

В ДЕНЬ ПРАЗДНИКА

Концерты, кино, выставки, игры

Празднование Дня металлурга в воскресенье, 15 июля, началось с утра. Семьями пришли магнитогорцы в парк культуры. Работники общепита в этот день не теряли времени даром: они бойко торговали апельсинами, прохладительными напитками, мороженым, пирожками.

Честно говоря, скуки не было: любители острых ощущений нетерпеливо ждали своей очереди взлететь в высоту в воздушном самолете, покататься на карусели, испытать ловкость, пытаться столкнуть партнера с бревна, проверить меткость глаза в тире.

Умеющих играть в настольный теннис тоже оказалось много, но чемпион один: его упорно старались развешать энтузиасты маленькой ракетки.

Не пустовал и читальный зал. На столах было разложено много свежих газет и журналов.

В Летнем театре днем, а потом вечером, талантливый коллектив Полтавского музыкально-драматического театра имени Н. Гоголя выступил перед магнитогорскими зрителями со спектаклем «Юность моя».

В шестом часу вечера, когда солнце стало тихо склоняться к западу, а дневная жара начала сменяться вечерней прохладой, организаторы праздничного гуляния усилили свою деятельность. На площадке зеленого поля стадиона металлургов вышел с праздничным концертом ансамбль Уральского военного округа. Концерт длился два с половиной часа.

... А в парке металлургам демонстрировали свое мастерство участники самодеятельных коллективов, под звуки джаза кружились в вальсе пары на танцевальных площадках, в киосках шла распродажа книг, репродук-

ций с картин известных русских и зарубежных художников, праздничных сувениров. На белых полотнах экрана, прямо под фиолетовым небом, демонстрировались художественные, научно-популярные и хроникальные фильмы.

Много было выставок: юные техники акционировали искусные изделия своих рук, сотрудники технической библиотеки и библиотеки металлургов познакомили с новинками технической и художественной литературы, любители изобразительного творчества продемонстрировали серию картин, подобранных на тему: «Советские металлурги в изобразительном искусстве». Среди выставленных работ можно было узнать подлинного магнитогорского художника — заслуженного деятеля искусства Г. Я. Соловьева.

В последние часы праздника в небо брызнули яркие цветные искры фейерверка. Металлурги отдавали салют знаменательному дню, к которому они пришли с хорошими производственными показателями.

В. АГРОНОВ



На сцене самодеятельные артисты.

Фото Е. Карпова.

Гости цветущей Полтавы

В наш город с творческим отчетом о своей работе прибыл Полтавский государственный музыкально-драматический театр имени Н. В. Гоголя. Это большое событие в культурной жизни города. Театр имеет славные традиции. Основанный великим поэтом Украины Иваном Петровичем Котляревским, он бережно пронес через многие годы неумирающие произведения украинской классической драматургии, осуществил на своей сцене постановку выдающихся произведений русских классиков и драматургов братских народов.

После освобождения Полтавы от гитлеровских захватчиков в 1943 году, город быстро восстанавливался из руин. Украинский народ при братской поддержке русского народа и народов других республик не только залечил раны, нанесенные войной, но и построил новые кварталы, школы, заводы. В числе новых строений, украсивших город, и здание театра имени Н. В. Гоголя. Новые улицы обильно украшены цветами. Об этом так пишет поэт-полтавчанин:

Полтава моя споконвіку
Ніколи отак не цвіла...

Задесься, немає і ліку.

Немає їм квітам числа!

Широк и разнообразен репертуар полтавского театра. Репертуарная политика его строится так, чтобы на сцене, как можно шире отображать жизнь советского на-

рода. Театр осуществил постановки пьес «Иркутская история», Арбузова, «Юность моя» Школьника, «Океан» Штейна и ряда других.

Большое внимание коллектив уделяет национальному классическому репертуару, в котором видит глубоко реалистическое отображение жизни народа в дореволюционное время.

10 июля на сцене городского театра состоялось первое выступление коллектива театра, показавшего оперу «Наталка Полтавка» — замечательное музыкально-драматическое произведение И. Котляревского и Н. Лысенко.

Перед началом спектакля главный режиссер театра, заслуженный артист УССР В. Смоляк, передал металлургам и строителям горячий привет от посланцев работников театрального искусства Украины.

