

# Литературная СТРАНИЦА

В литературном объединении «Магнит» состоялась встреча со старейшим литератором города Михаилом Михайловичем Люгариним. Поэт, стоявший у истоков создания литературной бригады «Буксир», рассказал о встречах с

Алексеем Максимовичем Горьким, об авторах журнала «За Магнитострой литературы». Затем М. Люгарин прочитал стихи — и новые, и получившие известность. На снимке: читает М. Люгарин.



**Василий СКРЕБКОВ**  
\*\*\*

Крыльев свист и всплеск  
по болоту —  
с шумом уток падает косяк,  
да стоит, роняя позолоту,  
на ветру студном березняк.  
Вот предзвездье. По утрам из окон,  
темноту разрезав, льется свет.  
И на всем из белых ниток соткан  
первый иней — от зимы привет.  
Скоро, скоро грусть она разгонит,  
Всем румяна щедро припасет,  
по ночам метелями застонет,  
у ворот сугробы наметет.  
Ветры снегом все заштукатурят,  
понастроят всюду терема.  
Утром свои трубы вновь раскурят  
в белых шапках сонные дома.

**Николай ЯКШИН**  
\*\*\*

Сегодня дружно всакивают сны —  
Капустный день, из тех, что кормит  
год,  
И кочаны кладут на подоконник.  
А дальше все известно наперед.  
Войдет Ее Величество Работа —  
Скорей приветствуй стуком секача.  
Кидай на плаху.  
Погоди!  
Да что там, —  
Руби!  
Он для того и был зачат.  
И летопись полей дремотный  
свиток  
Кроши построчно,  
Жилкам поперек ...

В заклад зимы, несуетной и сытной,  
Идет закланье.  
С рук стекает сок.  
О чем жалеть? У всех такая участь.  
И жизнь, по-правде, тем и хороша.  
А над кадушкой  
Кружится, не мучась,  
Безбольная капустная душа.

**Владимир ЛЕВИН**  
\*\*\*

Кто-то вошел в мою комнату.  
Вдрогнули шторы испуганно.  
И запах цветущей сирени  
Голубым таинственным облаком  
Коснулся моего лица.  
Кто-то читал стихи,  
Листочки роняя на пол;  
А может быть, просто ветер  
Ладонью окно растворил;  
Может, звезда упавшая  
Со мною пришла проститься,  
И слезы искрятся и гаснут  
Во мраке густой ночи.  
По кто-то шепнул: «Смотри-ка:  
На стенах розовой краской  
Я розы нарисовал.  
Смотри — цветут, как живые, —  
Потрогай их лепестки».  
Открыл я глаза и увидел:  
Утро вошло в мою комнату.

**Нина ЯГОДИНЦЕВА**  
\*\*\*

Припомню в мире закомном  
Стремительную акварель —  
И напишу письмо в апрель  
Себе — апрельской, незнакомой.

Быть может, я его прочту  
В апреле — и сочту ошибкой.  
Смахну налипшую пушинкой  
Невысказанную мечту...  
Себе — смешной, полузабытой —  
Зачем, зачем писать ответ?  
Ведь все равно покоя нет —  
Разбито старое корыто.  
Ведь все равно — подтаает снег,  
И небо выглянет синее,  
И я решу, что я сильнее,  
Что я удачливей — в весне.

**Борис СЕНКЕВИЧ**

**ЛЮБОВЬ К ПРИРОДЕ**  
Он за нее и жизнь отдал бы  
В пределах... собственной усадьбы.  
**ЭПИТАФИЯ АЛИМЕНТИКУ**  
«Куда ни убеги — и все напрасный  
Труд...  
Но здесь уж — дудки! — не найдут».  
**В ФОТОСАЛОНЕ**  
— Вы голову чуток бы опустили.  
Еще.  
Еще немного можно.  
— А, может, хватит?  
Вы спросить забыли.  
Какая у клиента должность?  
**ЗАМЕТНЫЕ СДВИГ**  
Он извинится, если осорбит.  
Легчало плохо.  
И ему — «на вид»...  
**ни холодно, ни жарко**  
Звонили телефоны неумно.  
Вот первым ухом зав уже внимал:  
«Штраф сто рублей. За порчу  
водоема!»  
Вторым:  
«Вам — триста премий. За вал».

# ПАМЯТЬ СЕРДЦА

...ни добра, ни хлеба  
мне не надо,  
Не надо зерен, павших без следа,  
И в отчий дом с тесовою оградой,  
Конечно, не вернуться я  
никогда.

Это четверостишие из лирического стихотворения Б. Ручьева «Правда в письмах, чтобы мать не знала» обжигает мое сердце, когда я читаю и перечитываю его. Оно для меня звучит, как клятва перед правдой его жизни.

И до прочтения этого стихотворения я знал, что Борис Александрович уже никогда не вернется в свой отчий дом, в котором прошло его детство. Будучи в далеком Заполярье, он думал о Магнитке, о своей второй Родине, и его заветные мечты осуществились. Не хочется верить, что его уже нет в живых. В моих ушах звучат его стихи и его голос.

