

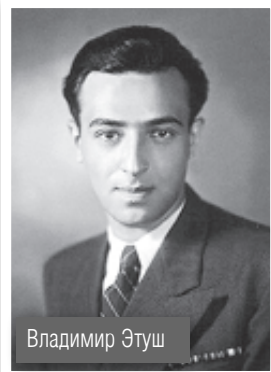
Имена

Сплав искусства и производства

Летом 1949 года в Магнитогорске в составе труппы театра имени Е. Вахтангова побывал популярный советский артист Владимир Этуш



Заместитель начальника производственного отдела комбината Я. К. Неволин знакомит артистов В. Г. Кольцова, В. А. Этуша и М. С. Державина с доменным производством



Владимир Этуш



Рубен Симонов



Михаил Державин



Андрей Абрикосов



Виктор Кольцов



Мария Некрасова

На сцене знаменитого театра 27-летний Владимир Этуш играл всего лишь четвёртый год, но уже считался одним из ведущих актёров. Правда, ещё без званий. Зато в составе труппы театра, прибывшей в Магнитогорск, был дважды лауреат Сталинской премии, народный артист СССР Рубен Симонов, лауреат Сталинской премии, народный артист РСФСР Михаил Державин (отец народного артиста РСФСР Михаила Михайловича Державина), лауреат Сталинской премии, заслуженный артист РСФСР Андрей Абрикосов, широко известные по своей работе в кинематографии, а также заслуженные артисты РСФСР Виктор Кольцов, Мария Некрасова и другие. В числе «других» был и Владимир Этуш. Подтверждением этого факта служит фотография в газете «Магнитогорский металл», на которой Этуш с коллегами сняты во время беседы с заместителем начальника производственного отдела комбината Яковом Невוליным на доменном производстве.

Надо заметить, что из пяти экскурсий по комбинату посещение доменного цеха вызвало у артистов особый интерес. Коллектив театра привёз в Магнитку шесть спектаклей, среди которых была пьеса Вадима Кожевникова «Огненная река», посвящённая труду доменщиков. Знакомство с доменным цехом, живое творческое общение с людьми, плавающими чугуном, по мнению артистов, занятых в спектакле, помогло создавать на сцене более глубокие и правдивые образы.

Вахтанговцы, кроме показа спектаклей на сцене драмтеатра, пять раз выезжали в цехи комбината с концертами, что ещё больше сблизило артистов с рабочими, мастерами, инженерами, техниками

Пятого июня артисты побывали на открытии памятника А. С. Пушкину на Театральной площади у здания драматического театра, приуроченном к 150-летию поэта. Кстати, этому событию было посвящено и открытие нового проспекта Имени А. С. Пушкина.

Магнитогорцы принимали вахтанговцев тепло и радушно, что не удивительно, ведь спектакли этого театра стали выдающимся явлением театрального искусства XX столетия.

Ирина Андреева, краевед

Имена

По следам «Песни о Магнитострое»

В июле 1930 года журнал «Крокодил» и «Рабочая газета» опубликовали сообщение о том, что принимают шефство над великой стройкой в Магнитогорске.

При редакциях были созданы специальные «магнитогорские посты», которые следили за сводками с далёкого Урала. Несколько групп корреспондентов и фотографов, в числе которых был и сатирик-памфлетист Роман Роман (фамилия с ударением на первом слоге). К сожалению, настоящие имя и фамилия этого человека, как, впрочем, и многие другие факты его биографии, неизвестны.

Результатом командировок Романа на Урал стали две книжки – «Злые заметки» и «Крокодил» в Магнитогорске», наполненные описанием

трудовых подвигов комсомольцев и коммунистов.

«Что же такое Магнитострой? – писал Роман. – Это – создание второго в мире по величине металлургического завода и первого по оборудованию. Грандиозная фабрика переделки людей. Вчерашний крестьянин становится вскоре подлинным пролетарием, перестраивает свой внутренний мир, превращается в коллективиста. Вижу я прораба Булкина, то ковыляющего по плотине на костылях, несмотря на запрещение врача, то, когда нога окончательно отказывается служить, день и ночь разъезжающего по стройке на тряской телеге. Вижу инженера Серебряного, бессонными ночами выдумывающего паспорта для машин, своим умом доходящего до лучших способов учёта, разрабатываемых заграничными специалистами».

Пишет Роман и о недостатках, увиденных на стройке, говорит о низкой производительности труда бывших крестьян-рабочих, о бригадах «летунов», лентяях. Перу московского журналиста принадлежит «Песня о Магнитострое», созданная в 1931 году. Музыку к ней написала композитор В. Гейгерова.

«Звонкий лозунг несётся вдаль: / «Магнитострой для нас – дело чести, / А честь ударника – сталь! / Как ветер шальной ни шастай, / Не сломить пыл боевой / Магнитогорского энтузиаста».

К сожалению, сохранилось мало фактов о дальнейшей судьбе московского журналиста Романа, известно только, что он погиб на фронте.

Валерий Ефимов, краевед

Проект

Мечты воплотились в жизнь

В «Магнитогорском металле» продолжается проект «Город, который я люблю». Перед вами эссе профессора кафедры педагогики и методики начального образования Магнитогорского государственного университета имени Г. И. Носова Любови Андреевны Фроловой.



Дворец культуры имени Ленинского комсомола

Я родилась в Магнитогорске в 1954 году на левом берегу. Мне запомнилось, как в десятом классе мы писали сочинение «Каким ты видишь родной город через 20 лет». Хочу рассказать о том, что все мои мечты воплотились в жизнь.

Я любила балет, мечтала, чтобы в Магнитогорске открылся театр оперы и балета – и он открылся в 1996 году. Какие великолепные спектакли и музыкальные гостиные в нашем замечательном театре можно увидеть и услышать! Опера Жоржа Бизе «Кармен» (12+), балеты «Сотворение мира» (12+) Аркадия Петрова и «Тысяча и одна ночь» (12+) Фикрета Амирова... Какие прекрасные концерты вокальной, хоровой, фортепианной музыки проводятся в консерватории! Не забывают наш город эстрадные певцы: Филипп Киркоров, Валерий Леонтьев, София Ротару, Ярослав Евдокимов, Валерий Меладзе. Профессионально выступают коллективы Дома дружбы народов: русская «Уралочка», украинская «Ластивка», казачьи «Станичники».

На классных часах в школе мы знакомились с творчеством известных русских художников, среди которых были Иван Шишкин, Илья Репин, Архип Куинджи, Исаак Левитан. Мечталось о картинной галерее в родном городе. Она открылась в 1979 году. У нас появилась возможность увидеть работы современных художников и скульпторов.

Строился и расширялся наш Магнитогорск. Попадая в новые районы, трудно было ориентироваться в трамвайных маршрутах. И вот, как по мановению волшебной палочки, на остановках общественного транспорта появилось расписание. Как удобно! Сейчас график движения трамвайных поездов неукоснительно соблюдается, да ещё для пенсионеров предусмотрены бесплатные поездки. Спасибо, родной и любимый город!

Любовь Фролова

