

РЕБЕНОК ИДЕТ В ШКОЛУ

## РОЛЬ НАВЫКОВ

Какие же навыки, привычки, черты характера надо воспитывать у ребенка, чтобы облегчить ему обучение в школе? Родители должны знать, насколько важно вызвать у ребенка желание учиться. Рассказы о школе, учителях, о забавных историях из собственной школьной жизни, о дружбе ребят, о туристских походах и, самое главное, о знаниях, которыми дети овладевают в школе, — все это воспитывает у малыша тягу к знаниям. Но почему же у детей нередко быстро пропадает интерес к школе? Возможно по той причине, что родители говорят детям только о привлекательной стороне школьной жизни, совсем не упоминая о трудностях, сопряженных с учебной.

Сознание того, что при старании сложности преодолит, поможет ребенку правильно отнестись к неудачам, которые возникнут на первых порах. Поэтому надо постоянно подбадривать детей, если они пытаются что-либо сделать: — Вот видишь, не получилось, а постарайся — вышло очень хорошо, — отмечают родители усилия Саша, которому долго не удавалось нарисовать машину. Таня никак не может завязать шнурки на ботинках, и она просит отца помочь ей. «Сейчас мы вместе попробуем. Это вначале трудно, но постепенно ты научишься», — говорит отец, помогая девочке. И у Тани крепнет уверенность, что все трудные дела выполнимы, надо только приложить усилия. А эта уверенность — ценное качество будущего школьника. Неправильно поступают те родители, которые при всякой неудаче ребенка говорят ему: «У тебя ничего не получается! Давай я сама сделаю». Ребенок начинает верить в то, что он сам ничего не может сделать, а поэтому не за чем и стараться. Некоторым детям трудно учиться в школе, потому что у них не воспитано умение длительное время заниматься одним делом.

Усидчивость воспитывают в любых детских играх и занятиях. Папа читает Сереже книгу. Послушав некоторое время, мальчик начинает вертеться, смотреть по сторонам. «Слушай, Сережа, что было дальше», — говорит отец. Сережа, немного послушав, снова отвлекается. «Где мы остановились? — прерывает чтение папа. — О чем я читал?». Сережа сбивчиво рассказывает. «Интересно, чем все кончится?» — думает вслух папа. Сереже немного неудобно: он не слушал. Мальчик делает над собой усилие, вслушивается, постепенно рассказ захватывает его, и он уже с интересом ждет, чем кончится история. Отец помог Сереже длительное время внимательно слушать чтение книги. Постепенно это станет привычкой.

Хорошо развивают у детей усидчивость настольно-печатные игры. Различные игры типа «Конструктор» также развивают усидчивость, учат преодолевать трудности. Не всегда у детей все получается сразу. В школе ребенку приходится иногда делать одно и то же упражнение по нескольку раз. Поэтому важно приучить детей любое начатое дело доводить до конца.

Важно еще до школы воспитать у ребенка трудолюбие. Прежде всего следует дать детям ясное представление о том, что такое «нужно». Дети часто слышат от взрослых это слово, но не всегда понимают его смысл.

Необходимо объяснить, почему все люди трудятся. Надо, чтобы ребенок понял, что трудиться нужно, что все те маленькие поручения какие он выполняет, — ступенька к большому делу, что пройдет немного лет, и он научится создавать машины, водить самолеты, корабли.

Трудолюбие, самостоятельность, настойчивость в достижении целей помогут будущему школьнику успешно овладевать знаниями и преодолевать трудности.

**В. КИСЕЛЕВА,**  
старший инспектор  
ОДУ.

Использование научных, документальных и других кинофильмов в лекционной работе сотрудников левобережного ДКМ — обычное явление. Кино служит прекрасным дополнением к лекции, позволяет еще полнее раскрыть ее содержание. Пионерский кинотеатр «Чайка», созданный более двух лет тому назад при детском секторе левобережного Дворца культуры металлургов, выполняет ту же задачу. Пионерский кинотеатр «Чайка» работает каждое воскресенье во время учебного года и ежедневно во время зимних и весенних каникул. В составе правления пионерского кинотеатра директор, администратор, контролер, киномеханик, дежурные по залу. Все эти должности исполняют ученики 5—6 классов. Они же распространяют билеты.

