



НА СНИМКАХ: субботний день в Абзаково. Фото и текст В. Петренко.

Плотным кольцом окружив аквариум, ребята группы детского сада внимательно слушают рассказ воспитательницы о золотых рыбках. Неожиданно детский голос спросил: «А почему у кита горло маленькое?».

Воспитательница на минуту задумалась: ей и в голову не приходило, что когда-нибудь придется отвечать на такой вопрос. Что же сказать? Ведь дети ждут...

— Я завтра вам об этом расскажу, — как ни в чем ни бывало сказала она, и стала продолжать прерванный рассказ. А вечером, когда ребята разошлись по домам, Людмила Алексеевна пошла в библиотеку.

Вот с этого уважения к пытливому уму маленького человека, его любознательности и начинается педагог, который в воспи-

тании подрастающего поколения находит свое призвание.

Но призвание найдешь не сразу. Пройдет время, прежде чем человек скажет самому себе: «Это — мое». Так было и с Людмилой Алексеевной Лымарь, воспитательницей детского сада № 34.

Год она работала в основном механическом цехе, но любовь к детям и желание быть с ними оставались у нее неизменными со школьных лет, когда она еще пионервожатой ходила в младшие классы. Вспоминались сборы и концерты, походы и экскурсии, вспоминались озорные веселые игры с дворовой детворой. Интерес к жизни детей, особое влечение к ним предопределили выбор

профессии. После того, как педагогическое училище было закончено, она стала работать воспитателем в детском саду.

Вначале, как и во всякой работе, было трудно. Не хватало опыта, который бы помогал свободно ориентироваться в сложных вопросах детского воспитания. Но умение приходит не сразу: нужно было долго работать над собой, много учиться, непрерывно пополнять свои знания. Чтение научно-методических журналов, наблюдение за работой старших товарищей по работе, встречи и беседы с родителями помогли ей найти путь к уму и сердцу детей. Вместе они сажают цветы, лепят из пластилина фигурки, рисуют и строят, оформляют

альбомы, гуляют на улице, учатся считать и читать. Вместе они делали макет ленинского шалаша в Разливе.

Детишки полюбили ее, она стала для них второй матерью. Если кто-то заболел, она придет к нему на дом; если кто-то в группе заскучал, она займет, привлечет чем-нибудь интересным. Здесь каждому уделено внимание, потому что все тридцать стали для нее своими детьми.

...Мелом я написал на учебной доске два слова. В один голос ребята прочитали: «Детям — мир!».

Я взглянул на Людмилу Алексеевну. Она открыто радовалась тому, что дети прочитали правильно.

М. БУГРИНОВ.

От смотра к смотру

В доме культуры профтехобразования состоялся зональный смотр художественной самодеятельности, посвященный 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. В нем участвовало более тысячи музыкантов, певцов, танцоров, декламаторов.

В Магнитогорске смотр проходил один день. Кроме магнитогорских металлургов, строителей, калибровщиков, студентов на сцене выступили самодеятельные коллективы колхозов и совхозов близле-