Хотя врачи строго на строго запретили Ручьеву заниматься творчеством, он постоянно находился за письменным столом. На нем был всегда хаос, но Борис этого не замечал. Регулярно просматривал свежие газеты и журналы, следил за новинками поэзии. Из газет делал вырезки и бережно прятал их в пакеты.

— Все это, Миша, пригодится, — говорил он. Был требовательным к себе, не терпел слабых стихов своих современников. На многих поэтических сборниках остались его пометки. Они сделаны без злобы, и пусть не обижая их авторы. Наредкость был скупым на письма и в то же время проявлял большой интерес к письмам, адресованным мне от наших однокашников из Зверинки.

— Чем радуется нас Логин и Бирлов и что нового на нашей с тобой первой Родине? — спрашивал меня Борис. Беседа со мной о писателях Южного Урала, Борис Александрович с любовью называл имена Михаила Аношкина, Александра Шмакова, Петра Смычагина, Сергея Черепанова и других. — Михаил Аношкин талантливый как писатель и человеческий человек, — подчеркивал он. Тепло отзывался о поэтах М. Грос-

смане, Л. Татьянической, Л. Сорокине, А. Соловьеве; своими большими друзьями и хорошими поэтами он с любовью называл Василия Коркина, магнитогорскую поэтессу Нину Кондратовскую и кандидата филологических наук ныне члена Союза писателей СССР Лидию Гальцеву.

Осенний день 18 октября 1973 года оказался последним днем нашей встречи, душевного разговора. Мы с женой пришли во второй половине дня к Ручьевым, и хозяйка, как обычно, встретили нас тепло и радушно. Я направился в его кабинет. Борис взял со стола и подал мне только что полученную им в подарок книгу стихов А. Жарова «Гармонь». В 20-е годы мы увлекались стихами Жарова, была нам по душе его «Гармонь».

— Был Жаров, да остыл, — заметил Борис. В беседе незаметно прошел день. За окном густели вечерние сумерки.

— Оставайтесь ночевать у нас, Люба с Аней лягут на койки, а мы с тобой на полу, — обратился ко мне Борис.

Мы не предполагали, что это была наша последняя встреча с нашими заветными друзьями. Ночевать не остались. 22 октября жена пошла навестить Любовь Николаевну и тут же вернулась со слезами на глазах. Не закрывая за собой дверь, сдерживая рыдания, сообщила мне, что Борис Александрович увезли в больницу. Не сразу меня врачи пустили к моему безнадежному другу. 23 октября он лишился сознания. 24 октября навсегда остановилось его пламенное сердце.

26 октября гроб с телом покойного был установлен в театре им. Пушкина, и потянулся людской поток. Ему не было конца и края. Улица им. Гагарина стала тесна от провожающих. Среди провожавших были Л. К. Татьяничева, М. С. Гроссман, Я. Т. Вохменцев, Л. П. Гальцева и многие другие. Десятки венков от организаций и друзей...

**М. ЛЮГАРИН.**

(Из книги «Страницы воспоминаний», которая выйдет в Южноуральском книжном издательстве).

**Редактор Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО**

Совет ветеранов комбината выражает глубокое соболезнование председателю совета ветеранов управления ГОП Цыгановой К. Д. по поводу смерти ее матери **ЦЫГАНОВОЙ Клавдии Владимировны**.

Коллектив цеха электротехники и станционной глубоко скорбит по поводу смерти старшего диспетчера энергоцеха комбината, ветерана труда **ГОРБУНОВА Николы Александровича** и выражает искреннее соболезнование семье и родственникам покойного.

Коллектив консохимической лаборатории ЦЛК выражает искреннее соболезнование Дементьевой А. И. по поводу смерти ее мужа **ДЕМЕНТЬЕВА Александра Георгиевича**.



**СУББОТА, 24 октября**  
Шестой канал

8.00. Время. 8.40. Утренняя гимнастика. 9.00. АВВГДейка. 9.30. Для вас, родители. 10.00. «Радуга». IV Международный фестиваль телевизионных программ народного творчества: «Греческие народные танцы». 10.25. Больше хороших товаров. 10.55. Поэзия. М. Вяземский. 11.50. Знрок собирает друзей. Минск (БССР) — Лион (Франция). (К месячнику дружбы Белоруссии и Франции). 12.50. 43-й тираж «Спортлото». 13.00. Это вы можете. Конкурс молодых изобретателей. 13.45. «Поет Ирина Бржевальская». Фильм-концерт. 14.00. Сегодня в мире. 14.15. Очевидное — невероятное. 15.15. «Встречи с Арнадием Райкиным». Телевизионный художественный фильм. К 70-летию со дня рождения А. И. Райкина. 16.30. Беседа политического обозревателя Ю. А. Летунова. 17.00. «По-щучьему велению», «Золотая антилопа», Мультфильмы. 18.00.

