

С 15 марта 1972 года по 1 января 1973 года в ознаменование 50-летнего юбилея СССР проводится Всесоюзный смотр красных уголков. В нем участвуют все красные уголки предприятий промышленности, транспорта, строений, учреждений рабочих общежитий. Прошло семь месяцев. Как же обстоят дела на нашем комбинате? И каким, собственно, должен быть красный уголок, какие функции он должен выполнять?

Сегодня красный уголок, современно и красиво оформленный, должен быть центром культурной жизни цеха, наглядно сообщать о делах и планах цеха, ходе социалистического соревнования, спортивных достижениях. В нем должна быть доска передовиков производства и лучших общественников цеха. И обязательно в оформлении красных уголков должен быть отражение предстоящий юбилей страны. С этих позиций мы и оценивали «культурные центры» цехов, в которых успели побывать во время рейда профкома, комитета ВЛКСМ комбината и редакции заводской газеты.

Коксохимическое производство. Красный уголок здесь и уголок-то не назывешь: настоящий дворец. Зал громадный, чистый, красивый. И почти пустой. Лишь над сценой — транспарант, призывающий достойно встретить 50-летие СССР. Никакой другой информации о жизни производства, страны нет.

Уголок доменного цеха тоже порадовал чистотой, аккуратностью. Все здесь капитально: оформленные

стенды застеклены, транспаранты накрепко прибиты к стенам, а слова «Слава передовикам и новаторам производства!» наклеены на синий бархат и взяты в рамку. Но так ли уж хороша эта надежность, долговечность? Ведь под стеклом — цифры и диаграммы роста производства чугуна, качество его, заработной платы рабочих доменного цеха

изготовлен, в красном уголке доменного о предстоящем празднике нет ни слова.

Второй и третий мартеновские цехи показали приблизительно одинаковые уголки: скучные, пустые, неинтересные. Во втором мартеновском, правда, установлена доска передовиков, а в третьем — лишь «Комсомольский прожектор» (не помеченный, кстати, датой).

● ИДЕТ СМОТР ЦЕХОВЫХ КРАСНЫХ УГОЛКОВ

Пока ещё есть время...

за период с 1932 по 1968 год. Чувствуется, что обновить эти цифры и не собиравшись. Да и действительно это займет много времени. А кого заденут пламенные поздравления, висящие на стене уже который год? Наверное, интереснее и эффективнее было бы выпускать «Молнии», где конкретно указывать, кто сегодня передовик. Такие оперативные, точно адресованные стенгазеты выглядели бы интереснее и полезнее, хотя, может быть, сделаны они будут порой на скорую руку тушью на листке ватмана, «по горячим следам». Обратили мы внимание на такую досадную ошибку: на стенде об истории комсомола дважды неверно указаны даты вручения орденов. И так же, как в коксохимическом про-

С тяжелым сердцем мы обследовали эти «очаги культуры». Но оказалось, что нам пока везло: для того, чтобы убедиться, что прекрасные просторные помещения пустуют, не оформленные соответствующим образом, мы имели возможность войти и осмотреть уголки. Дальше — в первом цехе ремонта металлургического оборудования и листопрокатном цехе — пришлось от этого отказаться: двери красных уголков оказались наглухо заперты. В поиски ключей отправились многие, но, как потом выяснилось, ими владеет лишь одна техничка, которая приходит на работу к двум часам. Так судьба культурных центров цехов была перепоручена уборщицам...

Были и еще «сюрпризы» во время рейда. В сортопрокатном цехе нас «порадовали» городской газетой от 23 августа, приколотой к большой витрине для свежих газет. В первом обжимном, услышав о том, что мы сокрушаемся по поводу уголка, в котором нет ничего свидетельствующего о знаменательной дате в жизни страны, один из работников сказал: «А мы и так знаем. Газету читаем, радио слушаем...» Это верно. Но ведь перед праздником даже в своей квартире мы стремимся вымыть почите пол, повесить новые занавеси, купить на стол букет цветов. Почему же к такому большому всенародному празднику, как день рождения семьи равноправных республик, не хотим готовиться?!

Итак, хорошего увидели мало. В конце статьи надо бы вроде привести пример положительный. Но, к сожалению, этого мы сделать не можем. Нет его, этого примера. А если есть, то затерялся он во множестве отрицательных. Еще три месяца осталось до конца смотра. Возможность исправить создавшееся положение есть: на нехватку материалов для оформления ни в одном цехе нам не жаловались. Дело только за работниками цехов, за их желанием, энтузиазмом, стремлением сделать предстоящий праздник памятным.

М. КАРТАШОВА,
председатель культурно-массовой комиссии профкома комбината.
Б. МЫЛЬНИКОВ,
заместитель секретаря комитета ВЛКСМ комбината.
Т. СТАРИЦКАЯ.

