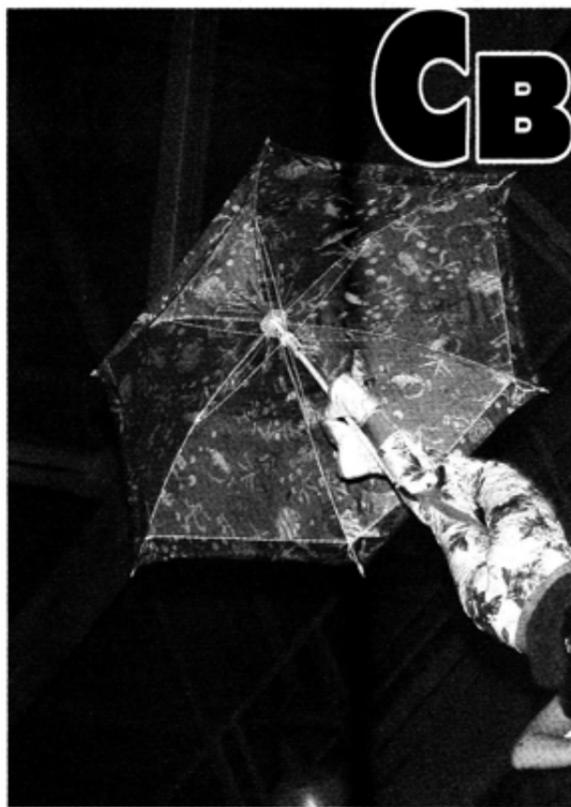


Свидание людей,

«Мосты над рекой» стали темой яркого зрелища



«ДЖАМАЙКА» и «КОРОЛЕВА КРАСОТЫ», юношеские костюмчики а-ля «Битлз» и девчачьи пышные юбочки шестидесятых, шейк и твист – первая картинка в цепочке коллективной памяти магнитогорцев, воплощенной в красочных сюжетах концерта. Обыграть образы магнитогорских мостов, объединивших жилую и промышленную части города, – эту идею главный режиссер Дворца культуры металлургов имени Серго Орджоникидзе Валентина Васеха вынашивала два года. Достаточный срок, чтобы подтянуть все, что играло на замысел. И в техническом творчестве – конструкции выполнили мастера Механо-ремонтного комплекса, и в музыке – городская филармония «предоставила» празднику звучание скрипичного дуэта «Вилона». И – все получилось.

Мелькают на экране лица магнитогорцев, для кого-то, возможно, знакомые. Сыплется сверху огнепад холодного фейерверка на фоне люющего металла. Отбивают барабанщики ритм металлургического производства, кружатся среди трудяг в рабочих комбинезонах душа горячего металла – танцовщица в красном. Машут шашками казаки и пляшут казачки, летают на зонтиках дети, играют в домино пенсионеры, колышутся травы и бурлит вода, горожане празднуют Сабантуй и Масленицу, малышка пританцовывает на плечах у отца, встречаются на первом свидании влюбленные, хулиганит молодежь на мотоциклах, нарушая тишину ревом моторов и клаксонами.

