много хорошего скажет про обладателя 19-го клейма. Дядя Ваня – легенда, имя. И его номер никому не будет присвоен.

Ступени профессионалов

Десять лет в Прокатмонтаже действует центр подготовки, повышения квалификации и аттестации сварщиков. Здесь новички проходят первые испытания на прочность.

– Помимо того, что мы анализируем, в каких организациях и сколько человек работал – не бегают ли с одного на другое место, предлагаем каждому заварить пробный контрольный образец. Показать «свои руки» не все соглашаются, – рассказывает главный сварщик Андрей Богдановский.

Порядок един. Каждому принятому утверждён годовой график повышения квалификации с возможностью карьерного роста. К тому же, раз в два года сварщик должен пройти переподготовку.

Инструктор Валерий Нефедов воспитал не одно поколение спецов. И, по выражению Валерия Филипповича, у молодого сварщика есть два пути из этого класса: или он выходит, повисив разряд, и доказав, что его мастерство выросло, или уходит совсем.

– Если у специалиста способности к развитию, он всегда это докажет, – уверен Валерий Нефедов. – Во времени не ограничиваем. Неделю-две, понадобится – и месяц будет учиться в классе, повышать квалификацию. Такой подход дает результат. Текучесть кадров очень мала. Квалифицированные рабочие пятого-шестого разрядов дорожат своим местом.

В 2005 году руководство Прокатмонтажа приняло решение о модернизации класса практической подготовки. Проект реализовывали планомерно: смонтировали новую вентиляцию, добавили кабины, оснастили их новой немецкой техникой. Сейчас здесь представлены все монтажные способы сварки – ручная дуговая, аргонодуговая, полуавтоматическая дуговая, газовая, автоматическая. Хотя внедрить еще и обучение сварке по пластику – для ремонта трубопроводов из полимерных материалов.

Уникальность современного класса уже оценили представители Челябинской, Свердловской, Московской областей. Дорогого стоит мнение зарубежных партнеров ММК и Прокатмонтажа – СМС Демач, Даниели, ФАИ Фукс, признавших обучающий центр первоклассным.

С ночи – в призы

Чутье металла – оно или есть, или его нет, говорят профессионалы. Сварщик как художник: один портретист, другой пейзажист, и у каждого свой почерк.

Громозкие балластные реостаты, для транспортировки которых нужна тяжелая подъемная техника, постепенно уходят в прошлое. Прогресс и в Прокатмонтаже: сегодня монтажные участки оснащают новым оборудованием с микропроцессорами, помогающим скорректировать действия специалиста при выборе режимов сварки. Подобные немецкие аппараты фирмы EWM служат в классе: удобные в обслуживании, легкие. Аргонодуговую сварку – наиболее качественную и чистую, а потому названную злитной – сейчас выполняет Даниил Ионуш. На конкурс он пришел позже, после ночной смены. Проверил кабель, осмотрел горелку, заточил вольфрамовый электрод. Через пару минут аппарат настроен, открыт аргон. Загудела вентиляция, вытравива дымком. Расстояние от глаз до образца – едва ли сантиметры десять. Но Даниилу не привыкать к контакту с расплавленным металлом.

– На стане «5000» был с начала монтажа, – рассказывает Даниил. – Даже не верится, что все так быстро сделали. Осталась гордость. Да и хорошие социальные гарантии себе обеспечили, для нашей семьи это ощутимо – ипотеку выплачиваем.

Даниилу скоро 30, на предприятии он 11 лет. Сейчас у него высшая квалификация. Символично: имеет 25-е клеймо, и пятый разряд получил в 25 лет. Владеет многими видами сварки, мечтает научиться газовой сварке.

Время конкурсантов фиксирует Максим Шекшеев – хоть и пятикурсник университета, но его определили в состав комиссии. Опытные сварщики дружно друг друга учатся, что уж говорить о начинающем? Максим доволен таким участием в конкурсе.

– Специальность «Оборудование и технология сварочного производства» открылась в МГТУ в 2005 году. На будущий год – наш первый выпуск, – поясняет Максим. – Хотел бы работать в Прокатмонтаже – это самая крупная компания в городе. Тем более, уже есть собственные впечатления. Работал на сварке, прочувствовал все изнутри. Коллектив прекрасный, специалисты очень грамотные.

Шутить не рекомендуется

Вспомнивая некоторые случаи из практики, шутки чаще всего говорят: «Это было бы смешно, когда бы не было так страшно». Например, прислали как-то из одной организации сварщика на аттестацию. Желает работать на серьезных опасных объектах, но при этом не знает, как стыковать фаски – ставит пластины наоборот. Это равносильно тому, что водить не в курсе, где садиться за руль авто. У окружающих был шок, когда претендент положил фаску на фаску да еще возмущался: зачем ему кривые пластины подсунили?

– Сварка – дело серьезное. Шутить у нас не рекомендуется, ведь сварщик отвечает за надежность металлокон-

струкции, – отмечает инструктор Валерий Нефедов. Помнить тут предпочитают забавные случаи. А шутить сварщики умеют не зло, с тонким юмором.