В течение 1970—71 гг. состоялось 30 пионерских слетов и сборов, которые сопровождались показом кинофильмов на различные темы. В просмотре и обсуждении этих фильмов приняло участие почти 9000 ребят. Малышам предназначался кинофестиваль «Мультфильм-70». У старшеклассников и учащихся ГПТУ вызвал интерес лекторий «Народ и партия едины!». Лекции на тему «Образ коммуниста», «От съезда к съезду» дополнены были кадрами кинохроники.

Популярен «Клуб любителей кинопутешествий», который совершил несколько заочных путешествий по стране. Ребята уже побывали в Белоруссии, на Украине и Кавказе, в республиках Средней Азии.

Встречи со знаменитыми людьми города почетным металлургом Крячко И. Г., Героем Советского Союза

Дема Л. В., участником Великой Отечественной войны Русиним В. Д., ветераном революции Корниловым П. В. подкреплялись показом кинофильмов.

Ребята помогают учителям школ проводить предметные вечера, где демонстрируются учебные фильмы по химии, физике, биологии, литературе. В школах №№ 21, 8 в дело идет проекционная установка. С ее помощью лекции цикла «Художник и время» иллю-

стрированы были репродукциями картин Репина, Левитана, Сарьяна, Нисского.

## „Чайка“ — ДЕТСКИЙ КИНОТЕАТР

стрированы были репродукциями картин Репина, Левитана, Сарьяна, Нисского.

Много внимания уделено родителям. Один раз в месяц для них проходят занятия факультета «Семья и школа». И здесь важную роль сыграли киножурналы. А станции юных натуралистов левобережного Дворца прямо-таки необходимы научно-популярные фильмы. Юные натуралисты недавно были участниками фестиваля фильмов-режиссера А. Згуриди, ве-

дущего передачи «В мире животных». Юные книголюбцы детской библиотеки левобережного ДКМ имеют возможность смотреть фильмы по книгам любимых писателей.

«Судьба барабанщика», «Школа», «Тимур и его команда», — вот кинокартины, созданные по мотивам произведений А. Гайдара, которые недавно просмотрели школьники.

Большим событием для магнитогорцев была выплавка на комбинате 200-миллионной тонны стали. Навстречу этой дате в парке культуры металлургов и по месту жительства металлургов был проведен кинофестиваль «Люди горячих профессий». Для более полного ознакомления зрителей с новинками кино и репертуарным планом показа фильмов киномеханики используют местный радиозвук. Перед началом сеансов звучат магнитофонные записи «Новости советского киноискусства», художественно оформленная звуковая реклама на следующий фильм, в которой дается краткая аннотация, сведения об этой картине. В перерывах между сеансами воспроизводятся записи эстрадной музыки, музыкальные отрывки из советских и зарубежных кинофильмов. Если позволяет метраж фильма, перед сеансом выступают лучшие коллективы художественной самодеятельности.

Любят школьники пионерский кинотеатр, и многие из них готовы работу киномеханика избрать своей профессией.

В марте этого года стала помощником киномеханика Рая Зеленская, подготовленная в коллективе Дворца.

**А. ГОЛОВАЧЕВА.**



Сад металлургов № 2.

Рис. П. Хныкина.

ИЗ ЗАЛА СУДА

## ИЗ СЕДЛА МОТОЦИКЛА — НА СКАМЬЮ ПОДСУДИМЫХ

Не повезло бывшему дежурному слесарю коксохимического производства Стаценко В. П. Не повезло ему в июне. Именно в этом коварном месяце Стаценко заболел. И в том, что произошло с ним в период болезни, оказался виновен никто иной, как работник листопркатного цеха № 5 Р. Ю. Танаев. Этот человек оставил без

присмотра мотоцикл ИЖ с коляской у одной из проходных комбината. Нет, Стаценко и в голову не приходило посягнуть на чужую собственность — просто захотелось проверить, можно ли включить зажигание без ключа. Повозился — и мотоцикл вдруг затарахтел. Тут Стаценко ощутил вдруг внезапно упадок сил — болезнь прокла-

тая подорвала здоровье. И понял он: не дойти ему до поликлиники. Прямо счастье, что мотоцикл завелся: можно доехать. Но у поликлиники — чудеса, да и только — Стаценко вдруг стало лучше. «Эх, была не была, — думает, — раз уж я в седле, то покатаюсь владеть. Своя-то машина на «приколе». И Стаценко, дав газу, не за-

метил, как примчался в Зеленстрой. К дому.

