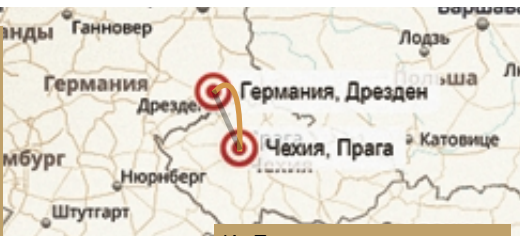


Путешествие

Дрезден-шоп

В историческую и культурную столицу Германии зачастую ездят просто за покупками



Из Праги можно с комфортом добраться почти в любой город Европы



Страны Европы находятся так близко друг от друга, что немцы имеют возможность отправиться на пару-тройку часов в магазины Праги. Поменяв евро на кроны, они чувствуют себя богачами. А из столицы Чехии быстрее всего доехать до Дрездена.

Гейдрих и Терезин

Из Праги можно с комфортом добраться почти в любой город Европы. Рейсовыми автобусами, электричками, поездами, на машине или с туристической группой. Около двух часов – и вы за ещё одной границей. В Словакии, Польше, Австрии, Швейцарии. Или в Германии. Мы выбрали Дрезден. Гид оказался весьма артистичным. В треуголке, камзоле, с огромным зонтиком-тростью, он неутомимо рассказывал, что находится слева и справа. Показал, где убили Рейнхарда Гейдриха, реализовавшего замысел геноцида евреев при Гитлере. По дороге оказался и злобный концлагерь Терезин. Так что поездку нельзя назвать слишком уж радужной. Тем более что, описав зверства нацистов, Алекс, так звали гида, перешёл к жестокостям англичан и американцев. В феврале 1945 года они разбомбили Дрезден, уничтожив исторический центр, многие предприятия и около половины жилых домов. По официальным данным, при этом погибли до 25 тысяч человек. В основном мирных граждан. Многие исследователи считают бомбардировку неоправданной. Есть активисты, призывающие судить инициаторов бомбёжки города и исполнителей так же, как нацистов.

Дрезден восстановлен... Алекс продолжал говорить о страшных местах, напоминавших о трагедии. На символических бомбах и вокруг огромного куска крыши здания, упавшего во время бомбёжки, играли дети. Светило солнце, рядом выступали гимнасты, музыканты играли на гитарах, скрипках и синтезаторах. Молодой человек радовал окружающих и, конечно, зарабатывал деньги, надувая мыльные радужные пузыри. И никаких трагедий не хотелось. А тянуло в дворцово-парковый комплекс Цвингер посмотреть на «Сикстинскую мадонну» Рафаэля или просто в торговые центры.

В поисках бренда

Гид перешёл к перечислению серьёзных исторических фактов и вспомнил наконец весёлые байки. Например, как пьяные царь Пётр и король Август затащили на крышу высокого дома лошадь. А туристы уже озирались по сторонам, чтобы лучше сориентироваться, как дойти до Альтмаркта или Центральной галереи, которые не имеют никакого отношения к искусству. Многие россияне, как и представители других стран, предпочитают всему шопинг-тур. Считается, что в Дрездене это делать лучше всего, потому что выбор – широчайший. Причём множество настоящих брендовых вещей. Хотя по приемлемым ценам здесь можно купить разве что неплохую косметику, кремы, шоколад. Есть кафе, где взрослые и дети с удовольствием сами делают себе мороженое и кладут в него всё, что душе угодно – это очень вкусно и в общем-то недорого. Германские сосиски на гриле аппетитнее чешских колбасок, глинтвейн – противный. Вай-фая во многих кафе и торговых центрах почему-то нет, хотя в Чехии он даже на автозаправках. Большинство жителей Дрездена не знают ни русского, ни английского. Некоторые путешественники отмечают, что, возможно, местные специально не говорят на английском – в отместку за бомбёжки. Подтвердить не могу. Вне зависимости от языка общались доброжелательно. Осо-

бенно с дочкой. А если удавалось определить, «кляйне» мы будем порции или «грос» да ещё не забыть про «битте» и «данке», то всё получалось совсем хорошо.

Опытные путешественники отмечают, что если уж вы любитель шопинга, то делать это нужно, конечно, не в туристических местах. Забраться подальше от центра, тогда и вещи, и еда сразу станут раза в три дешевле. В общем-то, это всем известно. Но зачастую в незнакомом городе не очень хочется отдаляться от центра. Тем более что время прогулок ограничено, можно опоздать на свой автобус. А ведь и на то, чтобы обойти самые привлекательные места, нужен не один час. Конечно, можно добраться обратно и самим, но это лишние хлопоты и затраты.

«Шествие князей»

В Дрездене очень приятно гулять. Много велосипедных парковок и образцовый порядок. Хотя довелось видеть переполненные урны и мусор рядом с ними в самых оживлённых туристических местах. Говорят, штрафы за нарушения здесь взимаются регулярно. Не рекомендуется, например, курить в общественных местах. Если вас не заметит представитель правопорядка, то непременно сделает замечание и сообщит, куда следует, горожанин. Ведётся много ремонтных работ, особенно на дорогах. В связи с этим нашему автобусу пришлось немало покружить, чтобы выбраться к нужной остановке.

На площади Нойшtedтер Маркт может показаться, что вы в Петербурге. Ведь на коне явно скачет наш Пётр I, памятники очень похожи, особенно в тёмное время суток. Но на самом деле в Дрездене в сторону Польши стремится король Август Сильный. Удивляет его сходство с Петром – по крайней мере, киношным – и на самом большом в мире панно из фарфоровой плитки. Оно выложено на стене Конюшенного двора резиденции саксонских правителей. А на панно ушло около 25 тысяч плиток мейсенского фарфора. Называется оно «Шествие князей». Кстати, изображения саксонских королей, маркграфов, герцогов и свиты благополучно пережили бомбёжку. Так что всё – настоящее. Рядом – единственная сохранившаяся в Европе средневековая площадка для рыцарских турниров.

Насладившись видами дворцов, базилик и домов, можно выйти на красивую набережную реки, которую чехи зовут Лаба, а немцы – Эльба. Название Дрезден имеет славянские корни и переводится как место, где люди живут в лесу. Но к нынешнему времени это не относится. Разве что декоративные рожицы напоминают былое. А вот рядом – Саксонская Швейцария. Туда водят экскурсии. Красиво, похоже на нашу Башкирию, хотя у нас даже лучше.

Вечерний Дрезден не менее хорош, чем дневной. И снова хочется задержаться подольше. Но на почту уже пришло сообщение об открытой онлайн-регистрации на самолёт. Выбираем места. И возвращение из Германии в Чехию вдруг становится грустным. Этим вечером мы не ложимся спать. Берём вещи и спускаемся в метро. Оказалось, что и ночью Прага оживлена. Множество молодых и уже увлечённых сединой людей. Сразу бросаются в глаза только что прибывшие. И выделяются те, кто уезжает. В аэропорту гигантские очереди. Лишь некоторые пользуются возможностью распечатать пассажирские талоны, воспользовавшись терминалами. Мы в их числе. Так что одними из первых проходим все виды контроля. Доброжелательный таможенник нам помахал рукой. Каникулы кончились.

Татьяна Бородина



Фоторепортаж смотрите на сайте magmetall.ru



«Шествие князей», знаменитое настенное плиточное панно из мейсенского фарфора



В Дрездене много велосипедных парковок и образцовый порядок



Вечерний Дрезден. Вид на набережную реки, которую чехи зовут Лаба, а немцы – Эльба.