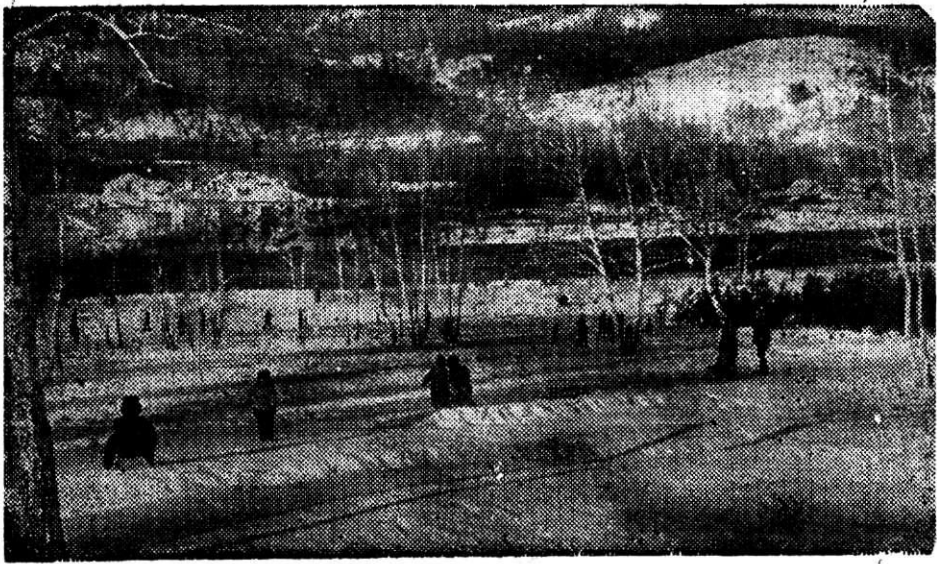
жащих сельских районов. В Магнитку приехали посланцы Верхнеуральского, Кизильского, Нагайбакского, Агаповского районов, железнодорожники Карталов.

Репертуар концертов был разнообразен. Звучали песни о Ленине, о Родине, труде, молодежные песни, жизнерадостными задорными были танцевальные номера, зрители познакомились с духовыми оркестрами, эстрадными коллективами, театральными ансамблями. С

большим интересом аудитория приняла выступления старожилы поселков Кизильского и Нагайбакского районов, которые исполняли старинные народные песни и танцы.

Лауреаты зонального смотра народных талантов будут выступать в ближайшее время на заключительном смотре коллективов художественной самодеятельности, который состоится в Челябинске.

П. НИКОЛАЕВ.



ЗОЛОТОЙ СЕЗОН

ПЕРВЫЕ ДНИ уральской весны. Но март, пожалуй, можно считать золотым сезоном для лыжных прогулок в окрестностях Абзакова. Яркой искристой белизной отсвечивает снег, небо такой нежной светлой голубизны, что хочется его погладить; и солнце, особенно в середине дня, ощутимо прогревает, оставляя след на лице.

Снежное одеяло весенние лучи пока не трогают: лыжники могут быть спокойными, разве что придется новую масть испытывать, а лыжи идут.

Потому-то в день, когда вы увидите эту заметку, загородную базу отдыха посетят вновь более тысячи металлургов, приехавших сюда с поездом «Здоровье». А ведь еще недавно суббота для организаторов отдыха магнитогорцев в Абзакове считалась безнадежным днем, только в воскресенье путевки сюда разбирали нарасхват.

В марте есть еще две субботы. Не пропускайте их! Абзаково ждет вас!



„Старая, старая сказка“

Кинотеатр «Современник» начинает неделю фильмом «СТАРАЯ, СТАРАЯ СКАЗКА», который одинаково понравится и взрослым и детям.

Произведение знаменитого датского сказочника Ханса Христиана Андерсена не теряет своей привлекательности от того, что постановщики фильма внесли в него элементы комизма современной жизни, быта и мизансцен. Впрочем, вы сами в этом убедитесь и наверняка посмеетесь вволю, а это как раз та цель, которой добивался в своих сказках Андерсен. И еще вы задумаетесь — сказкам Андерсена это тоже характерно.

„Трое“

Фильм «ТРОЕ», как вы догадываетесь, поставлен по одноименному произведению Максима Горького. Фильм снят на киностудии имени М. Горького.

В ролях: Г. Третьяков, А. Мартынов, В. Салин, Н. Парфенов, Л. Гордейчик, С. Жгун, Н. Терентьева.

«Трое» — премьера кинотеатра им. Горького.

„Пусть говорят“

И последний фильм — новинка «ПУСТЬ ГОВОРЯТ», который увидит свет в кинотеатре «Магнит» — подарок любителям музыки и песни. Герой фильма — певец Рафаэль.

