

Фестиваль

## «Малиновый аккорд»



Сергей Никитин

© Ирина Батанина

В первые выходные осени, с 1 по 3 сентября, под Белорецком состоится открытый фестиваль самодельной авторской песни «Малиновый аккорд». (0+) У подножия горы Малиновой соберутся авторы, исполнители и слушатели со всей России.

Трёхдневный праздник песни и общения организован при содействии администрации Белорецкого района дружной командой уфимцев, бессменный лидер которой – турист, знаток жанра, меценат, основатель фестиваля Урал Бахтеев. Директор фестиваля – Алексей Смоляр, бард из Уфы, которого с удовольствием слушают по обе стороны Атлантики.

Магнитогорцев на поляну приезжает немало – добираться недалеко, всего-навсего сотня километров, а программа неизменно радует и выступлениями звёзд, и новыми открытиями. Талантливая молодёжь получает здесь вместе с лауреатством путёвку сразу во второй тур Всероссийского фестиваля авторской песни имени Валерия Грушина, так как председатель жюри Валерий Боков входит и в «судейскую коллегию» главного бардовского конкурса страны. Конечно, гость из Казани, чьи песни находят отклик и на туристических привалах, и в престижных концертных залах, поделится своим творчеством.

Кроме Валерия Бокова, в этом году в числе почётных гостей «Малиновки» также его земляк Виталий Харисов, самарец Юрий Карпов и его друзья из бардовской столицы России, а также мощный челябинский десант – поэт и литературный критик Михаил Богуславский, автор и исполнитель Алексей Беляев, классик авторской песни Анатолий Киреев. «Гвоздём программы» будет Сергей Никитин – всенародно любимый, можно сказать, культовый автор.

В пятницу вечером состоится концерт мэтров, каждый из которых представит сольную программу. В субботу днём пройдут отборочный этап детского и взрослого конкурса, поэтический турнир, а вечером – конкурсный концерт. Завершением субботнего вечера станут выступления почётных гостей и лауреатов прежних лет. В воскресенье – волнующий момент! – торжественное награждение лауреатов «Малиновки-2017». А ещё желающие смогут подняться на вершину горы Малиновой – вид оттуда просто потрясающий.

Информация о фестивале «Малиновый аккорд» и других событиях региона, связанных с авторской песней, – на интернет-портале «Барды Урала»: [uralbards.ru](http://uralbards.ru).

© Елена Лещинская

Урожай-2017

## Осенняя ярмарка



© Из архива «ММ», Андрей Серебряков

С 1 сентября по 15 ноября в Магнитогорске будет организована торговая ярмарка «Урожай-2017». В рамках подготовки и проведения традиционного мероприятия в администрации Ленинского района состоялось совещание, в котором приняли участие сельхозпроизводители Агаповского, Верхнеуральского, Нагайбакского и Абзелиловского районов.

Руководители овощеводческих хозяйств и фермеры положительно оценили работу ярмарки прошлого года и выразили большое желание принять участие в празднике урожая этого сезона. Все они гарантировали приемлемые цены на представленную продукцию.

Память

## Уникальный мемориал

Пожалуй, только в Магнитогорске памятник воинам-интернационалистам соседствует с военным кладбищем



Мемориал афганцам. 1993 г.



Возложение венков к памятнику афганцам. 7 мая 1993 г.



А. Волобуев на открытии памятника афганцам

После прихода к власти Горбачёва эпоху Брежнева стали называть «застоем». В противоположность сталинскому «культу личности» это время именовали «культом без личности». Критиковался широко распространённый в прессе, на телевидении и радио официальный оборот речи: «Спасибо за это родному ЦК и лично товарищу Брежневу»...

В период пребывания Брежнева у власти роль партии была максимально возвышена над государством. Партийные органы получили широкие права контроля над деятельностью администрации самого разного уровня, начиная от первичных и кончая отраслевыми и республиканскими. Несмотря на продолжавшуюся гонку вооружений и усиление международной напряжённости, в 70-х годах СССР выступил с рядом миротворческих инициатив.

Но наряду с этими значительными успехами внешней политики СССР наиболее серьёзным внешнеполитическим просчётом брежневского руководства стало введение советских войск в Афганистан в декабре 1979 года.