Опера очень понравилась зрителям. Особенно горячо встречали Наталку (артистка Т. Кисляк-Ква) и Петра (артист П. Лысенко). Их арии, давно ставшие народными песнями, очаровывали своей задушевностью, а исполнение свидетельствует о больших вокальных и сценических способностях артистов.

Содержание оперы — лирической повести о верной любви — широко известно, останавливаться на нем нет нужды. Но каждый театр вносит свое в оформление ее, в постановку. Приятное впечатление производит художественное оформление полтавчан живописный пейзаж Украины. Замечательны массовые сцены, танцы (балетмейстер А. Ньюмен). Много и вдумчиво поработал режиссер Б. Прокопович.

Зрители по достоинству оценили и исполнение ролей Возного (артист П. Захаров), Терпилихи (артистка В. Рудевская), Микола (артист В. Поликар) и всех участников этого запоминающегося спектакля.

Кроме этой оперы и ряда других произведений украинской классики, театр привез и пьесы советских драматургов. Он покажет их магнитогорскому зрителю в театре, а также в Дворцах культуры, в клубах, Летнем театре парка металлургов.

Гости не органичиваются только выступлениями на сцене театра и

Дворцов культуры, они осуществляют большой план посещений цехов, выступлений перед трудящимися в красных уголках. Они также встретятся с коллективами художественной самодеятельности, чтобы передать опыт, дать ряд советов для совершенствования мастерства самодеятельных артистов, певцов, танцоров.

Радужно встречая полтавчан, металлурги посетили многие постановки. Нужно проводить массовые культпоходы в театр, Дворцы, глубже знакомиться с работой способного творческого коллектива, высказать артистам свои пожелания, свою оценку их работы.

Приезд артистов цветущей Полтавы на Урал — проявление братского единения работников культуры народов Украины и России, ведущее к дальнейшему расцвету нашего искусства — национально-го по форме, социалистического по содержанию. И металлурги Магнитки останутся благодарными полтавчанам за их творческий труд, за показ лучших образцов своей работы.

А. КОЛОМИЕЦ.

После продолжительной и тяжелой болезни 14 июля скончался старейший работник профсоюзных органов пенсионер Василий Федорович КОНОВАЛОВ.

Партком и профком комбината выражают соболезнование семье покойного.

В. Ф. КОНОВАЛОВ

В. Ф. Коналов родился в 1899 году в семье рабочего на Урале. Член КПСС с 1941 года. Свою трудовую жизнь он начал с 15-летнего возраста — с ученика столяра, а затем столяр.

В 1926 году Василий Федорович переходит на работу в профсоюзные органы. С 1931 по 1959 гг. он старший бухгалтер профкома Магнитогорского металлургического комбината.

В годы Великой Отечественной войны 1941—1945 годов Василий Федорович Коналов вместе с сыном и дочерью комсомольцами участвовал на фронтах, защищая любимую Родину.

За боевые заслуги в борьбе с немецкими захватчиками и за самоотверженный труд Василий Федорович награжден орденами «Красной звезды», «Знак Почета» и боевыми медалями. В день 50-летия профсоюзов т. Коналов, как старейший член профсоюза, ВЦСПС был награжден грамотой и значком ВЦСПС.

Василий Федорович был активным общественником, неоднократно избирался секретарем парторганизации, был замечательным пропагандистом и отдавал все свои силы и знания любимому делу — профсоюзной работе.

Светлая память о Василии Федоровиче Коналове надолго сохранится в наших сердцах как о замечательном товарище-коммунисте.

Группа товарищей.

Редактор П. В. ПОГУДИН.

СЕГОДНЯ И ЗАВТРА В КИНО:

КИНОТЕАТР «МАГНИТ»: «Голый остров», «Цена одного преступления», «Раздумья».

КИНОТЕАТР им. ГОРЬКОГО: «Раздумья».

КИНОТЕАТР «КОМСОМОЛЕЦ»: «В эту ночь».

ЛЕВОБЕРЕЖНЫЙ ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ МЕТАЛЛУРГОВ: «Цена одного преступления».

КИНОТЕАТР «МИР»: «Рокко и его братья».

ПРАВОБЕРЕЖНЫЙ ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ МЕТАЛЛУРГОВ: «Увольнение на берег».

КИНОТЕАТР «ДРУЖБА»: «9-й круг».

Техническую книгу — в массы

Рассказ о технической библиотеке комбината хочется начать с перефразированной поговорки: «Скажи мне, что и сколько ты читаешь и я скажу кто ты».