О молодом испанском певце Рафаэле сейчас много говорят. Это прирожденный артист. Кто-то очень метко охарактеризовал исполнительскую манеру Рафаэля: «Каждая его песня — трехминутная драма».

Ему 25 лет. В шестнадцать лет Рафаэль впервые выступил перед широкой аудиторией, а в семнадцать его ожидал подлинный успех на телевизионном фестивале в Барселоне... Затем, как водится, турне, турне... Признание в Париже — победа в парижской «Олимпиаде» сделала его известным.

Рафаэль поет на испанском, итальянском, французском и английском языках. Пластинки с его песнями расходятся большими тиражами.

Редактор

Ю. А. ЛЕВИЦКИЙ



Суббота, 7 марта

ЦТ. 11.45 — «Здоровье». 12.15 — «Как по нотам». (Цветное телевидение). 12.45 — «Революция в сердце». Художник Е. Моисеенко. (Цветное телевидение). 13.15 — Телевизионный ста-

дион. «Олимпийцы приглашают». 13.45 — Для школьников. Выступает танцевальный ансамбль «Джуджялярим» Дворца пионеров Баку. 14.30 — Музыкальный турнир городов. Симферополь — Иркутск. 15.30 — В эфире — «Молодость». 16.30 — Факультет науки и техники. «Мелиорация и ирригация». 17.20 — Факультет культуры. «Наше жилище». 18.00 — «Летопись полувека». «Год 1926-й» Документальный телефильм.

Программа Бакинской студии телевидения. 19.00 — Выступление первого секретаря ЦК Коммунистической партии Азербайджана т. Г. А.

Алиева. 19.15 — «Истории чеканный шаг». 19.40 — Концерт камерного оркестра Азербайджанского радио. 20.05 — «Я — бакинский рабочий». 20.20 — «Страна огня». Тележурнал. 21.10 — «Клуб кинопутешественников». 22.00 — «Встречи на свадьбе». Концерт мастеров искусств Азербайджанской ССР. 22.45 — «Мир социализма». 23.15 — Чемпионат мира по фигурному катанию. Женщины. В перерывах — «На зимней Спартакиаде народов РСФСР».

Воскресенье, 8 марта
ЦТ. 11.30 — «Будильник». 12.00 «Час Родины». Общесоюзный репортаж, посвящен-

ный Международному женскому дню. 13.00 — «Музыкальный киоск». 13.30 — Для воинов Советской Армии и Флота. 14.00 — Для детей. «Делай с нами, делай как мы, делай лучше нас». Передача из Берлина. 15.00 — «В небе только девушки». Документальный фильм. (Цветное телевидение). 15.35 — «Про Клаву Иванову». Премьера художественного фильма. (Цветное телевидение). 17.00 — «Сельский час». 18.00 — «КВН-70». (Цветное телевидение). 20.05 — Показательные выступления участников чемпионата мира по фигурному катанию. 23.30 — Меж-

дународная программа. 00.15 — В эфире — «Молодость». «Проспект Молодости».

Понедельник, 9 марта

МСТ. 18.50 — Новости. ЦТ. 19.00 — Программа передач. 19.05 — Новости. 19.45 — Неделя «Голубого экрана». 20.00 — Новости. 20.05 — Для школьников. Телевизионное агентство «Пионерия». 20.30 — «Ленинскую книгу — в каждую семью». Репортаж. 21.00 — «Без борьбы нет побед». Премьера многосерийного телевизионного художественного фильма. 1-я серия. ГДР. 22.40 — Информационная программа «Время».

ПИСЬМА, ЗВОНИТЕ, ПРИХОДИТЕ

НАШ АДРЕС:

ул. Кирова, 70, 6-й подъезд, 2-й этаж.

Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; общие — 3-07-98, 3-40-35, 3-31-33, фотолаборатория — 3-14-42; радио — 3-69-38.