КИНОЭКРАН НЕДЕЛИ

...Порт, солдат морской пехоты, дезертировавший с колониальной войны откуда-то из-под Тонкина; не очень внятный мир хлыщей с револьверами; лавочник скупщика краденого Забеля, убийца и меломан; дощатый дом на молу, где у чудача по кличке Панама каждый неизвестно почему может выпить, не платя, переночевать и уйти дальше, никем не спрошенный; и девушка, которую солдат встречает здесь; и любовь Нелли и Жана; и смертельное для героя соприкосновение с подпольным миром, где он убьет Забеля и будет за минуту до отплатить убит опасным позором Люсьеном, с истерическим сладострастием выпускающим в него пулю за пулей, — вот краткое содержание французского фильма «Набережная туманов», который будет демонстрироваться с понедельника на экранах кинотеатра им. Горького.

Новый польский художественный фильм «День прозрения» зрители смогут посмотреть на экранах кинотеатра «Магнит». В этом фильме режиссер Ежи Пассендорфер обращается к партизанской теме. В нем рассказывается история борьбы окруженных фашистами польского и русского партизанских отрядов, действовавших во время второй мировой войны на территории Польши.

Ежи Пассендорфер хотел показать, что польско-советское военное братство рождалось порой в обстоятельствах трудных, подчас драматических, что оно требовало от обеих сторон такта, доброй воли, политической проницательности.

Помимо польских актеров в фильме снимались и советские. Владимир Маренков, исполняющий роль Алеши, много снимался в кино, правда, в небольших ролях.

Большой популярностью в Польше пользуется советский киноактер Александр Белявский. В «Дне прозрения» он сыграл роль раненого русского партизана Саши, которого спасала от фашистов в своем доме Марина, жена одного из приближенных майора польского отряда — Юзефа.

О психологической дуэли советского инженера Акулича и гитлеровца Иоганна Риттера, оказавшихся в 1942 году на одном из островов Арктики, расскажет фильм «Операция «Хольдаут», который с понедельника демонстрирует кинотеатр им. Горького.

Фильмы в субботу и воскресенье

Кинотеатр «МАГНИТ»: «Дорога к счастью» — сеансы в 10, 11, 13, 14, 16, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

Кинотеатр «СОВРЕМЕННИК»: «Бабушка и внучата» — сеансы в 9 часов; «Даурия» (2 серии) — сеансы в 10, 11, 13, 14, 16, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

Кинотеатр им. ГОРЬКОГО: «Ежи рождаются без колючек» — сеансы в 10, 11, 13, 14, 16, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

Кинотеатр «КОМСОМОЛЕЦ»: «Дорога к счастью» — сеансы в 10, 11, 13, 14, 16, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

Кинотеатр «МИР»: «Чужак из пятого «Б» — сеансы в 9, 11, 13, 14, 16, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

Кинотеатр «ДРУЖБА»: «Джентльмены удачи» — сеансы в 9, 11, 13, 14, 16, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

ВНИМАНИЮ ПРОПАГАНДИСТОВ

18 сентября в 10 часов утра в драмтеатре имени А. С. Пушкина начинается работа двухдневный городской семинар пропагандистов теоретических и проблемных семинаров, школ основ марксизма-ленинизма, начальных политшкол и кружков комсомольского политпросвещения.

На семинар приглашаем пропагандистов партийного и комсомольского политпросвещения, секретарей парторганизаций и лекторов общества «Знание».

Отдел пропаганды и агитации горкома КПСС.

Редактор Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО.

В. А. Степанов

В сентябре 1972 года Вениамин Алексеевич скончался бывший начальник участка основного механического цеха Магнитогорского металлургического комбината, член КПСС с 1944 года Вениамин Алексеевич Степанов. Перестало биться сердце человека, влюбленного в дело, которому он служил верно и преданно.

В. А. Степанов родился в 1901 году. В 1931 году по путевке Министерства приехал на строительство металлургического комбината, был назначен начальником группы работ по строительству первой очереди доменного цеха. В 1937 году переведен в механический цех помощником начальника цеха по ремонту заводского оборудования.

Группа товарищей.

Коллектив листопркатного цеха № 5 скорбит по поводу безвременной смерти рабочего ПИВДИКОГО Вячеслава Николаевича и выражает соболезнование родственникам.

Коллектив фасонно-чугунолитейного цеха скорбит по поводу смерти старейшего формовщика чугунолитейного цеха ЧЕРНОВА Владимира Михайловича и выражает глубокое соболезнование родным и близким покойного.