После этого следовало бы привести в пример нескольких активных читателей библиотеки, формуляр которых пестрит названиями технической и научной литературы. Но это было бы несправедливо по отношению ко всем остальным читателям, потому, что среди них почти нет таких, кто мало бы читал.

Пожалуй, лучше всего было бы проследить как повышается в коллективе комбината интерес к технической книге. И для этого нужны цифры, ибо они, как известно, красноречивее слов.

В 1960 году в технической библиотеке комбината и ее филиалах было 16643 читателя. Из них 9357 — рабочие, Изобретателей и рационализаторов, регулярно посещающих библиотеку, было 738.

Прошло полтора года с тех пор. За это время произошли большие изменения и в общественной жизни страны и в промышленности. XXII съезд КПСС открыл перед трудящимися новые горизонты, ясно указав цель и время достижения ее, наметил первоочередные задачи и конкретные меры, которые помогут совершить переворот в промышленности и сельском хозяйстве. Широкий шаг

к будущему сделала наука: полет Гагарина и Титова в Космос, достижения в области биохимии, физики, химии и ряде других отраслей науки.

Как же эта, насыщенная прогрессивными событиями жизнь, повлияла на сознание трудящихся.

Ответ на этот вопрос также может дать техническая библиотека комбината.

Можно проследить, как за эти полтора года заметно возросла тяга трудящихся комбината к знаниям. Ведь только за эти полтора года в техническую библиотеку записались и стали активными читателями 1677 рабочих, а общее число читателей возросло на 4000 человек. Почти в два раза увеличилось число рационализаторов и изобретателей, тем более, что сейчас им в библиотеке отведен специальный уголок, где в их распоряжение широко представлены последние новинки достижений советской и зарубежной техники и науки.

По читательским формулярам можно увидеть, как широко развинулось на комбинате коммунистическое движение. Около 4000 читателей входят в состав бригад коммунистического труда. В два раза больше, чем полтора года тому назад.

Увеличению числа читателей во многом способствовали и способ-

ствуют книжные выставки, которые устраиваются в цеховых филиалах и в библиотеке. Только в 1961 году было организовано 234 выставки, иллюстрирующих последнее слово научной и технической мысли.

Назовем несколько тем, на которые проводились выставки: это исчерпывающие сведения о применении в промышленности ультразвука, изготовлении и использовании пластических масс, обзор технического прогресса в Советском Союзе. «Природный газ в металлургии», «За повышение качества продукции», «Качество поверхности слитков» и многое другое. Все это было представлено вниманию металлургов.

Но металлургов, кроме достижений современной техники, интересовали еще и перспективы ее развития. Их (это дань XX века) захватывают важнейшие проблемы науки: радиоэлектроника, полупроводники, кибернетика. Знания об интересующих их вопросах они всегда могут пополнить из журналов, информационных сборников, научных трудов, которыми библиотека непрерывно пополняет свой книжный фонд, запрашивая нужные книги, если их нет в библиотеке, по межбиблиотечному абонементу.

В читальном зале технической библиотеки — приходишь ли сюда утром или вечером — всегда заме-

тишь среди читающих студентов, большинство из них сочетают учебу с работой. Около трех тысяч читателей библиотеки учатся в институтах и техникумах. Не без помощи библиотеки становятся они знающими специалистами своего дела.

Вот один из характерных примеров. И. В. Чуприн записался в техническую библиотеку обжигного цеха в 1953 году. Работал он тогда вальцовщиком. Много читал технической литературы по своей специальности. Затем поступил в горно-металлургический институт. В библиотеке подбирал ему всю учебную литературу. Сейчас т. Чуприн начальник среднего звена.

А вот другой пример: в 1945 году в техническую библиотеку коксохимического цеха записался юнкар П. Пирогов. Он стал активным читателем этой библиотеки, регулярно просматривал и внимательно изучал новинки технической литературы. Шли годы, и П. Пирогов закончил школу мастеров, а затем вечерний техникум. Сейчас П. Пирогов механик коксового цеха № 2, лучший рационализатор.

Техническая книга помогает нашим металлургам осваивать производство, изыскивать новые резервы для повышения производительности труда, учить культуре производства. И каждый новый шаг на пути к достижению этого прослеживается по числу вновь прибывших в техническую библиотеку читателей.

К. М. МУСАТОВА,
библиограф технической библиотеки комбината.

Адрес редакции: гостиница, 2-й этаж. Телефоны: 3-38-04 и 3-31-33