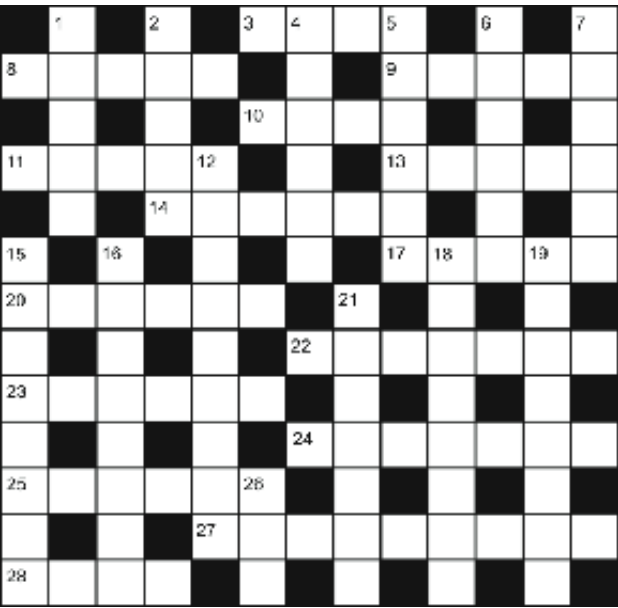


Кроссворд

Храм с ксендзами

По горизонтали: 3. Страх без тормозов. 8. Кто может быть не в голосе? 9. Основа пшеничной каши, оказывающей послабление при мигрени. 10. На чём религия основана? 11. Кто стал инициатором приглашения Олега Ефремова во МХАТ? 13. Спрятать в надёжное ... 14. «Если бы все разрушители наших древних памятников поразби-вали о них головы!» (французский классик). 17. Лохмотья вместо одежды. 20. Грядки со съестными припасами. 22. Глубинное развлечение для туристов. 23. Индейский народ в числе предков американского президента Барака Обамы. 24. Кем снялся гениальный композитор Оскар Строк в фильме «Котовский»? 25. Храм с ксендзами. 27. Первый из французских композиторов, кто обходился без покровителей. 28. «Дорога к сердцу» для крови.

По вертикали: 1. Классическая «Попутная...» Михаила Глинки. 2. Что нарушают, не соблюдая график? 4. Что помо-гало древним франкам разделить награбленное? 5. Кто е-mail рекламой засоряет? 6. «Последний рубеж» с карты Соединённых Штатов. 7. «Ключ» от явочной квартиры. 12. Улица, расположенная вертикально. 15. Светлейший князь, «последний лицеист пушкинской плеяды». 16. Американский певец мирового звучания, которого астма в сочетании с увлечением алкоголем могла добить ещё в ранней юности. 18. Замок с могилой Пабло Пикассо. 19. Итог прихода циклона. 21. Почти гипнотическое влияние на окружающих. 26. Где пасутся?



По горизонтали: 3. Ужас. 8. Певец. 9. Полба. 10. Вера. 11. Яншин. 13. Место. 14. Мериме. 17. Рвань. 20. Огород. 22. Длантин. 23. Чероки. 24. Пиннист. 25. Костёл. 27. Буа-морте. 28. Вена.
По вертикали: 1. Песня. 2. Ружим. 4. Жребий. 5. Спамер. 6. Аляска. 7. Пароль. 12. Небоскрёб. 15. Горчаков. 16. Мор-рисон. 18. Бовенарт. 19. Ненастье. 21. Харизма. 26. Луп.

Ответы на кроссворд

8 сентября

14 концерт сезоны

Левобережный Дворец культуры

ГУЗЭЛ УРАЗОВА ИЛДАР ХАКИМОВ

24-86-93 (касса). Заказ билетов 8-961-577-80-75

16+

ДК "Левобережный"

Челябинский областной клуб гармонистов проводит

4 14:00 часов

ноября

ФЕСТИВАЛЬ-КОНЦЕРТ

В гостях у Митрофановны

250,200,150 руб.

Справки по телефону 24-86-93

Время с пользой

Чудеса в «Лукоморье»

Хорошо, когда первый учебный год начинается с весёлого настроения и новых друзей



Для детей подготовили конкурсы и подвижные игры

Профком инженерных служб ПАО «ММК» пригласил семьи работников, у которых есть дети-первоклассники, на большой праздник с развлекательной программой в парк отдыха «Лукоморье». Организаторы подготовили множество конкурсов с призами, увлекательные подвижные игры и спортивные состязания.