А дома на Стаценко напустились: «Ты что это по-стельный режим нарушаешь! А ну-ка в кровать сейчас же». — «Ладно, — решил Стаценко, — пусть эта машина постоит, ей тоже отдых нужен: как-никак 18000 километров отъехала на веку своем».

День, другой стоял во

дворе Стаценко чужой ИЖ. И полюбил его Стаценко, как родного. А любовь — не шутка. Мечтал: «Выздоровев — эх, прокачусь».

Но не в седло мотоцикла попал Стаценко, а на скамью подсудимых. Три года условно определили ему с обязательным привлечением к труду в местах, определяемых органами милиции, и 925 рублей из зарплаты вычитут в пользу владельца ИЖ.

**В. АГРОНОВ.**

## ТЕЛЕВИДЕНИЕ

26 октября, вторник

Шестой канал

18.50 — Программа передач. 18.55 — «Новости». 19.05 — «В мире искусства». «Художники ГДР сегодня». 19.35 — Для школьников «Костер». Телевизионный пионерский сборник. 20.00 — «Новости». 20.10 — Цветное телевидение. Для детей. «Волшебные очки». «Медведь и заяц». Мультфильмы. 20.30 — Ленинский университет миллионов. «Научно-технический прогресс и социальные проблемы общества». 21.00 — Опера Г. Доницетти. «Дон Паскуале». Спектакль Варненской народной оперы. Передача из Одессы. 23.05 — «Время». К визиту Генерального Секретаря ЦК КПСС, члена Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнева во Францию. 23.35 — В эфире — «Молодость».

Двенадцатый канал

18.55 — «Новости (М)». 19.05 — «Человек трудом красен». В этот вечер героями нашей передачи будут рабочие Челябинского завода мерительных инструментов — штамповщица Евдокия Алексеевна Истомина, слесарь Николай Александрович Данилов и юстировщик Александр Давыдович Костылев. 19.50 — «Юридическая консультация». 20.00 — «Актуальный экран». 20.20 — Сказка для малышей. 20.30 — «Мы разводимся». Кинокомедия производства киностудии ДФФА, ГДР.

27 октября, среда

Шестой канал

19.00 — Программа передач. 19.05 — «Новости». 19.15 — «Сельская страда». Передача из Душанбе. 19.25 — Цветное телевидение. «Родные напевы». Песни и танцы Костромской области. 20.00 — «Новости». 20.10 — Для школьников. «Лети, наша песня». 20.40 — «Енисейский меридиан». Передача 3-я. Телеочерк о Красноярске. 21.05 — «Приглашает концертная студия в Останкине». Играет Жан Бернар Помье (Франция). 21.50 — «Семья Коцюбинских». Художественный фильм. 1-я серия. 23.00 — «Время». К визиту Генерального Секретаря ЦК КПСС, члена Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнева во Францию. 23.30 — «Наедине со словом». Фильм-концерт. 00.25 — Чемпионат Европы по футболу. Испания—СССР. Передача из Испании.

Двенадцатый канал

18.30 — Программа передач и мультфильм для детей «Девочка и слон». 18.45 — Киножурнал «Пионерия». № 7. 19.05 — «Новости (МСТ)». 19.15 — Передача для молодежи. «Ровесник». 20.00 — «Актуальный экран». 20.20 — Сказка для малышей. 20.30 — «Гимнастерка в фрак». Документальный фильм. 21.40 — «На заре туманной юности». Художественный телефильм.

**РЕДАКТОР**  
**Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО.**

**ПИШИТЕ, ЗВОНИТЕ, ПРИХОДИТЕ**  
**НАШ АДРЕС**

ул. Кирова, 70, 1-й подъезд, 2-й этаж.

Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; об-щие — 3-07-98, 3-40-35, 3-31-33; фотолаборатория — 3-14-42; радио — 3-69-38.