

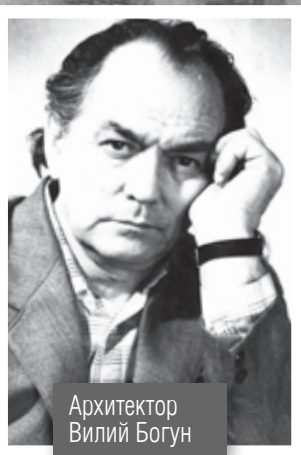
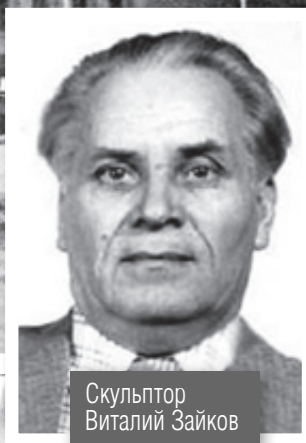
Фотофакт

Ленификация всей страны

Практически в каждом уголке России есть памятник Владимиру Ленину, а то и несколько



МГМИ. 1961 г.

Архитектор
Вилий БогунСкульптор
Виталий Зайков

Установка памятника Ленину на проспекте Ленина. 1967 г.



МГМИ. 1976 г.

В СССР статистика, как известно, знала всё, начиная от количества фабрик и заводов и заканчивая количеством балерин и дворников. Единственное, чего она не знала, это сколько в стране установлено памятников вождю мирового пролетариата – Владимиру Ленину.

Масштабные и скромные, с кепкой и без, с лукавым прищуром и волевым взглядом, сидящие и идущие, в бронзе и камне – тысячи Ильичей нашли своё место в городах и деревнях, на площадях и в скверах нашей необъятной Родины. Из-за такой монументальной невосдержанности памятники Ленину со временем потеряли свою ценность и перестали вызывать какие-либо чувства. И не только серийные скульптуры, но и те, что выполнены на высоком художественном уровне. Видимо, раньше никому не приходила мысль пересчитывать памятники Ленину – ввиду полной бесперспективности этого предприятия: дело по увековечиванию памяти Ленина было поставлено на поток. В Интернете встречается информация, что за годы советской власти было установлено более 14 тысяч памятников Ильичу. Большая часть из них – тиражные копии.

Кстати, несмотря на переосмысление истории и личности Владимира Ильича, никакого «ленинопада» в стране не было. В некоторых случаях памятники вождю переносили на другое место или демонтировали из-за аварийного состояния, но к смене режима это отношения не имело.

В одном из выпусков «ММ» мы начали рассказ о самых первых памятниках Ленину, установленных в Магнитогорске. Сегодня речь о монументе возле МГТУ

Он стал подарком городу к 50-летию Октябрьской революции, а на его открытие – 5 ноября 1967 года – собрался едва ли не весь город. Незадолго до этого площадь Советская была переименована в площадь Ленина. Её форма – простая, но выразительная – очень гармонировала с классической фигурой Ильича. Примечательно, что образ вождя постоянно менялся: на первый план выходили то одни, то другие качества. В 20-е годы в моде был «живой» Ильич, «дедушка Ленин» – такой, каким его знали современники. В 30–60-х ему на смену пришёл «Ленин-вождь» – с узнаваемыми жестами и деталями одежды: кепка, распахнутое пальто.

Но вернёмся в 1967 год. Над созданием памятника работали челябинский скульптор Виталий Зайков и магнитогорский архитектор Вилий Богун. А отливали Ильича формовщики Челябинского творческо-производственного комбината Художественного фонда РСФСР.

Ещё прочнее, чем на пьедестале, Ленин закрепился в языке – в виде имён, названий и терминов. До сих пор существует множество топонимов, в которых в том или ином виде увековечено имя основателя советской власти.

Магнитка к чести своей сохранила большинство революционных и ленинских топонимов. Проспекты Ленина и Карла Маркса, улицы Советская, Советской Армии, Октябрьская, Комсомольская не только напоминают нам о великом и противоречивом прошлом страны. Быть может, для последующих поколений они станут отправным пунктом для собственного взгляда на историю и помогут увидеть через призму времени то, что пока не можем увидеть мы.

✍ Елена Брызгалина