Оказавшись в сказочном мире, дети были в полном восторге. Можно было водить хороводы с пчёлкой, клоуном и индейцами, искать ответы на затыливые загадки. Самые маленькие без усталости, словно заводные игрушки, танцевали под мажорную музыку. А как здорово пускать и ловить большие радужные мыльные пузыри! Но никто и представить не мог, что увидит самых настоящих артистов цирка. Громкий корабельный гудок возвестил о нача-

ле представления. Але-оп! И матросы в полосатых тельняшках, только что «драившие палубу», превратились в сильных ловких акробатов. Вслед за ними на сцену вышла грациозная танцовщица-балерина: затаив дыхание, зрители наблюдали, как мастерски она жонглировала шарами. Абсолютно счастливых детей – хохочущих и галдящих, прыгающих и бегающих, жующих сладкую сахарную вату и мороженое, снимали на видео и фотографировали не менее беззаботные родители. Шумной гурьбой все дружно переместились на спортивную площадку, где нужно было показать резвость и смекалку. Погонять на самокатах оказалось гораздо проще, чем спокойно «порыбачить», но самым усердным удалось «зацепить колечком» воображаемый «улов» под одобрительные крики чаек и кряканье уточек, плавающих на речных волнах у живописного берега.

Активно отдохнув, семьи зарядились положительными эмоциями и настрое-

нием на предстоящие рабочие и школьные будни. Это особенно важно детям, которых снарядили первый раз в первый класс. В подарок ребятишки получили вкусняшки-сладости, массу полезных вещей для учёбы и творчества, которые с гордостью демонстрировали родителям, бабушкам и дедушкам. Каждому новоиспечённому школьнику вручили значок «Я – первоклассник!». Работники центральной лаборатории контроля, научно-технического центра, отдела контроля качества и приёмки продукции, управления подготовки производства ММК выразили благодарность за прекрасный праздник, который организовали профком инженерных служб во главе с председателем Еленой Смолиной, директор Магнитогорского цирка Олег Хотим, коллективы СК «Металлург-Магнитогорск» и Дворца культуры металлургов имени Серго Орджоникидзе.

Мария Теплова

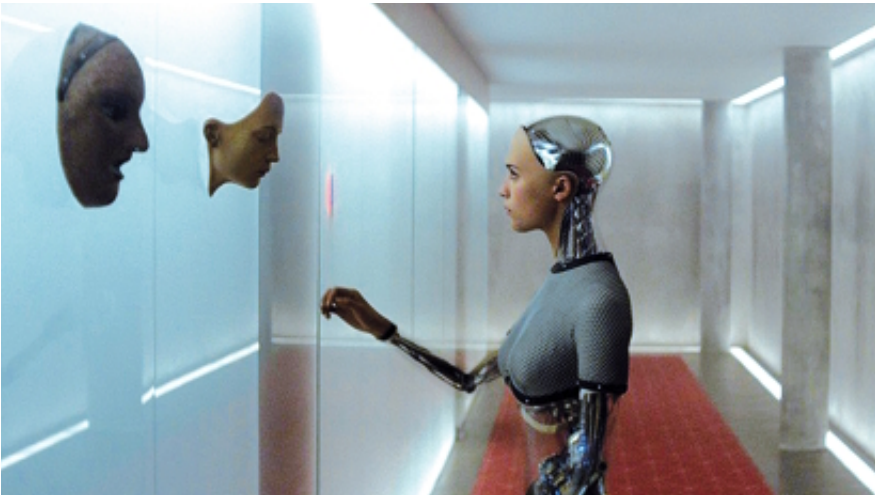
Кино

Как фантасты ни предупреждали человечество об опасности сближения с роботом, оно на свой страх и риск заменяет себя интеллектуальной машиной.

А что станет с нами, когда электроника поумнеет настолько, что сумеет обходиться без нас? Этот непраздный вопрос ставит английский режиссёр Алекс Гарленд в фильме «Из машины» (16+). Толстосум поручает талантливому электронщику обследовать девушку-робота на предмет лояльности к человеку. Законы робототехники, сформулированные Айзеком Азимовым, никто не отменял, но готовы ли сами роботы их соблюдать? То, что видит человек, внушает беспокойство: красавица, напичканная проводами, легко считывает эмоции человека по интонации, речевым конструкциям, мимике, пластике. А это делает человека предсказуемым и уязвимым, и уже трудно определить, кто у кого ищет слабые места – человек у робота или наоборот. Что если со временем роботы станут смотреть на своего создателя как на представителя отжившей эволюционной ветви?

В таком ракурсе становится понятным название фильма, продублированное на русском и латыни – Ex Machina. Оно восходит к классическому

Человек человеку робот?



выражению deus ex machina – бог из машины, обозначающему ситуацию с неожиданной развязкой, вызванной непредвиденными факторами. Фраза родом из древнегреческого театра, где бог спускался для спасения героя «из машины» – сложного технического устройства, в античные времена воспринимавшегося как верх инженерной мысли.

Картина стоимостью всего 15 миллионов долларов поражает естественной компьютерной графикой и выверенностью декораций в странных футуристических интерьерах. Она уже получила ряд престижных кинопремий, а в следующую среду получит оценку городского киносообщества P.S. после сеанса в кинотеатре с джазовой душой.

Алла Каньшина