Суббота, 16 сентября

Шестой канал

11.00 — Программа передач. 11.05 — Гимнастика для всех. 11.20 — Новости. 11.30 — Кинопрограмма для детей. 12.00 — «Хлеб Востока». 12.10 — «Завтра — День работника леса». 12.25 — «Всесоюзный фестиваль народного творчества». Туркменская ССР. 13.15 — «По вашим письмам». 13.30 — Цветное телевидение. «Будь счастлива, Ани!». Художественный фильм. 14.45 — «Страницы творчества поэта Максима Танка». К 60-летию поэта. 15.30 — «Здоровье». Научно-популярная программа. 16.00 — Международный турнир по хоккею на приз газеты «Советский спорт». 18.15 — «Музыкальные встречи». Песни на стихи поэта Р. Рождественского. 19.00 — Цветное телевидение. «В мире животных». 20.00 — Новости. 20.10 — Цветное телевидение. Программа мультипликационных фильмов: «Вот так тигр!», «Мишка на прогул-

ке». 20.50 — Цветное телевидение. «Встреча с Анной Герман». Концерт. Передача из Ленинграда. 21.30 — О. и А. Лавровы. «Следствие ведут знатоки». Дело шестое. «Шантаж». Премьера телевизионного спектакля. 23.00 — «Время». Информационная программа. 23.30 — «Мы с вами где-то встречались». Художественный фильм. 00.55 — Новости. Программа передач.

Двенадцатый канал

18.30 — Программа передач. Для детей. Научно-популярный фильм. «Обыкновенные тайны». 18.50 — «Фитиль» № 119. Сатирический киножурнал. 19.00 — «Экран союзных республик». Киноискусство республик Средней Азии. Ведет передачу киноредактор Надежда Зимина. 20.00 — Эстрадный концерт. 20.40 — «Приключения канонира Доласа». Художественный фильм. 1-я серия.

Воскресенье, 17 сентября

Шестой канал

11.00 — Программа передач. 11.05 — «На зарядку становись!». Утренняя гимнастика для детей. 11.20 — Новости. 11.30 — Для школьников. «Будильник». 12.00 — «Музыкальный киоск». 12.30 — «Сегодня День работника леса». 13.00 — Концерт для работников леса. 13.30 — «Для воинов Советской Армии и Фло-

та». 14.00 — Экранизация литературных произведений. «Вез вины виноватые». Художественный фильм. 15.35 — VIII Международный фольклорный фестиваль в Бургасе. Выступает Государственный фольклорный ансамбль Венгерской Народной Республики. 16.00 — «Сельский час». 17.00 — Цветное телевидение. «Клуб кинопутешествий». 18.00 — Чемпионат СССР по футболу. «Заря» (Ворошиловград). «Арабат» (Ереван). Передача из Ворошиловграда. 20.00 — Новости. 20.10 — Впервые на нашем телеэкране. «Нежданное знакомство». Художественный фильм. 21.40 — Цветное телевидение. «Кот в сапогах». Мультфильм. 22.00 — О. и А. Лавровы. «Следствие ведут знатоки». Дело 6-е. «Шантаж». Часть 2-я. 23.00 — «Время». Информационная программа. 23.30 — Цветное телевидение. «Артлото». 00.35 — Новости. Программа передач.

Двенадцатый канал

18.30 — Программа передач. Киножурнал «Пионеры» № 6. Научно-популярный фильм о мультипликации «Рождение жанра». 19.00 — Концерт для работников леса. 20.10 — «Приключения канонира Доласа». Художественный фильм. 2-я серия. 21.40 —

«Обыкновенный номер». Документальный фильм о цирковых артистах Арнаутовых.

Понедельник, 18 сентября

Шестой канал

17.50 — Программа передач. 17.55 — «Русская народная оаза» (учебная передача по литературе). 18.30 — Наука — сельскому хозяйству. 19.00 — «Товарищ песня». 19.30 — Для школьников. «Костер». 20.00 — Новости. 20.10 — «Подвиг». 20.40 — Цветное телевидение. Песни Грузии. 21.15 — «Хлеб Востока». 21.25 — Международная панорама. 21.55 — М. Горький. «Зыковы». Спектакль Московского драматического театра им. Пушкина. 23.00 — «Время». Информационная программа. 23.30 — Продолжение спектакля. 00.45 — «Театральная ночь». Телевизионный музыкальный фильм. 01.05 — Новости и программа передач.

Двенадцатый канал

МСТ. 18.00 — Фильм для детей. 18.20 — Информационный выпуск. 18.50 — Молодежная программа. ЧСТ. 19.30 — Телевизионный художественный фильм «Актриса». 20.05 — Спектакль татаро-башкирского народного театра «Змея за пазухой».

пишите, звоните, приходите
наш офис: