

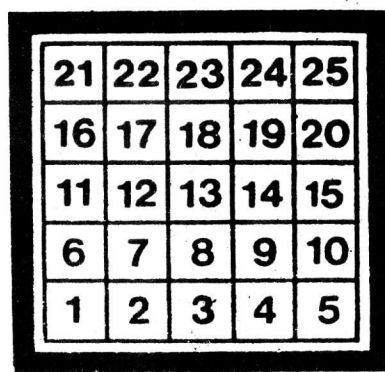


ЗЕЛЕНЕЕ СУКНО

Скэворды



Это особый вид головоломок, суть которых состоит в следующем: имеется квадрат, в некоторых клетках которого записаны буквы (обычно, их составлены какие-нибудь слова) /см. наш сунук/. Записанные слова называются ключевыми. Теперь в каждую клетку требуется вписать по букве из числа тех, что входят в ключевые слова, но таким образом, чтобы в каждом олице, в каждой строке и на каждой из двух



больших диагоналей все буквы были различны /см. рисунок/.

Причем, надо заметить, что, несмотря на название («square-word» — что-то вроде «слова на площадке»), скэворды не являются головоломками лингвистическими, поскольку сочетание букв в столбцах, строках и на диагоналях не играет никакой смысловой роли (ключевые слова вводятся лишь для большей занимательности).

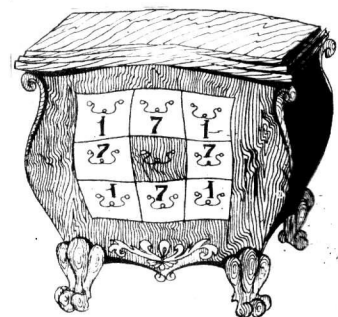


СВЕТСКАЯ БОЛТОВНЯ



И снова пришло время решать задачки. Сегодня, правда, она будет одна, но зато какая!

У помещика в погребе был шкаф, похожий по форме на квадрат, разделенный на 9 ящиков (клеток). В среднем ящике была сложена пустая посуда, а в остальных ящиках были расставлены 32 бутылки вина так, что в каждом угловом ящике было по 1 бутылке, а в каждом из средних ящиков — по 7 бутылок. Словом, на каждой стороне квадрата было по 9 бутылок (см. наш рисунок).



Лакей помещика, однако, заметил, что скупой хозяин, проверяя число бутылок, считает их только по сторонам квадрата. Для него было важно лишь, чтобы на каждой из сторон квадрата было по 9 бутылок. На следующий день лакей унес 4 бутылки, а остальные расставил так, чтобы на каждой стороне квадрата было по 9 бутылок. Помещик вскоре пересчитал бутылки по-своему и не догадался, что 4 из них украдены. Лакей порадовался этому и на следующей неделе снова унес 4 бутылки, а остальные расставил так, что на каждой стороне шкафа было опять по 9 бутылок. Помещик и тут не заметил пропажи. Так лакей и в третий раз украл 4 бутылки, а остальные расставил так, что на каждой стороне квадратного шкафа по-прежнему оставалось по 9 бутылок. Как лакей расставлял их после каждой кражи?

Давай пожмем друг другу руки

Обычай снимать перчатку и подавать руку при треще и прощании первоначально диктовался элементарной осторожностью. Во-первых, правая рука, будучи занята, не могла нанести удар. А во-вторых, открытая и обнаженная ладонь не таила асного сюрприза.

В лавках вы гораздо длинней

Одной из старопольских мер длины являлась вка. Одна лавка равнялась десятой части прута, один прут — десятой части пуга, прут — 15 унциям, а ступня — 22 см. Теперь путем нежного подсчета можете попытаться вычислить, насколько в лавках вы длиннее, чем в метрах.

Наливают и отпускают!

Рыбаки французского порта Сен-Мало никогда не берут первую рыбу, пойманную в начале

пути. Они выливают в нее полбутылки вина и бросают обратно в море. Считается, что ее сорочи, почувствовав запах спиртного, кинутся в рыбацкие сети.

Вот тебе, вот тебе!

В Древнем Египте существовал любопытный обычай: на подметках сандалий рисовали изображение врага, и ступая на него каждый день, таким образом попирали его достоинство. Без излишних эмоций.

Парламентер Мурка

Обычай первой пускать в новую квартиру кошку ведет свое начало со времен язычества, когда мир в представлении людей был населен добрыми и злыми духами, с которыми нужно было «поладить». Кошка, первой вступая в новый дом, должна была принять на себя сопротивление сверхъестественной силы, обеспокоенной вторжением на ее территорию.

ЗА СТОЙКОЙ

Между прочим, наши «казиношники» все активнее поют нам, проводя время не только в «курилке» и «зале идания», но даже подкидывая нам время от времени идею по разнообразию досуга. А недавно мы получили любопытный рецепт от Лилии Х. (назваться полностью почему-то постеснялась), который и рекомендуем сейчас за нашей «стойкой».

Баусаки

Необходимые продукты: 0,5 литра кефира, 2 ца, 1 ст. ложка сахара, 1 ч. ложка соли, 1 ч. ложка соды, 2-3 ст. ложки масла или маргарина, мука.

