



стр. 18

ФОТО > АНАРИЙ СЕРЕБРЯКОВ

**Амир и Фарид ТИМЕРГАЗИНЫ, кузнецы**  
**Мастера художественнойковки из Агаповки**  
**известны всей области**

> КИНО

**Генномодифицированный бокс**  
**ВОПРОС о гибели «бойца с тенью» рассматривался всерьез.**

Трилогия завершается. В последней части «Боев с тенью» герой всех трех частей Артем Колчин хотел стать просто тренером и вести размеренную жизнь. Но снова вынужден ввязаться в бой: он ищет подтверждения тому, что его ученик не случайно получил тяжелую травму в поединке с латиноамериканским противником – у латиноса особые, искусственно выведенные гены. Это затравка «Боя с тенью. Последний раунд». Но там еще много чего будет происходить, недаром сценарий переписывали несколько раз. Первоначальный замысел приписать события к Олимпиаде переиначили, и герой оказался в Гонконге – там и проводили съемки. Была даже идея завершить фильм гибелью Артема, и интригу финала создатели хранили до самой премьеры. Так или иначе – режиссер первой и третьей лент Алексей Сидоров, участвовавший еще и в создании «Бригады», пообещал, что у «Боя с тенью» продолжения больше не будет.

Немногие российские ленты могут рассчитывать на заведомый успех своих продолжений. Но в «Бой с тенью» с первого раза поверил не только зритель, но и государство: создатель трилогии «Централ Партнершип» вместе с восемью российскими компаниями победил в конкурсе на получение 250 тысяч рублей государственных дотаций. Условие: произвести три добротных проекта. «Централ Партнершип» план перевыполнил: использовал эти деньги на съемки фильмов «Два дня», «Дом», «Небесный суд», «Пять невест» и «Свадьба по обмену».

**Дочь вампира**

**«СУМЕРКИ» приблизились к финалу.**

Финальная часть уже ставшей культовой вампирской саги разделена на две части: на этой неделе выходит первая «Сумерки. Сага Рассвет», финальная – ровно через год. Первая повествует о свадьбе Беллы и вампира Эдварда и рождении их дочери. Сам брак, а тем более рождение ребенка смешанных кровей – преступление в мире оборотней и вампиров. На семью начинается смертельная охота.

Дочь Беллы и Эдварда сыграет девятилетняя Маккензи Фой, известная несколькими небольшими ролями в сериалах и успевшая сделать карьеру в качестве модели и лица нескольких известных брендов.

В последнем сезоне съемочная группа «Сумерек» обогатилась дублерами Кристен Стюарт и Роберта Паттинсона. Это позволило ускорить съемочный процесс, поскольку исполнители главных ролей получили больше времени для передышек. Дублеров снимают со спины или на дальнем плане. Паттинсон предлагал даже поручить им эротические сцены: в последних частях «Рассвета» их четыре, из них одна достаточно жесткая – Эдвард все-таки не совсем человек, и страсть у него нечеловеческая, до синяков у партнерши. Но увильнуть не удалось: пришлось сниматься самому.

Правда, в жизни у Паттинсона со Стюарт наметился очередной разрыв.

**Анонимный граф**

**БЫЛ ИЛИ НЕ БЫЛ – вот в чем шекспировский вопрос.**

Шекспировский вопрос – сомнение в авторстве «Короля Лира», «Ромео и Джульетты» и «Гамлета» – существует несколько столетий. Странно, что до сих пор он не стал киносюжетом. Исправил эту оплошность режиссер многих кинокатастроф, в том числе блокбастера «2012», – Роланд Эммерих. Его новая лента «Аноним» посвящена эпохе Елизаветы I и предполагает автору знаменитых пьес.

Основания у шекспировского вопроса ненадуманные: слишком мало документальных сведений осталось о том, кого называют Шекспиром, а те, что имеются, скорее рисуют образ зануды-дельца, чем поэта. Поэтому некоторые шекспироведы приписывают авторство бессмертных творений родовитым придворным Елизаветы или даже ей самой, либо группе авторов. Эммерих назначил автором-анонимом графа Оксфорда: он в своих пьесах описывает реальные персоны и нравы двора, оставаясь безнаказанным, потому что прикрывается именем знакомого высочки – Шекспира. Можно понять нежелание Оксфорда подписываться своим именем: страсти при дворе кипят поистине шекспировские. Даже Елизавета I – «королева-девственница» – не лишена сердечных интересов...

Для создания великолепной елизаветинской эпохи съемочная группа сначала отсняла с полтысячи фотографий пейзажей и старинных домов, а потом на их основе с помощью компьютерной графики со стопроцентной реалистичностью изобразила городские кварталы и дворцовые интерьеры. Производство декораций для такого количества сцен было бы слишком затратно: только для эпизода в зрительном зале театра «Глобус» понадобилось сшить семьсот пятьдесят костюмов с вышивкой – это компьютерной графике не поручишь. А Елизавета за время действия фильма меняет двадцать платьев, и все шиты вручную.

Королеву в возрасте играет актриса со скандальной репутацией и радикальными политическими взглядами – оscarоносная троцкистка Ванесса Редгрейв, по-королевски несущая свой собственный горестный крест: за последние годы ее дочь погибла на горнолыжном спуске, а брат и сестра умерли от рака. Молодую королеву сыграла другая дочь Ванессы Джоли Ричардсон. В роли графа – ирландский вокалист, театральный актер и мастер разговорного жанра Рис Иванс, сыгравший Ксенофилиуса Лавгуда в «Дарах Смерти» и приглашенный на неизвестную пока публике роль в будущем «Джеймсе Бонде».

АЛЛА КАНЬШИНА

**АЛЬФАКРЕДИТ**  
сервисная кредитная организация

Сбережения членами доверительного общества  
> вот почему с безрисковым капиталом ФЛ 15%  
о кредитной организации. Сделайте ставку на будущее!  
Сотрудники: 30 человек. Адрес: 410 000, г. Уфа,  
"Площадь Свободы"

Тариф: "Универсальный"

**Принимаем Сбережения**  
сроком от 3 до 36 месяцев

**ПОД – 13,25% ГОДОВЫХ**

**Зачисление компенсации (процентов) – ежеквартально!**

**Целевой (возвратный) взнос 8% от суммы сбережений.**

По вопросам сотрудничества и кооперации обращайтесь по адресам:

- Ворошилова, 20, телефон 31-17-31.
- Куйбышева, 28, телефон 43-05-61.

Реклама

Подать  
частное  
объявление  
в газету  
«Магнитогор-  
ский металл»  
МОЖНО  
по телефону

007