«Три, два, один, ноль...», Телевизионный документальный фильм о создании военнопленных комплексов и распространении ядерного оружия в Израиле, ЮАР и Пакистане. 18.45. Концерт Государственного кубанского казачьего хора. 19.30. Премьера телевизионного фильма «Мир Улановой». 1-я серия. 20.30. Время. 21.05. 2-я серия телевизионного фильма «Мир Улановой». 22.20. Мелодии и ритмы зарубежной эстрады. 23.05. Новости.

Двенадцатый канал

8.40. Программа мультфильмов. 9.10. «Автопоезда Семена Ушмудина». Телевизионный фильм. 9.25. К Дню работников автомобильного транспорта. Концерт. ЦТ. 10.00. Время. 10.40. Документальный фильм. 11.30. Музыкальная программа «Утренняя почта». 12.00. Телестадион. 12.30. «Сказание о Туле». Телевизионный документальный фильм. 13.20. Песня далекая и близкая. 13.55. Чемпионат мира по художественной гимнастике. 14.50. Э. Володарский — «Самая счастливая». Спектакль Воронежского государственного академического драматического театра им. А. Коль-

цова. 17.10. Концерт мастеров искусства и артистической молодежи в Колонном зале Дома союзов. 19.05. Кинопанорама. 20.30. Музыкальный киоск. 21.00. Клуб кинопутешествий. 22.00. Челябинские новости. 22.15. Здоровье. 23.00. Время. 23.35. «Жили три холостяка». Телевизионный художественный фильм. 1-я и 2-я серии.

**ВОСКРЕСЕНЬЕ, 25 октября**  
Шестой канал

8.00. Время. 8.40. На зарядку становись! 9.05. Будильник. 9.35. Служу Советскому Союзу! 10.35. Здоровье. 11.20. Музыкальная программа «Утренняя почта». 11.55. «Наука и техника». Киножурнал. 12.05. Сельский час. 13.05. Музыкальный киоск. 13.25. Премьера телевизионного документального фильма «Слово о моем городе». 14.05. Сегодня — День работников автомобильного транспорта. 14.25. Музыкальная программа и Дню работников автомобильного транспорта. 15.10. Путевка в жизнь. 16.05. Клуб кинопутешествий. 17.05. «Струны сердца». Фильм-концерт. 17.35. Международная панорама. 18.20. Впервые на экране ЦТ.

Художественный фильм. «Печи-лавочки». 20.00. Футбольное обозрение. 20.30. Время. 21.05. Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Торпедо». 22.50. Новости. Двенадцатый канал

10.00. Время. 10.40. Концерт. 11.05. Программа документальных фильмов и Дню работников автомобильного транспорта. 11.50. «Радуга». «От моря до реки По». (Швейцария). 12.20. В гостях у сказки. «Регентруда». Телевизионный художественный фильм. (ГДР). 13.40. «Необходимая случайность». Телевизионный художественный фильм. 14.40. Мелодии моего города. 15.20. В мире животных. 16.20. «Терроризм — орудие милитаризма». Ведущий — политический обозреватель В. Михеев. 17.00. Чемпионат мира по художественной гимнастике. 17.45. «И это все о нем». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 1-я серия. 19.00. Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Торпедо». 21.15. И. Соколов-Микитов. Страницы жизни и творчества. 22.00. «Маленькие огородники». Мультфильм. 22.15. Чемпионат Европы по регби. Сборная СССР — сборная Италии. 2-й тайм. 23.00. Время. 23.35.

«Мы вместе, мама». Телевизионный художественный фильм.

**ПОНЕДЕЛЬНИК, 26 октября**  
Шестой канал

8.00. Время. 8.40. Утренняя гимнастика. 9.05. Мультфильмы для детей. 10.05. Очевидное — невероятное. 11.05. Концерт. 11.30 и 14.00. Новости. 14.20. Программа телевизионных документальных фильмов. 15.20. Концерт. 15.50. Телестадион. 16.20. Знай и умей. 17.00. Моцарт. Соната ре-мажор. 17.15. Наш сад. 17.45. Выставка Буратино. 18.15. Концерт. 18.40. Решение XXVI съезда КПСС в жизнь. 19.10. Опера Бородина «Няньз Игорь». 20.30. Время. 21.05. Продолжены оперы Бородина «Няньз Игорь». В перерыве «Сегодня в мире».

Двенадцатый канал

МСТ. 18.00. Новости. 18.15. Экономический обзор. ЦТ. 18.30. «Человек в штатском». Художественный фильм. 20.05. Вечерняя сказка малышам. 20.10. Рампа. Театральное обозрение. ЦТ. 21.00. Чемпионат СССР по хоккею. «Сокол» — «Спартак». 23.00. Время.

**Пишите, звоните, приходите!**  
**НАШ АДРЕС:**

ул. Кирова, 70, 3-й подъезд, 4-й этаж. Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; промышленный отдел — 3-07-98, 3-40-35; партийный отдел — 3-31-33; отдел культуры и быта — 3-14-42; фотолаборатория — 3-47-04.