Кефир, сахар, соль, соду и яйца сбить до растворения сахара, добавить растопленное и охлажденное масло и размешать. Муку добавляем столько, чтобы замесить и раскатать из теста чень толщиной 0,5 см. Из него можно вырезать фигурки различной формы (кружочки, ромби, квадратик, полосочки, треугольники и т. д.). жаривают их в жире на раскаленной сковородке

с обеих сторон. Перед подачей на стол можно посыпать баусаки сахарной пудрой.

Ну, и поскольку лето в разгаре, стоит уже сегодня подумать о пресловутых «санях», которые очень могут пригодиться зимой...

Ликер малиновый

3 л малины, 0,5 кг сахара, 2 бутылки водки. Сочную малину залить в бутылки водкой и поставить на 4 дня в жаркое место (на солнечное окно или возле печи). Затем водку слить, а ягоды процедить через несколько слоев марли или холстины. В миску засыпать сахар, залить его стаканом настойки и сварить смесь, доведя до кипения. В горячий сироп понемногу влить оставшуюся часть настойки, еще раз процедить и перелить в большую бутылку, которую плотно закупорить и поставить на две недели в теплое место.

В течение года выпустается 250 номеров. Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам.

Письма и рукописи не рецензируются.

Позиция авторов публикаций может не совпадать с позицией редакции.

КУРИЛКА



А ведь мы совсем позабыли об анекдотах «студенческих», без которых не обходилась и не обходится ни одна веселая молодая компания. И повод подходящий имеется — сессия позади, а вступительные экзамены на носу.

На экзамене в институте.

Профессор. Вопрос на «пятерку»: какой предмет вы сдаете?

Студент тщательно припоминает, но ответить не может.

Профессор. Хорошо. Тогда вопрос на «четверку»: как меня зовут?

Студент краснеет, потом бледнеет, но опять ответа дать не может.

Профессор. Ладно. Вопрос на «тройку»: какого цвета учебник?

Студент переливается всеми цветами радуги, но ничего не подлаещ...

Профессор. Сожалее, молодой человек, но сами видите — даже «тройку» я вам поставить не могу. Придете еще раз.

Студент выходит из аудитории. К нему кидаются остальные:

— Ну как?

— Ух и заваливает!.

Вступительные экзамены в вуз сдают «по большому блату», «по блату» и «без блата».

«По большому блату» — это когда абитуриент вытягивает билет с вопросом «Великая Отечественная война», а экзаменатор его спрашивает:

— Великая Отечественная война началась в 1941 году?

— Да.

— Верно. А закончилась в 1945-м?

— Да.

— Правильно. Идите — приняты.

Просто «по блату» — это когда абитуриент вытягивает билет с вопросом «Великая Отечественная война», а экзаменатор его спрашивает:

— Великая Отечественная война началась в тысяча девятьсот сорок...

— ...первом году.

— Верно мыслите. А закончилась она в тысяча девятьсот сорок...

— ...пятом году.

— Точно. Можете идти — приняты.

А «без блата» — это когда вытягивают билет с тем же вопросом, садятся перед экзаменатором и самостоятельно перечисляют даты, события, фамилии героев, число погибших. И тут экзаменатор просит:

— Теперь назовите всех поименно...

Следующий анекдот припомнил из времен своего студенчества И. Тихомиров:

— Сколько стадий износа проходят мужские носки?

— Четыре. Первая — когда подбрасываешь их вверх и они прилипают к потолку. Вторая — когда их можно ставить под кровать. Третья — когда, не снимая носков, можно постричь на ногах ногти. Четвертая — когда, не снимая ботинок, можно снять носки.

А теперь проведем «экзамен» по современной «лженауке» — научному коммунизму, которая, однако, основательно попортила жизнь не одному поколению советских студентов. «Отвечают» на вопросы В. Скрипай и А. Ефанов.

— Чем капитализм отличается от социализма?

— При капитализме человек эксплуатирует человека, а при социализме — наоборот.

— Что такое социализм?

— Это самый долгий путь к капитализму.

— Что такое «коммуна»?

— Это «кому — на», а «кому — нет».

— Что надо сделать для того, чтобы построить социализм в одной отдельно взятой стране?

— Надо взять страну, которую не жалко.

И наконец, небольшая «перезаменка» по квантовой механике:

— Перед вами — «постоянная Планка». Объясните, что такое «н».

— Высота, на которой постоянно держат эту планку.

**Редактор
А. В. ПОДОЛЬСКИЙ**

Газета зарегистрирована
Региональной инспекцией по
защите свободы печати и
массовой информации (г. Екатеринбург).
Регистрационный номер
Е-0370.
Учредитель — акционерное
общество «ММК», 455002,
Кирова, 93.

**НАШ
АДРЕС:**

455002, ул. Кирова, 70. Телефоны: приемная
— 33-75-70; зам. редактора — 33-76-04; отв.
секретарь, секретариат — 33-07-98, 33-40-35;
корреспонденты — 33-14-42, 33-47-04, 33-31-33;
фотокорреспонденты — 33-47-04.
За достоверность рекламы, объявлений,
программ телевидения редакция ответственности не несет.

Подписано в печать 24.06.94 г. в 16.00

Адрес типографии:
455000, г. Магнитогорск,
пр. К. Маркса, 69.
Полнграфпредприятие
Уральского информационного
центра.
Объем 2 печ. листа.
Офсетный способ печати

Тираж 38.251.

Заказ № 2230