Сергей Зиннин вспоминает случай

из 80-х:

– На ремонте мы были. И один сварщик кому-то что-то натворил. Ребята взяли и вместо кабеля привязали ему к аппарату веревку. Вережка мазутная и кабель мазутный. Он варить – нет искры. Где, что не так? Пошел аппарат смотреть – все нормально. С полчаса бегал. Потом шутник, наверное, с месяц не появлялся на этом месте.

И «плазма», и PICO...

На подведение итогов конкурса и награждение собрались тесным кругом. С хорошим настроением: коллеги всегда рады успехам друг друга.

– Профессия сварщика представлена практически во всех наших подразделениях, и результаты конкурса показали: у нас сильная команда. Мы пригласили сторонние организации. Кто не побоялся, пришли. Благодарим всех за участие в конкурсе в честь 60-летия Прокатмонтажа. Постараемся, чтобы в дальнейшем конкурс стал регулярным, – обратился к участникам Владимир Генералов, первый заместитель генерального директора ОАО «Прокатмонтаж».

В конкурсе соревновались шесть подразделений Прокатмонтажа – монтажное управление № 2, завод металлоконструкций, управление «Трубопроводмонтаж», управление по монтажу технологического оборудования № 5, Прокатэнергомонтаж-1 и Механизированная сварка. Всем вручены Почетные грамоты. Победителей чествовали особо. В номинации «Механизированная сварка» первое место занял Денис Савинов с завода металлоконструкций, «Ручная аргонодуговая сварка» – Даниил Ионуш, «Ручная дуговая сварка» – Мустафа Мустафаев – оба из

монтажного управления № 2. Руководство Прокатмонтажа подготовило подарки – для дома, для семьи телевизоры, а для работы – именные инверторные сварочные аппараты немецкой фирмы EWM марки PICO.

Мустафа Мустафаев отличился сразу в двух номинациях, показав высший класс в самой сложной ручной дуговой сварке.

– Мишка, на рыбалку сегодня не поедешь! – многозначительная реплика в адрес Мустафы, принимающего поздравления, тонет в хохоте коллег.

В профессии он семнадцать лет. В Прокатмонтаже начинал на практике после училища № 66.

– Не ждала, что выиграю, – признается Мустафа. – Счастлив, конечно. Первый раз такая победа.

По словам Мустафы, конкурс для него не представлял сложностей. Его совет молодым – учиться, слушая хорошего наставника. Для него таковым стал бригадир Дмитрий Зайцев.

Товарищи помогают ему нести конкурсный трофей. Телевизор, говорит Мустафа, дома есть, но обычный – плазменный не было. Сейчас жена как раз возвращается из Одессы от мамы: хороший сюрприз будет к приезду.

Антураж с облаками

«Кочевой» характер работы – а строители на объектах временные хозяева – сказался на особом устройстве их «домашнего» быта. Впервые побывав на территории Прокатмонтажа, приходишь в восторг от оформительских решений. Сразу за проходной экзотическая картинка: пальма с виду как живая – узловатый коричневый ствол, резные зеленые листья. Погуляй с роскошным оперением – для полного африканского колорита. Только вот все... из металла. Ну как тут не вспомнить рассказы о железных пальмах, поставленных перво-строителями, желавшими приблизить мечту – увидеть степь, утопающую в шелестах шелковистой листвой деревьев? А здешняя пальма и как-то в придачу – дело рук наших современников. И фантазия, профессионализм сварщиков в создании антуража сыграли главную роль...

На территории предприятия клумбы с цветами, сады с березками, рябинами и деревьями хвойных пород. А в дополнение, какой бы прогноз ни был, здесь всегда хорошая погода: фасад основного здания местные художники раскрасили в чистую бирюзовую даль с белыми облаками. Наружные стены управления главного механика оригинально исполнены в цвете.

Творческий подход в благоустройстве «рабочего жилища» в Прокатмонтаже культивируют. Примеры перед глазами. Напротив конкурсной площадки – ворота котельно-сварочного цеха. Тут к отправке готово одно из оконченных произведений сварочного искусства – «домик» в синие-белых тонах. На предприятии решили заменить все старые будки, неказистые и разноразмерные – на унифицированные индустриальные модули...

А во всю стену аттестационного пункта сварщиков оформлен красочный стенд. – Это объекты, которые мы строили. Наши люди, – с гордостью указывает Андрей Богдановский на монументальное фотополотно. – Сергей Андреев – на строительстве вращающейся печи № 4 цемзавода. На травильных ваннах полуавтоматом варит Алексей Бузузов – мы участвовали в восстановлении ЛПЦ-5 после аварии... Это агрегат непрерывного горячего цинкования № 1 в цехе покрытий, нагревательная печь в листопрокатном цехе № 10. А это уже стан «5000», главная прокатная клеть...

Грандиозная стройка завершена. Но и сегодня работники Прокатмонтажа сверяют личные надежды на будущее с планами градообразующего предприятия. Впереди на ММК реконструкция стана «2500» в ЛПЦ-4, строительство стана холодной прокатки «2000».

– Если доверят очередные объекты, с удовольствием возьмемся за работу, – мнение каждого в большом коллективе.

Шестьдесят лет Прокатмонтажу – значимая веха в истории, главы которой создавались вместе с металлургами ©

МАРГАРИТА КУРБАНГАЛЕВА
ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ
ОАО «ПРОКАТМОНТАЖ»

