



31 мая 2008 года
Программа
телевидения
2-8 июня

ПЛЮС
РЕКЛАМНОЕ
ПРИЛОЖЕНИЕ



Владимир ХОТИНЕНКО,
кинорежиссер,
мудрец
и мечтатель

➤ стр. 18



**СМОТРИТЕ
НА КАНАЛЕ
«ТВ-ЦЕНТР»**

Как не стать сволочью в бухте смерти

ПОНЕДЕЛЬНИК, 2 июня

00.30. Документальный фильм
«Ничего личного. Купить кусок
истории».

Вопрос о передаче памятников в частные руки необходимо решать с большой осторожностью. Конечно, есть объекты, которые не должны подлежать приватизации ни в коем случае, но есть здания, которым это пойдет только на пользу. Кто захочет их приобретать? Есть ли разумные собственники и есть ли законы, которые не позволят причинить памятникам вред? В обсуждении принимают участие банкир Алексей Родзянко, директор национального Лермонтовского центра в Середникове Михаил Лермонтов, директор некоммерческого партнерства «Русская усадьба» Вера Стерлина, президент национального фонда «Возрождение русской усадьбы» Виссарион Алявдин, академик Виталий Лепский, главный редактор журнала «Историческая недвижимость» Александра Толстихина.

ПЯТНИЦА, 6 июня

11.45. Детектив «Бухта смерти».

В ролях: О. Штефанко, И. Крикунов, Б. Ватаев. По мотивам романа Дж. Чейза «Каменные джунгли», действие которого перенесено в Крым. Обычная поездка в Крым капитана милиции Анатолия Ленского превращается в настоящий детектив с погонями, перестрелками и поисками сокровищ. Случайный знакомый предлагает Толе работу спасателем на морской турбазе, которой руководит местный криминальный авторитет. Ленскому удается узнать, что в «Бухте смерти» этот мафиози прячет несметные сокровища. Герой решает найти этот клад. Однако не он один хочет стать богатым...

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 8 июня

00.15. Премьера документального фильма «Владимир Кунин. Как не стать сволочью».

Книги Владимира Кунина переведены на 17 языков, издаются в 23 странах мира. С его творчеством знакомы даже те, кто не прочел в своей жизни вообще ни одной книги, ибо нет среди наших соотечественников людей, которые не посмотрели хотя бы один кунинский фильм. По его сценариям сняты фильмы, ставшие классикой отечественного кинематографа: «Хроника пикирующего бомбардировщика», «Интердевочка», «Ребро адама», «Сволочи», «Чокнутые», «Ты иногда вспоминай» и другие.