Войну в Афганистане прошли свыше 600 тысяч советских граждан, более 15 тысяч из них погибли. Вплоть до 1987 года цинковые гробы с телами погибших хоронили в полутайне, а на памятниках запрещалось указывать, что солдат погиб в Афганистане.

Из рабочей записки заседания Политбюро ЦК КПСС 30 июля 1981 года: «...Словом: «Хотелось бы посоветоваться. Товарищ Тихонов представил записку в ЦК КПСС относительно увековечивания памяти воинов, погибших в Афганистане. Причём предлагается выделять каждой семье по тысяче рублей для установления надгробий на могилах. Дело, конечно не в деньгах, а в том, что

если сейчас мы будем увековечивать память, будем об этом писать на надгробьях могил, а на некоторых кладбищах таких могил будет несколько, то с политической точки зрения это не совсем правильно...» Андропов: «Конечно, хоронить нужно с почестями, но увековечивать их память пока рановато...» Кириленко: «Нецелесообразно устанавливать сейчас надгробные плиты...» Тихонов: «Вообще, конечно, хоронить нужно, другое дело, следует ли делать надписи...» Словом: «Следовало бы подумать и об ответах родителям, дети которых погибли в Афганистане. Здесь не должно быть вольностей. Ответы должны быть лаконичными и более стандартными». Как говорится, спасибо партии, что хоронить разрешили.

А теперь о земляках, принявших участие в этой войне. Всего в Афганистане воевал 961 магнитогорец, 16 человек погибли, 69 были ранены, из них 14 ребят остались инвалидами. Пропавших без вести нет. 306 награждены боевыми наградами.

В 1984 году воины-афганцы, вернувшись с войны, обратились к художнику-архитектору Анатолию Волобуеву с просьбой о создании проекта мемориала погибшим афганцам. Два года А. Волобуев безвозмездно работал над проектом, а в 1986-м началось строительство мемориала. Потом строительство было надолго заморожено из-за отсутствия средств. Пять лет союз ветеранов воинов-афганцев занимался поиском денег, материалов, рабочих рук. В 1992 году строительство возобновилось. И 7 мая 1993-го, накануне 48-летия Великой Победы, состоялось торжественное открытие памятника. На церемонии присутствовали представители мэрии, городского Совета народных депутатов, воины-афганцы, семьи и родственники погибших, ветераны Великой Отечественной войны, учащиеся и школьники.

На импровизированном митинге

выступил автор памятника, который объяснил символику своего детища: тянущиеся к солнцу пять нераскрывшихся тюльпанов, перепоясанные солдатским ремнём, символизируют погибших на афганской войне ребят – тех, кто так и не успел раскрыться в жизни. Подчёркнуто резкие очертания стального памятника и груды каменных валунов – символ афганских гор – усиливают ощущение трагического излома судьбы парней, и погибших в далёкой чужой земле, и вернувшихся с той войны ветеранами. В солнечную погоду от памятника падает тень, напоминающая своей формой цинковые гробы, в которых привозили погибших.

Захоронение 16 погибших воинов-афганцев скромно и просто: на каждой могиле белая мраморная плита с однотипным текстом: фамилия, имя, отчество, годы жизни и слова «Воину-интернационалисту», скамейка, рядом берёзка. Вот имена ребят, погибших в Афганистане: Андрей Азаров, Евгений Алиханов, Игорь Бутов, Анатолий Гаршин, Сергей Забаев, Игорь Зинченко, Эдуард Можгин, Вячеслав Плешков, Александр Сердобинцев, Сергей Скомоухов, Владимир Сорокин, Сергей Степанов, Сергей Трухан, Игорь Шурыгин, Вадим Юрченко, Игорь Яковлев.

В России и бывших советских республиках установлено большое количество памятников и мемориалов, посвящённых воинам-интернационалистам. Но, пожалуй, только в Магнитогорске рядом с мемориалом находится военное кладбище, на котором захоронены все погибшие в Афганистане и Чечне, а также умершие в последующие годы участники боевых действий. В 2004 году по инициативе совета ветеранов Афганистана в память о погибших воинах рядом с мемориалом была построена часовня Святого Георгия Победоносца по эскизу архитектора А. Волобуева.

© Ирина Андреева, краевед